KLASIKA
PRIVĀTĀ VIDUSSKOLA
ANNO 1993

Marts, 2017

Nr. 33

Klasika Times



OLRIHA KRŪMIŅA DARBU KOPIJAS

"Sauciet to kā gribat. Es to saucu par impulsīvismu. Es uzskatu gleznu par visu to impulsu kopumu, ko izjūtu gleznojot. Skatītājs saņem tik daudz pārdzīvojumu, cik gleznotājs ieliek. Uzskatu, ka manā gleznā nedrīkst būt viss skaidri pateikts. Es gribu, lai skatītājs piedalās pie gleznu radīšanas."

2016./2017. mācību gada III cet. skolēnu sekmju reitinga rezultāti

Vieta	Klase	Uzvārds vārds	Vidējā atzīme
1.	9.b	Kokina Alīna	9.438
2.	8.a	Greitāne Anna	9.250
3.	11.b	Micenko Anna	9.133
4.	5.a	Biezaite Hanna	9.000
4.	8.b	Korņejeva Ariana	9.000
5.	9.b	Beluss Iļja	8.875
6.	4.b	Revenko Mariia	8.857
7.	10.a	Auslands Jānis	8.765
8.	5.a	Trapāne Eva	8.727
9.	5.a	Allens Rihards	8.700
9.	12.b	Kofmane Jeļena	8.700
10.	5.b	Jerumanis Darijs	8.583
10.	5.b	Vadachkoria Elizaveta	8.583
11.	*5.a*	*Ernestsons Gustavs Eduards*	*8.455*
11.	*12.b*	*Borisova Anna*	*8.455*
11.	*12.b*	*Kirillova Veronika*	*8.455*
12.	*8.b*	*Lobanova Poļina*	*8.375*
13.	*12.b*	*Samugjonova Sevara*	*8.364*
14.	*7.b*	*Belokoņa Žozefīna*	*8.333*
15.	*5.b*	*Samugjonova Diyora*	*8.250*
15.	*9.b*	*Džamaldajeva Ruzanna*	*8.250*
15.	*9.b*	*Ivanovs Ivans*	*8.250*
16.	*6.b*	*Beitane Jūlija*	*8.167*
17.	*7.b*	*Titova Elizaveta*	*8.067*
18.	*8.a*	*Zēvalds Raitis*	*7.938*
18.	*8.b*	*Arsalanovs Artjoms*	*7.938*
18.	*9.b*	*Yurachkovskaya Ekaterina*	*7.938*
19.	*10.b*	*Jermaks Arturs*	*7.875*
20.	*7.a*	*Dandzbergs Egils*	*7.867*
20.	*7.b*	*Vasiļjeva Arina*	*7.867*

Noslēpums, kā iegūt plašu ļaužu masu atbalstu, slēpjas pozitīvajā domāšanā.
/N.Bonaparts

ОТ РЕДАКЦИИ:

Наш мир находится в постоянном развитии, открытии нового и освоении предыдущего опыта. Хотя нередко мы заново открываем для себя то, что до нас уже знали предки, но опыт был утерян по разным причинам.
К примеру:

✎Блоки и рычаги изобрел Архимед? **Нет.** Древние египтяне – и это теперь документально подтверждено.

✎ А фундаментальные принципы современной химии кто сформулировал? Скажешь, ученые 19-20 веков? **Нет.**
Их давным-давно (счет идет почти на тысячелетие) описали первые алхимики. И это тоже - уже найдено и зафиксировано.

✎ А теория квантовой сцепленности? Считается, что этому открытию еще нет и ста лет. **Да как бы не так!** Квантовая сцепленность лежала в основе еще первобытных верований!

✎ А полярность? Кто догадался про баланс положительного и отрицательного на квантовом уровне? Физики? **Нет.**
Полярность описана еще Кришной в 4 тысячелетии до н.э.

✎ А наркоз? А хирургические операции на внутренних органах?
Думаешь, пионером был Пирогов?
Ну да, он тоже так думал, потому что сам до всего дошёл. И о том, что и наркоз, и полостная хирургия широко практиковались еще в Древнем Риме (а Парацельс утверждал, что много раньше) – Пирогов и знать не знал.

✎ Прибавь еще откровение Ньютона: в своем трактате 1704 года он честно признался, что **почти все** свои научные открытия он взял из... Библии (!!!)

Если разобраться, в мире и на нашей подкорке существует масса открытий, талантов, физических и творческих сил, которые мы не осознаем и не применяем. Они словно в зимней спячке, спят себе, в ожидании нужного момента или солнечных деньков, какого-то толчка от Вселенной... Так может наступило время пробудить эти спящие резервы? Весна! Чем не повод?

- ♦Кому-то пора пробудиться от дрёмы НИЧЕГОНЕДЕЛАНИЯ, оторваться от гаджетов и окунуться в книги. Зачеты в разгаре, экзамены не за горами.
- ♦Кому-то не мешало бы растормошить ослабнувшие мышцы, вспомнить опыт подвижного детства и сбросить пару-тройку лишних килограммов.
- ♦Кого-то заждались улочки родного города и дальние уголки планеты.
- ♦Кого-то ждут новые проекты. Бери и делай!
- ♦Кто-то давно не общался с друзьями или не видел любимую бабушку.
- ♦Кто-то уже давно готов написать «шедевральное» стихотворение или статью в нашу газету. Ждем!

Весна-это удачное время для пробуждения, осознания и обновления! Пусть она не будет скучной!

Redakcijas vārdā:

Pārliecība, ka kaut ko var izdarīt labāk nekā līdz šim, jau sen ir iedvesmojusi cilvēci izgudrot dažādas lietas. Pasaule nemitīgi mainās, taču ik pa laikam atgriežas pie jau zināmiem atklājumiem un apgūtās pieredzes.
Piemēram,

✎Vai domājat, ka sūkni izgudroja grieķu matemātiķis Arhimēds? Nē! Vēstures liecībās var atrast ziņas par šo izgudrojumu jau Senajā Ēģiptē.

✎ Vai uzskatāt, ka mūsdienu ķīmijas pamatprincipus radījuši 19.- 20. gadsimta zinātnieki? Atkal, nē! Pirms vairākiem gadsimtiem tos jau aprakstījuši alķīmiķi.

✎ Un kā ar kvantu fiziku? Pastāv uzskats, ka šim atklājumam vēl nav pat simts gadu. Kā nu ne! Kvantu mehānisms bijis pamatā seno cilšu izpratnei par dievībām.

✎ Polaritāte? Kurš atklāja, ka ir saistība starp pozitīvo un negatīvo kvantu līmenī? Fiziķi? Nē! Polaritāti aprakstījis jau Krišna 4 gs.p.m.ē.

✎ Ko zinām par narkozi un ķirurģiskām operācijām? Vai to visu atklājis krievu zinātnieks un ārsts Nikolajs Pirogovs? Jā, viņš pats nonāca līdz šiem atklājumiem, bet vēl ļoti sen pirms viņa līdz līdzīgiem atklājumiem nonāca jau Senajā Romā.

✎ Un ja vēl atceramies angļu zinātnieku Īzaku Ņūtonu, kurš atzinis, ka gandrīz visiem saviem atklājumiem iedvesmu viņš smēlies Bībelē!!
Cik daudz uz pasaules atklājumu, par kuriem esam dzirdējuši, bet ikdienā neizmantojam! Tie it kā guļ ziemas miegu mūsu apziņā, gaidot saulainākas dienas vai kādu zīmīgu Visuma impulsu... Varbūt tieši tagad ir pienācis laiks iekustināt savas apslēptās rezerves? Dabā taču ir pavasaris!

- ♦Dažiem noteikti pienācis laiks pamosties no NEKĀNEDARĪŠANAS un nomainīt mūsdienīgos tehnikas rīkus pret grāmatām. Eksāmenu laiks nav aiz kalniem!
- ♦Dažiem derētu atcerēties kustīgos bērnības gadus un uzsākt aizrautīgus treniņus!
- ♦Kādam ir laiks doties pastaigā pa savu mīļo pilsētu vai kādā tālākā ceļojumā!
- ♦Citu gaida jauni projekti!
- ♦Kad pēdējo reizi sarunājies ar draugiem vai vecmāmiņu? Ir laiks atrast brīdi sirsnīgai sarunai!

Pavasaris ir lielisks laiks, lai kaut ko atsāktu darīt atkal vai tieši pretēji- lai uzsāktu kaut ko no jauna.

*Gaidām rakstus, dzejoļus un stāstus par visu, kas **Tev, Lasītāj,** ir svarīgs!*

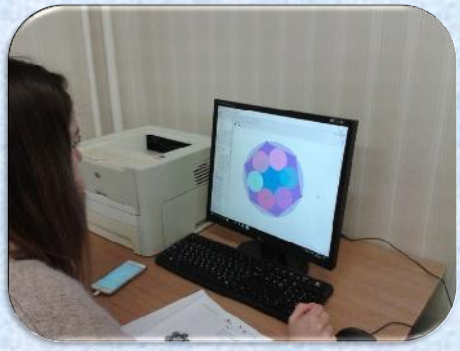
Visu avīžu redaktore Olga Pečurina



Erasmus+ un eTwinning projekts "ICT World – Imaging, Coding, Transforming and Simulating the World"

Jaunumi

Atbilstoši plānotajām aktivitātēm veiksmīgi turpinās projekta dalībnieku darbošanās. Janvārī skolēni uzsāka programmas GeoGebra apgūšanu skolotāju Ināras Vasiļevskas un Tatjanas Vinokurovas vadībā. Viņi saprata atšķirību starp jēdzieniem "zīmējums" un "konstrukcija", iemācījās izmantot dažādus rīkus un konstruēt dinamiskas figūras. Nodarbību tēmas bija saistītas ar dažādiem ģeometrisku figūru pārveidojumiem – aksiālā simetrija, pagrieziens, centrālā simetrija. Radošo darbu paraugus var aplūkot projekta virtuālajā vidē TS Latvijas lapā.





19. martā mūsu projekta komandas pārstāvji – trīs skolēni no 8.a klases, divi – no 9.b klases un divi skolotāji dodas uz otro starptautisko tikšanos ar partneriem no piecām valstīm Unnas pilsētā Vācijā. Pirms brauciena paredzams liels sagatavošanās darbs. Skolēniem jāpabeidz programmēt spēli, kuru sāka veidot draugi no Spānijas, kā arī jāsagatavo informatīvi plakāti par mūsu valsti, galvaspilsētu Rīgu un skolu tiešsaistes platformā glogster.com.

GeoGebra – bezmaksas daudzplatformu dinamiska matemātikas datorprogramma visiem izglītības līmeņiem, kas ietver sevī ģeometriju, algebru, tabulas, grafus, statistiku un aritmētiku vienā ērti lietojamā paketē.

GeoGebra — это бесплатная, кроссплатформенная динамическая математическая программа для всех уровней образования, включающая в себя геометрию, алгебру, таблицы, графы, статистику и арифметику, в одном удобном для использования пакете.

Par cik Vācijā tiek plānota darbošanās saistībā ar 3D projektēšanu, brauciena dalībniekiem tika organizēta atsevišķa interesanta nodarbība, lai iepazītos ar programmu SketchUp. To novadīja Aleksandrs Oļeiņikovs. Turpmāk arī pārējiem projekta dalībniekiem būs jāiegūst prasmes darbā ar šo programmu.

SketchUp – programmnodrošinājums, kuru var lietot jebkādu objektu 3D modelēšanā.

SketchUp - это программное обеспечение, которое вы можете использовать для создания 3D-моделей любого, что вам нравится.

Novēlam brauciena dalībniekiem veiksmi Vācijā un gaidām viņus atpakaļ ar interesantiem iespaidiem!

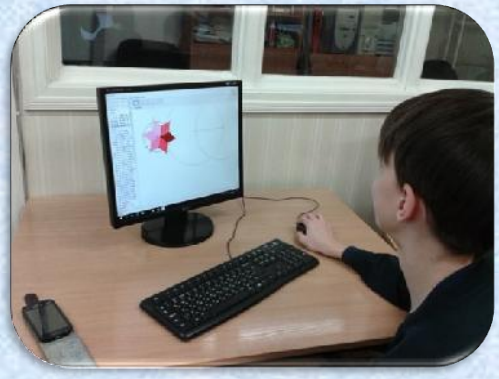
НОВОСТИ

Успешно, в соответствии с планом продолжается работа участников проекта. В январе ребята под руководством учителей Инары Василевской и Татьяны Винокуровой начали осваивать программу GeoGebra. Они узнали разницу между понятием «рисунок» и «конструкция», научились использовать различные инструменты и конструировать динамические фигуры. Темы семинаров были связаны с различными способами преобразования геометрических фигур – осевая симметрия, поворот, центральная симметрия. Примеры творческих работ учеников можно увидеть в TS на странице Латвия.

Glogster - Glog, glogs (vārdu savienojums "Grafiskais+Blogs", graphical blogs) – multimēdiju Interneta vietne jeb multimēdiju plakāts, kur var tikt ievietoti teksti, fotogrāfijas, video un skaņas datnes, grafika, saites u.c. To var pārsūtīt uz citiem resursiem, kas pieņem html - kodus.

Glogster - Глог, glogs (сочетание слов Графический + БЛОГ, graphical blogs) - это мультимедийная веб-страница или мультимедийный постер, на которых могут быть представлены тексты, фото, видео, звуковые файлы, графика, ссылки и др. Их можно отправлять на другие ресурсы, которые принимают html-коды.

19 марта представители нашей команды - трое учеников 8а класса, два ученика 9б класса и два учителя отправляются в Германию в город Унна на вторую встречу участников проекта из шести стран. Поездке предшествует большая подготовительная работа. Ребятам надо закончить программирование игры, которую начинали наши испанские друзья, и презентовать эту игру в Германии. Надо подготовить плакаты о нашей школе, о Риге и о Латвии используя веб-страницу Glogster. Поскольку на встрече в Германии планируется работа, связанная с 3D проектированием, специально для участников поездки было проведено ознакомительное занятие по использованию программы Sketch Up. Интересное занятие провёл Александр Олейников. В дальнейшем все участники проекта должны будут получить навыки работы с этой программой.



Пожелаем участникам встречи в Германии успехов и ждем рассказов о впечатлениях!





14. februārī – Valentīna dienā skolā valdīja manāms satraukums, pasaulē populāri mīlas vai draudzības pāri dzīvē, literatūrā, kino, mākslā un vēsturē bija pazaudējušies. Ik pa brīdim meitenes un puiši, kas bija izvēlējušies sirsniņu ar populāras personas vārdu, meklēja savu otro pusīti, jo … Žaklīnai bija pazudis Džons Kenedijs, Princis meklēja savu Pelnrušķīti, Mazo Nāriņu, Sniegbaltīti vai Ērkšķrozīti, Kens vēroja Bārbiju, Džeks ar Rozu atcerējās "Titānika" stāstu, noskumusi Fiona teica, ka Šreks no viņas slēpjas, bet Merilina Monro domāja, kas gan ir viņas īstais mīļotais. Aizkustinoši lepna staigāja cariene Aleksandra Fjodorovna, meklēdama savu Nikolaju II. Interesanti, ka pirmie no vienas klases pieteicās Minnija un Mikimauss, kā arī pats Valentīns un Valentīna.





Valentīna dienas spēlē savu otro pusīti atrada Kleopatra un Marks Antonijs, Romeo un Džuljeta, Minnija un Mikimauss, Skārleta O`Hāra un Rets Batlers, Bonija un Klaids, Džons Ficdžeralds un Žaklīna Kenediji, Ansītis un Grietiņa, Saulcerīte un Antiņš, Orfejs un Eiridīke, Merilina Monro un Artūrs Millers, Šreks un Fiona, Pelnrušķīte un princis, Pīters Pens un Vendija, Valentīns un Valentīna.



Spēles uzvarētāji :

Marija un Darijs (abi 5.b)
Evelīna un Rūdolfs (abi 7.a)
Elizaveta (5.b) un Ričards (2.a)
Hanna (5.a) un Artūrs (4.b)
Diora (5.b) un Ričards (1.a)
Olga (3.b) un Rainers (7.a)
Elizaveta (11.b) un Kristaps (2.a)
Jūna un Radmirs (abi 3.b)



Skolēnu pašpārvalde

"Ejot pa muzeju labirintiem"



24.februārī tika rīkots latviešu valodas un literatūras pasākums **"Ejot pa muzeju labirintiem",** kad 5. - 12. klases skolēni varēja ielūkoties muzeju krājumos. Kā zināms, muzejs (latīņu: *museum*; grieķu: *museion* — 'mūzu templis') ir vieta vai ēka, kur glabā un izstāda kultūrai nozīmīgus objektus. Tā **Kino muzejs** izglītojošā nodarbībā *stāstīja* par kino valodu, **Latvijas Nacionālās bibliotēkas izstādē "Grāmata Latvijā",** atraktīvi līdzdarbojoties un skolēniem pildot darba lapas "Mana grāmata", atklājās 21. gadsimta un bibliotēkas jaunā veidola iedvesmots stāsts par Latvijas grāmatniecības vēsturi pasaules kontekstā.





Savukārt citiem bija iespēja - ... būt ciemos Raiņa un Aspazijas mājā - namā Baznīcas ielā 30, kur abi dzejnieki dzīvoja no 1926. gada 15. septembra, Rainis – līdz 1929. gada 12. septembrim, Aspazija – līdz 1933. gada pavasarim. Izrādās, 1926. gada 15. martā sastādītajā testamentā dzejnieki izteikuši vēlmi, lai šī māja paliktu Rīgas pilsētai, kur tai jāierīko viņu vārdā nosaukts muzejs. Viņi rakstījuši: "Rīgai paliek mūsu bibliotēka un rokraksti, un tie darāmi pieejami visiem."

Literatūras skolotāja Solvita Suhanova

Ne jau pasaule ir garlaicīga, bet gan veids, kādā mēs uz to skatāmies.
/Paulo Koelju



Mīļi sveicieni 8. martā!

В диалоге с жизнью важен не её вопрос, а наш ответ.
/М.Цветаева

Группа продленного дня



Группы продленного дня продолжают плодотворно работать. Мы, педагоги, стараемся помочь разобраться, решить, понять, объяснить. А когда выпадает свободная минутка, мы играем. Пятый и четвертый классы постигают «Мафию». Младшие с удовольствием осваивают «Лего» и «Крокодил» (объяснение слова жестами). А еще мы беседуем. И наш проект ***«Мир моего детства»*** *- прекрасный повод поговорить. И о чем же говорят дети группы продленного дня? Да все очень просто! Ведь наступил март - месяц весны и повод поздравить всех девочек, больших и маленьких.* ***А самый главный человек в жизни каждого - это, конечно, мама.*** *Вот что говорят дети о своих мамах.*



Моя мама очень хорошая. Она всегда помогает мне в трудных ситуациях. Если у меня происходят конфликты, мама занимает мою сторону. Моя мама вкусно готовит. Я люблю свою маму, она самая красивая, самая лучшая! (Артур, 4б)



Моя мама — это добро, нежность, мое воспитание. Я люблю свою маму за то, что она у меня есть, любимая моя! (Лолита, 4б)



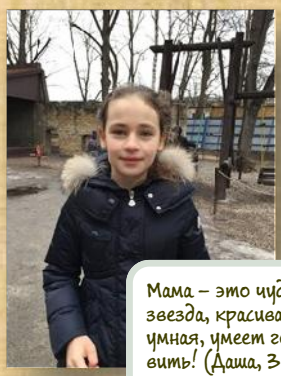


Моя мама очень-очень хорошая, добрая, трудолюбивая, приветливая, ласковая и, если мне понадобится помощь, она всегда поможет, всегда утешит. И я знаю, что мама меня любит, и я без нее жить не могу! (Диана, 2б)



Мама — это чудо, которое сияет надо мною! (Артемий, 3б)

Мой самый любимый человек на свете — мама! (Демид, 4б)



Мама – это чудо, звезда, красивая и умная, умеет готовить! (Даша, 3б)



Мама – это солнце, мне жизнь дала. (Майк, 3б)

Мама - это моя любимая мама и мое сердце! (Рома, 3б)

Мама — это любовь, помощь и доброта! (Радмир, 3б)



Мама – это самое лучшее, что может быть у человека. (Кирилл, 3б)

Мама – это любимый человек, который заботится о тебе и ухаживает за тобой. (Макс, 3б)



Мама – это сердце семьи. (Оля, 3б)

Мама – это человек, который никогда тебя не бросит. Если тебе грустно, можно сказать это маме, и она тебя утешит.



Мама – чудесный человек! (Юна, 3б)

Мама – это самое главное в моей жизни. (Шивонн, 3б)



Моя мама самая лучшая, самая любимая, я всегда ее буду любить! (Саша, 2б)

Мама – это любовь моя, лучшая на свете, никто ее не заменит. (Полина, 3б)



Literatūras projekts "Lielā lasīšana. TOP 10"

5.a klase skolēni viesojas grāmatu veikaliņā Robert's Book

Interesanta sanāca mācību diena, kad viesojāmies grāmatu veikaliņā Robert's Book, kur ne tikai sarunājāmies par literatūru, stāstījām savus mīļākās literatūras TOP 10 un ieteicām grāmatas tulkošanai angliski, bet arī ĒNU DIENAS noskaņās veidojām interviju par veikaliņa dzīvi.

Viss sākās ar mācību stundu, kad skolotāja mūs iepazīstināja ar 2014.gadā Latvijā notikušā projekta „Lielā lasīšana" rezultātiem, pētījām, kuri daiļdarbi piedalījušies un par kuriem nobalsots visvairāk. Lielu prieku izsauca pašu lasītās no Lielās lasīšanas Top100 grāmatām, kā arī rezultāti. Kā mīļā grāmata izrādījās Kārļa Skalbes "Kaķīša dzirnavas", kuru nesen lasījām arī literatūras stundās. Labāko grāmatu skaitā arī citas mūsu lasītās grāmatas, piemēram, A.Sakse "Pasakas par ziediem", A.A.Milns "Vinnijs Pūks un viņa draugi", J.Klīdzējs "Cilvēka bērns", A. de Sent-Ekziperī "Mazais princis", Dž.Vebstere "Garkājtētiņš" un Dž.Kīnijs "Grega dienasgrāmata". Noslēgumā katrs no mums veidoja savu TOP 10 mīļāko grāmatu sarakstu. Interesanti, ka sakrita tikai dažas grāmatas. Mums patīk lasīt grāmatas, tad arī ieteicamo grāmatu saraksts izveidojās visai bagāts.

Tā kā bijām jau izveidojuši sev iecienītu grāmatu sarakstu un runājuši par grāmatu lasīšanas tradīcijām, tad nolēmām atsaukties grāmatu veikaliņa Robert's Book aicinājumam. Viņi raksta: "Draugi, vēlamies noskaidrot: kurus latviešu literatūras darbus jūs visvairāk gribētu redzēt angliskā tulkojumā? Sarūpēsim Latvijai dāvanu simtgadē"

Mēs katrs izveidojām savu Top5 latviešu grāmatu sarakstu (Hanna savu darbiņu bija izpildījusi kā plakātu) un devāmies ciemos. Mūs laipni sagaidīja veikaliņa īpašnieks Edgars Lielausis, kurš mums visu parādīja un stāstīja par veikaliņa dzīvi. Veikaliņa saimnieks bija patīkami pārsteigts par mūsu paveikto, mūsu interesi par grāmatām, Hannas radīto pārsteigumu un mūsu ieteikumiem, kuras grāmatas tulkot angliski.

Edgars pastāstīja, ka cilvēki aktīvi iesaistās akcijā un iesaka latviešiem mīļas grāmatas, *piemēram, pagaidām vadībā izvirzījušās V.Belševica "Bille", K.Skalbes "Kaķīša dzirnavas" un I.Ziedoņa "Krāsainās pasakas", "Epifānijas", kā arī A.Sakses "Pasakas par ziediem". Cilvēki iesaka arī Grīna" Dvēseļu puteni", N.Ikstenas darbus, J.Jaunsudrabiņa "Baltā grāmata", A,Brigaderes "Anneles stāsti" vai R.Blaumaņa "Velniņi", K.Skalbes pasakas vai J.Poruka "Kauja pie Knipskas", Latviešu tautas pasakas un J.Klīdzēja "Cilvēka bērns" un citas.*



Eva: Man ļoti patika grāmatu veikaliņš "Robert's Book". Tur bija ļoti jauka atmosfēra, interesanta tikšanās un saruna par literatūru. Es arī saviem vecākiem pastāstīju par veikaliņu un noteikti vēl kādreiz aiziešu, jo labprāt lasu grāmatas ne tikai latviešu, bet arī angļu valodā.

Gustavs: Šodien mēs bijām grāmatu veikaliņā. Tur bija vismaz 4000 grāmatu, un visas bija angliski. Tās bija sakārtotas dažnedažādos plauktos. Mēs runājām par mūsu mīļākajām grāmatām, ieteicām, kuras latviešu grāmatas iztulkot angliski, lai par tām uzzina pasaulē. Vēl mēs intervējām veikala īpašnieku un uzzinājām veikaliņa stāstu. Es uzzināju daudz jauna, man ļoti patika, domāju, ka es tur vēl kādreiz aiziešu.

Man patika arī mūsu klases literatūras projekts "Lielā lasīšana", jo sarunas, grāmatu Top veidošana un grāmatu veikaliņa "Robert's Book" apmeklējums bija interesanti mācību pasākumi. Man ļoti patika veidot grāmatu TOP 10 pasaules literatūrā un TOP 5 latviešu grāmatas, kuras es ieteiktu tulkot angliski. Tas tiešām bija interesanti, jo es uzzināju arī daudz jauna par grāmatu lasīšanu savā ģimenē.

Hanna: Man ļoti patika veidot grāmatu TOPus, lai noskaidrotu sev mīļas grāmatas gan pasaules literatūrā, gan latviešiem nozīmīgās grāmatas. Man izdevās mācību uzdevumu veikt video formātā. Darbiņu paveicu vienā dienā, pat noguru, taču pārstei-

5.a klases skolēni un skolotāja Solvita Suhanova



Literatūras projekts "Lielā lasīšana. TOP 10"

INTERVIJA

Tā kā šī Latvijā bija arī ***ĒNU DIENA****, tad nolēmām* ***Edgaram Lielausim*** *(skat. foto) pajautāt arī par darbu grāmatu veikalā.*





Kā radās Robert's Book veikaliņš?

Robert's Books" , toreiz dzīvodams Rīgā, atvēris laikrakstu "The Economist" un "The Financial Times" žurnālists Roberts Kotrels. Idejas autors Roberts Kotrels (*Robert Cottrell*) pamanīja, ka Rīgā trūkst grāmatveikala, kur būtu grāmatas tikai angļu valodā, lai gan pilsētā ir liela ārzemnieku kopiena, kuriem ir vajadzīga vieta, kur varētu tikties. Tāpēc viņš, ņemot par pamatu savu bibliotēku, nolēma izveidot grāmatnīcu. Braukdams prom no Latvijas, Roberts šo veikaliņu pirms jau vairākiem gadiem atdevis Edgaram, lai saimnieko.

Ar ko nodarbojas veikaliņš?

Grāmatu veikalā *Robert's Books* var iegādāties lietotas un jaunas grāmatas angļu valodā, tiek reklamētas jaunas grāmatas, rīkoti pasākumi, prezentācijas, koncerti, joku stāstīšana, priekšlasījumi, intelektuālas sarunas, galda spēles, šahs, lomu spēles, improvizācijas. Veikaliņam ir ne tikai iekštelpas, bet arī pagalms, kurā siltā laikā uzkavēties, pavadīt laiku sarunās, dzert tēju vai kafiju un interesējošās grāmatas var lasīt uz vietas. Nelielais "Robert's Books" Dzirnavu ielā ir gluži kā paradīze literatūras mīļotājiem.

Cik grāmatu ir veikaliņa plauktos?

Ir bijuši laiki, kad skaits tuvojas 7000. Šobrīd varētu būt ap 4000. Grāmatu plauktu saturs sajūsmina literatūras cienītājus – piedāvājumā ir plašs daiļliteratūras klāsts, kas nemitīgi tiek papildināts, kā arī vēstures un politikas grāmatas. Ceļotāji sajūsmā par dažādu ceļvežu un karšu piedāvājumu. Atrodamas arī dažādas enciklopēdijas.



Vai veikaliņa plauktos ir arī kāda ļoti īpaša grāmata?

Varētu jau teikt, ka katra grāmata ar kaut ko ir īpaša, Ja paveicas, var atrast arī pa kādam bibliogrāfiskam retumam. Tāds īpašs ieguvums bijis Kurta Vonnegūta "Hokus pokus" ar paša autora autogrāfu. Diemžēl šīs grāmatas veikaliņā vairs nav, tā aizceļojusi pie cita īpašnieka. Arī grāmatas ceļo, jo liela daļa ceļotāju apmeklē grāmatveikalus – līdzīgi kā citi iet uz muzejiem, un viņiem līdzi aizceļo arī grāmatas.

Kā grāmatas nokļūst veikalā?

Esmu studējis finanšu menedžmentu, un šīs zināšanas noder paša biznesā. Kopumā grāmatu biznesā īpašs ir vien tas, ka jāzina, ko klients vēlas, kādas grāmatas ir interesanti lasīt, galvenais ir strādāt no sirds un ar labu attieksmi. Tad daudz kas izdodas. Tā kā grāmatu veikaliņa darbības ideja ir ne tikai grāmatu tirgošana , bet arī iespēja par nelielām cenām iegādāties lietotas grāmatas angļu valodā un interesējošās grāmatas lasīt uz vietas, tad veikaliņam var arī paši dāvināt lietotas gan angļu, gan latviešu grāmatas (angļu valodā), lai papildinātu grāmatu plauktu saturu.





Par ko Jūs vēlējāties kļūt, kad mācījāties skolā?

Toreiz es pat nezināju, par ko vēlos kļūt, bet tagad esmu pārsteidzis savu klases audzinātāju, literatūras skolotāju, ka mana dzīve ir saistīta ar grāmatām.

Kādas grāmatas Jums pašam patīk lasīt?

Man patīk zinātniskā fantastika vai grāmatas par kādu konkrētu tēmu, nesen izlasīju grāmatu par radošo domāšanu. Tagad saprotu, kāpēc skolā pat ar zināmu piespiešanos lika lasīt daiļliteratūru un kā tā bagātina manu vārdu krājumu, veido uzskatus, raisa iztēli.

Pateicamies par interesanto tikšanos, mums veltīto laiku un jauko veikaliņa atmosfēru!

5.a klases skolēni un skolotāja Solvita Suhanova



Pavisam jauni iespaidi...



21. janvāra sestdienu 7.a un 8.a klase iesāka Nacionālajā teātrī mūzikla „Bāskervilu leģenda" noskaņās. Slaveno Artura Konana Doila stāstu izspēlēja slaveni un mazāk zināmi aktieri, piemēram, Egils Melbārdis, Ainārs Ančevskis, Mārcis Maņjakovs un citi. Leģenda vēsta par suni, kurš ar varu aizvedis līdzi sev kādu meiteni. Suņa rēgs klīst pa tīreli, bet neviens to nav redzējis līdz brīdim, kad pazūd un vēlāk tiek atrasts miris vēl viens no Bāskervilu dzimtas, un no Amerikas ierodas mirušā mantinieks Henrijs Bāskervils. Nesaprotamā nozieguma izmeklēšanā iesaistās Šerloks Holmss un doktors Vatsons...

Tā kā 8. klases skolēni ar daiļdarbu bija iepazinušies gan angļu valodas, gan literatūras stundās, tad viņiem bija iespēja to salīdzināt ar skatuves versiju, bet 7.a klases audzēkņiem radās pavisam jauni iespaidi.

***Rūdolfs**: „Izrāde man kopumā patika. Tā bija aizraujoša, intriģējoša, interesanta. Vislabāk patika 2. cēliens, jo tad sākās pats interesantākais. Aktierspēles ziņā Bāskervila kungs man patika visvairāk (Mārcis Maņjakovs)."*

***Egils**: „Stāsts bija diezgan labs, arī aktieri spēlēja labi, bet es šoreiz nesaskatīju neko šausmīgi interesantu. Visvairāk man patika draugi, kuri dziedāja dziesmas un lēkāja uz skatuves, tas bija uzjautrinoši."*

***Evelīna**: „Man patika izrāde, jo bija interesants sižets. Man ļoti patika beigas, kad Šerloks Holmss un doktors Vatsons atrisināja lietu par gaudojošo suni, kurš nogalina cilvēkus, un kad viens aktieris paklanoties turēja rokās mazu sunīti."*

10. februārī 5.a un 7.a klases skolēniem bija iespēja mācīties par augiem to dabiskajā vidē – Rīgas Dabaszinību skolā. Skolēniem bija jānosaka pazīmes, pēc kādām var atpazīt augus, par to esamību arī pārliecināties gan siltajā, gan aukstajā siltumnīcā. Tad bija jāatpazīst augu sēklas, jāmin mīklas, jādarbojas ar interaktīviem augu noteicējiem, un tas bija to vērts.

Lūk, skolēnu pārdomas:

***Evelīna**: „Dabaszinību skolas siltumnīcā bija daudz augu no dažādām vietām. Man ļoti patika augs „Monstrs". Mēs noteicām augu uzbūvi, tad bija jāmeklē noteiktu sugu augi un no burtiem uz augu podiņiem jāveido nosaukumi. Bija ļoti forši."*





***Rudolfs**: „Tur ir liela augu daudzveidība, tur patiešām var atrast dažus ļoti interesantus augus (piemēram, garākais augs visā siltumnīcā bija vīnogulājs, kuram nekad nav bijušas ogas). Man patika piedalīties šajās aktivitātēs."*







***Egils**: „Mēs spēlējām spēles par augiem, un tas bija interesanti. Diemžēl mana komanda visilgāk meklēja augus pēc attēliem, bet man šī nodarbība vienalga patika, un es gribētu, lai tādas atkārtotos."*



Ēnu diena

15. februāris – viena no gaidītākajām dienām gadā, jo ir Ēnu diena. Šoreiz 7.a klases skolēni izvēlējās ēnot kādas profesijas pārstāvjus pēc 2 kritērijiem – interese par konkrēto profesiju vai arī ēnot kādu savu tuvinieku un iepazīt viņa izvēlēto profesiju.

Evelīna: „Es kopā ar 5.a klases skolēniem ēnoju grāmatu veikaliņa „Roberts books" īpašnieku. Viņa uzņēmums nodarbojas ar latviešu grāmatu tulkošanu angļu valodā, piemēram, K.Skalbes pasaku „Kaķīša dzirnavas". Man ļoti patika dekoratīvais namiņš, kurā bija daudz jauku grāmatu, un tur valdošā atmosfēra."

Egila ieguvums: „Es šogad ēnoju drošības arhitekta/programmētāja profesiju uzņēmumā „whiteCryption". Jau ienākot uzņēmumā, biju pārsteigts, jo tur bija telpa 2 stāvos, pilna ar datoriem. Mums vēlāk izrādīja visu biroju, vēlāk darbojāmies mājaslapā www.code.org. Superīga bija picas un kolas pauze, pēc kuras bija prezentācija par kriptogrāfiju. Man šis pasākums loti patika, jo šī diena vairāk bija radīta kā izklaide, nevis darbdiena. Mans ēnas devējs novērtēja manu aktivitāti un veiktos šifrēšanas uzdevumus. Viņš izteica cerību, ka es noteikti nākotnē izvēlēšos šo perspektīvo profesiju."

Rainera pieredze: „Es ēnoju līzinga menedžera asistenta profesiju bankā „Citadele". Tur es uzzināju, ka ļoti noderīgas ir skolā iegūtās prasmes informātikā. Man ļoti patika draudzīgais kolektīvs un viņu rīkotās aktivitātes. Vēl es sapratu, cik svarīgi ir izvērtēt jebkuru situāciju, lai izvairītos no jebkāda veida negodīgas rīcības. Mans ēnas devējs novērtēja manu interesi par šo profesiju un pārliecināja, ka skolā iegūtās zināšanas ir noderīgas."



7.a klases skolēni pavasarī gaidot

Sveicieni martam – latviskā haika

Mazas lāstekas pil no jumtiem,
bet ledus uz ietvēm mēģina pierādīt, ka ir stiprāks par sauli.
Aukstais Latvijas klimats liek sniegam snigt marta vidū, bet nākamajā dienā pēc puteņa saule veic genocīdu pret sniegu.
Rītā agrā „uzsniga sniedziņš balts, balts kā vissmalkākie milti", un es – skolēns nolēmu: jābrauc snovot!
Taureņi gatavojas sākt lidot apkārt, kaut nu nenosaltu.
Sniegs tik krīt un kūst, krīt un kūst, un pavasaris nāk un nenāk, nāk un nenāk. Paiet?

Labākais ziemas piedzīvojums un ko no tā var secināt

Rainera labākais piedzīvojums bija kopīgas ar draugu dzimšanas dienas svinības trasē. Lai tā notiktu, svinības jārīko naktī, tad sevišķi garšo gan maizītes un kūka, gan kola, un jautrības arī netrūkst.

Egila labākais piedzīvojums bija batutu parkā, kad varēja iejusties trenera lomā , mācot draugam jaunus trikus un paņēmienus. Esiet skolotāji, un būs labākie piedzīvojumi!

Rūdolfa piedzīvojums arī ir saistīts ar šķēršļu pārvarēšanu, savas veiklības un drosmes pārbaudi. Bet miera atjaunošanai labi noder datorspēles. Atrodiet, kur likt enerģiju, un kādu datorspēli, un tas kļūs par piedzīvojumu!

Science has never drummed up quite as effective a tranquilizing agent as a sunny spring day.

Interactive exhibition



Nowadays technological progress has greatly increased, and it has helped people to improve their lifestyle a lot. In our daily life we use different gadgets such as mobile phones, tablets, computers and many others. We believe that there will be more robots in the nearest future.

On 3rd February, our class visited an interactive exhibition called "Robotu balle" . There were robots from many countries such as England, Latvia, Russia, Japan and others.

One of the robots we liked was a robot Paro from Japan. It was made in the image of a baby seal and acted like an animal. Paro responded to being stroked. When we patted Paro, it wagged its tail, opened and closed its eyes just like a real pet!

Another fascinating robot was a robot Pushkin. It was a robot head that looked like real Pushkin. He could see, hear, open mouth, express emotions and recite poems. It would be great if we had a literature class taught by A. Pushkin himself!

Moreover, we saw an exciting dancing show of five Robobuilders from South Korea. We talked to a robot called Thespian. He came from the UK, spoke forty languages, read Shakespeare, moved parts of the body and expressed emotions.

There was also an example of 3D printer created in Latvia. It was a great tool to make vases, toys and other items. Another robot from Latvia was a virtual assistant Laura who spoke English and told about landmarks in Riga.

We were amazed by the robots' constructions that were very complicated and had many mechanical items, microphones and cameras.

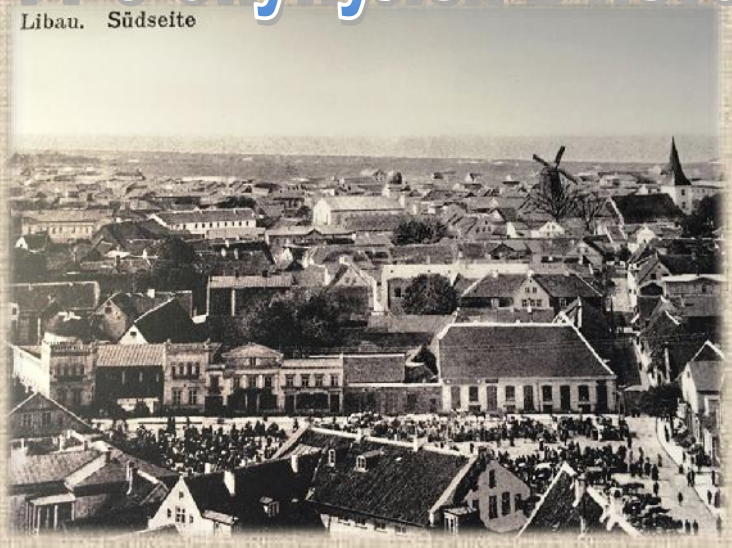
We enjoyed the exhibition "Robotu balle" as it was an incredible experience.

We are completely sure that robots are our future!

Alexandra Kirillova, Elizaveta Titova, 7b grade students



11-б окунулся в историю и не только...



Продолжая путешествовать по Латвии, мы оказались в старом и одновременно современном городе **Лиепая**. Берег Балтийского моря, корабли, стоящие у пристани, очень стильный концертный зал, береговые катакомбы и крепость никого не оставили равнодушными! Мы получили незабываемые ощущения от звуковых вибраций музыкальных инструментов во время репетиции Лиепайского оркестра! А всем читателям школьной газеты предлагаем почувствовать атмосферу этого удивительного города через наши фотографии.















«Как тонко чувствовали люди в 19-м веке! Как глуха и бесчувственная современная молодёжь!» - такие суждения среди взрослых нередки. Но разве они правы? Уроки литературы-своеобразный тест на восприятие и ощущения, и лучше всего это проявляется на классических произведениях. Судите сами!

Читаем классику

Письмо Татьяны к Онегину



Татьяна ...высказала свои чувства. Она стала уязвима — словно комок глины, из которого можно лепить что угодно...

Влад Орлов, 10б

...для Татьяны уже нет пути назад, уже ничего для неё не будет как прежде... Татьяна говорит, что это судьба, хотя сам Онегин ничего не знает о Татьяне. Она воображает, что эта встреча была чем-то святым, а для Онегина — ничего!

Артур Ермак, 10б

...признаётся, что влюблена. Строки буквально дышат любовью. Сразу понимаешь, с каким трепетом она это писала... Я думаю, что если бы она это произнесла вслух самому Онегину, то крича и задыхаясь от переполняющих её чувств...Она не перечитывала письмо и писала его на одном дыхании...

Андрей Удров, 10б

...понимает, что писать первой молодому человеку неэтично, для неё это трудный шаг. Она не была уверена: писать письмо или нет. Но, понимая, что молчать уже нельзя, пишет. Татьяна не понимает, что делает — за неё решает сердце. Её «страшно перечесть»(!), так как она боится передумать, но отправляет письмо, в каком-то смысле отдавая ему свою судьбу...



София Троицкая, 10б

...задаётся вопросом: кто он ей? Искуситель? Или тот, кто ей нужен? Она не до конца уверена в нём... Но письмо не хочет переписывать, дабы не сгореть от стыда...

Георг Кришьянис, 10б

Пишем монофон

М.Булгаков. «Мастер и Маргарита»



Маргариту мучает Мастер. Мастер медлит, место метания мыслей — малоизвестно. Мир магии манит, как магнит и меняет мировоззрение Маргариты. Меняя маски, Маргарита мстит, мучая москвичей.

Мемуары Мастера во мраке. Маргарита не молит о милости могущественного мессира. Мир для Мастера и Маргариты — мышеловка...

Вероника Кириллова, 12б

Маргарита могла месяцами мечтать о миллениумах месяцев, минувших мимо Мастера за малый миг. Мечтать о милях минут, материализовавшихся в мозгу Мастера и маячивших между местью и меланхолией.

Метаморфозы мелькают, меняют Маргариту. Магическая мазь мерцает, и могущественная миледи меняет манёвры на метле, методично меняет мизансцены. Мертвецы манят, меняют маски.

Маргарита мечтает о Москве с милосердным Мастером, мешкающим менять мир.

Анна Борисова, 12б

Laimīgākie cilvēki pasaulē ir neviss tie, kuriem nav nekādu problēmu, bet gan tie, kuri ir iemācījušies sadzīvot ar lietām, kas nav perfektas.
/J.Dobson

Pēdējās saulesdieniņas



Daba vēl deva savas pēdējās saulesdieniņas, jo rudens jau tuvojās un miglainie rīti spieda un žņaudza maigos mākonīšus, kas pa debesu durvīm bija iznākuši kā bērni vienos baltos krekliņos.

Es nogāju uz strauta pļaviņu, kur bija nopļauta otrā zāle jeb atāls. Līdzi nopļauta gulēja arī kāda neaizmirstule un skatījās vēl ar zilām actiņām uz sauli, bet tā viņu vairs nežēloja, un slaidais kātiņš jau bija mīksts un sašļucis.

Arī lauki pa lielākai daļai bija nopļauti. Grāvja malās arī tāda puspelēka, izčabējusi zālīte, aizlauztas smildziņas. Es ieraudzīju skaistu violetu vanagnadziņu un gribēju to noplūkt, bet redzēju, ka tas bija cieši apvijies pēdējai rudzupuķei ap viduci, negribēdams no tās šķirties. Es viņu atstāju arī, lai nozied līdz beigām, jo, kad viņu noplūkšu, rudzupuķe paliks atraitne.

Aspazija

Viesošanās pie Raiņa un Aspazijas



Piektdien, 24.februārī, dažādu klašu skolēniem bija iespēja doties uz Raiņa un Aspazijas māju - muzeju Rīgā. Muzejs nesen ticis restaurēts, kā arī ieguvis balvu „Kilograms kultūras 2016 – Kultūras mantojums: Raiņa un Aspazijas muzeju atjaunošana Tadenavā, Jūrmalā, Rīgā". Ēka gan no ārpuses, gan iekšpuses izskatījās ļoti skaisti. Man šajā muzejā patika tas, kā ticis apvienots mūsdienīgais un vēsturiskais. Netrūka ne vēstures faktu par abiem diženajiem latviešu dzejniekiem, ne interesantās, tehniskās pieejas. Varējām aplūkot Raiņa un Aspazijas bibliotēku, pamuzicēt uz Aspazijas klavierēm, apskatīt senlaicīgus avīžu rakstus un *iedzert tēju* kopā ar Raini. Kā dizaina priekšmeti, manu uzmanību piesaistīja soli, uz kuriem uzrakstīti Raiņa izgudrotie jaunvārdi, un skapīši ar daiļdarbu (lugu) varoņu vārdiem. Es varēju izvēlēties glabāt savu skolas somu Lāčplēša, Spīdolas, Baibas vai Ulda skapītī J. Muzeja apmeklējuma laikā uzzināju arī daudz jauna par Raini un Aspaziju. Nezināju, ka Rainis rakstījis dienasgrāmatu un bijis arī diezgan slinks.









Lai gan šis muzeja apmeklējums man bija neplānots un negaidīts, nepavisam nenožēloju, ka aizbraucu. Iesaku arī citiem apmeklēt slavenā latviešu dzejnieku pāra muzeju Rīgā, Baznīcas ielā 30.

Anna Greitāne, 8.a klase





Devos uz Raiņa un Aspazijas māju, kas bija lieliska pieredze, jo man bija iespēja ieskatīties Raiņa un Aspazijas dzīves telpā un apstākļos. Mums bija dota iespēja apskatīt Raiņa un Aspazijas personiskās istabas, uzgaidāmo telpu un dzīvojamo istabu, kā arī mēs skatījāmies īsfilmu par viņu dzīves gaitām.



Vislabāk no muzeja apmeklējuma man patika īsfilma par dižo dzejnieku dzīves gaitām visa mūža garumā, jo, skatoties filmu, es uzzināju daudz jauna par viņu jaunību, Raiņa izsūtījumu, emigrāciju Šveicē un to ietekmi, kā arī par viņu dzejas karjeras izaugsmi.

Jānis Auslands, 10.a klase

Институт физики твердых тел Латвийского Университета



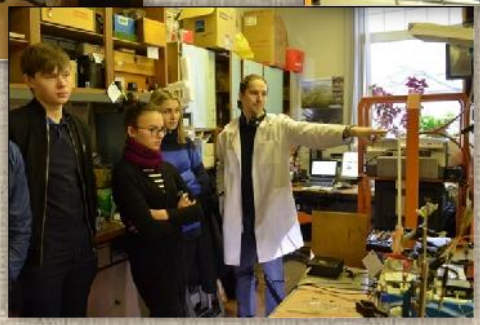


«Мы не представляли, что в нашем институте занимаются такими интересными научными разработками в сфере космических технологий» - **говорят учащиеся 11-б класса** после учебной экскурсии по физике. «Здорово, что такое происходит у нас в Латвии, ведь заниматься наукой, как нам казалось, совсем не актуально, да и неприбыльно! Мы с интересом наблюдали за процессами в лабораториях, в которых разрабатывают электромагнитные насосы для жидких металлов, используемых в космосе! В институте развивается также зрительная наука и научные сотрудники осваивают новые технологии для психофизических исследований и технологии ухода за зрением.»

Знакомство с наукой состоялось и воодушевило нас на более глубокое изучение физики!









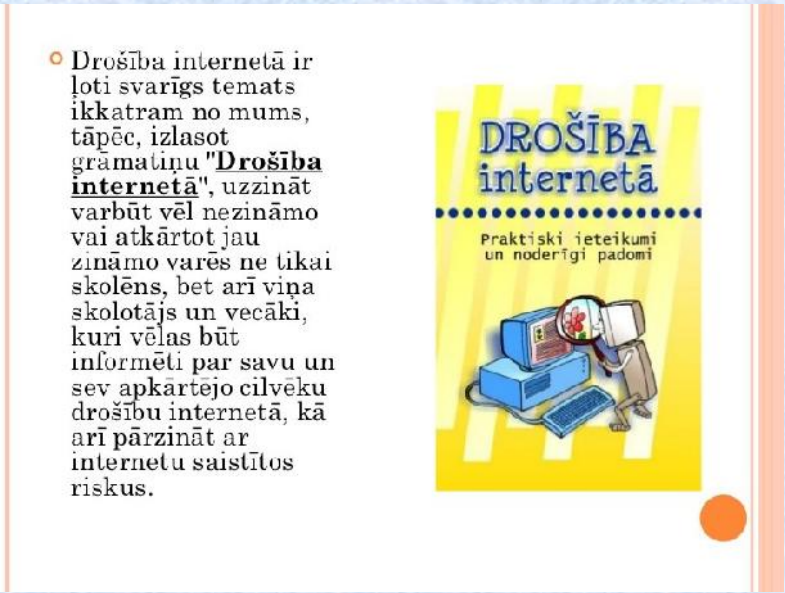


Молодежный форум, посвященный Международному дню безопасности в Интернете



7 февраля 2017 года мы с Мелисой(11-Б) и Пашей (12-Б) посетили молодежный форум, посвященный Международному дню безопасности в Интернете. Форум проходит уже не первый раз, и в этом году нам удалось поучаствовать. Формат мероприятия - интерактивные лекции, которые проводили латвийские знаменитости, связанные с социальными медиа.

Признаюсь честно, изначально я относилась к этому мероприятию как просто к чему-то, что надо посетить. Я не ожидала от форума ничего особенно весёлого. Также меня немного беспокоило то, что форум полностью проходил на латышском языке, я переживала, что могу не всё понять. Но стоило только начаться мероприятию, как я поняла, что все мои переживания были напрасны: мало того, что я прекрасно понимала всё, о чем говорили выступающие, так мне было ещё и интересно и даже смешно.



Для выступлений были подобраны очень «правильные» люди: несмотря на то, что они были разного возраста, все они прекрасно понимали, как общаться с подростками, что им интересно и чем они живут.

Так, например, Артурс Меднис и Вильгемс Мейстерс продемонстрировали нам различные смешные посты из социальной сети Twitter, чтобы показать, что мы все несём ответственность за информацию, которую выкладываем в Сеть.. Никогда бы не подумала, что подобные вещи стали бы показывать на форуме национального уровня, так как он транслировался на латвийские каналы в прямом эфире, и была приятно удивлена.

Также мы увидели видеоролик с социальным экспериментом, цель которого - донести, что по информации в социальным сетях о нас можно узнать очень много, и порой это может быть небезопасно.

Ещё мне очень понравилось выступление Ансиса Богустова, который рассказывал об интернет-безопасности и детях в Интернете на примере своей семьи. Личное отношение сделало это выступление занимательным и искренним.



Вообще, на этом форуме царила очень дружелюбная атмосфера: мы общались, слушали высказывания других людей, смеялись. Я считаю, что форум удался как нельзя лучше. К тому же нас в перерывах ещё и угощали различными сладостями!

Анна Миценко, 11-б класс