Maijs, 2017

KLASIKA
PRIVĀTĀ VIDUSSKOLA
ANNO 1993

Klasika Times

Nr. 34



Japāņu gudrība vēsta, ja dāvana saņēmējam iepatikusies, tu esi atdevis daļiņu savas sirds.

Mīļie kolēģi, sirsnīgs paldies par apsveikumu dzimšanas dienā!

Mani iedvesmoja viss: gan prieks jūsu acīs, kad demonstrējāt dāvanu, gan tas, cik gaumīgi noformējāt velosipēdu - sieviškīgi, ar grozu un ziediem. Patīkami apzinātie, ka cilvēki, ar kuriem ikdienā strādāju, ir tik vērīgi.

Velosipēds ir ekoloģisks transporta līdzeklis, ar tā palīdzību iespējams uzturēt sevi labā fiziskā formā. Ar velosipēdu nevar braukt atpakaļgaitā (protams, pastāv iespējamība, ka es to neprotu ☺ vai arī negribu ☺), un virzība uz priekšu atkarīga vienīgi no braucēja prasmēm. Paldies par dāvanu, ar kuras palīdzību ir iespēja būt kustībā un iepazīt vēl neatklātus apvāršņus!

„Kas prot dāvināt, tas prot dzīvot!" (franču sakāmvārds)

Vēlreiz - SIRSNĪGS PALDIES, mani mīļie!

Svetlana



Японская мудрость гласит: «Если подарок понравился, ты отдал часть своей души»

Дорогие коллеги, огромное вам спасибо за ваше поздравление, за такой чудесный подарок ко Дню рождения!

Мне приятно было все: и видеть радость в ваших глазах, когда вы демонстрировали велосипед, и то, с каким вкусом вы укомплектовали мой новый вид транспорта: беленький, женственный, с цветочками и корзинкой! Приятно было осознавать, что люди, с которыми работаешь ежедневно, так внимательны и прочувствовали, насколько мне близка идея вашего подарка.

Ведь велосипед – это не только экологически чистый вид транспорта и возможность поддерживать себя в хорошей физической форме. Велосипед - это именно то транспортное средство, на котором невозможно двигаться назад (а, может, это я не умею ☺ или просто не хочу двигаться назад ☺), причем успех продвижения вперед зависит исключительно от того, кто и как крутит педали.

Спасибо вам за подарок, который стимулирует не сидеть не месте, а стремиться к путешествиям и познанию всего нового и неизведанного!

И еще… Это настоящий подарок - получить результат коллективного творчества и сотрудничества!!!

Кто умеет дарить, тот умет жить (французская поговорка).

Спасибо вам, мои дорогие! Светлана Николаевна Шибко-Шипковска

Год — это уйма времени, вполне хватит, чтобы совершить чудо!

/Неизвестный автор или Яно Мотохару/

Redakcijas vārdā:

Laiks ir ļoti relatīvs jēdziens. Stundas, dienas, gadi un desmitgades paskrien nemanot. Šķiet, ka vēl nesen pirmklasnieki sēdās skolas solā, bet nu jau viņi ir otrās klases skolēni. Devītajiem klāt eksāmenu laiks. Vēl tikai pirms pāris mēnešiem divpadsmitie pārdomāja savu izvēli, taču brīdis, kad nākotnes vīzija kļūst par realitāti, ir klāt. Jauni draugi, jauna pieredze, dažam varbūt pat cita pilsēta un valsts.

Varam uztraukties par laika gaitu, bet varam arī katru dienu dzīvot patiesībā, mierā un mīlestībā, šādi parādot laikam „garu degunu". Mēs esam šeit un tagad!

Lai ceļavārdi absolventiem ir atziņa, kura izturējusi laika pārbaudi cauri gadsimtiem:

„Cilvēka nozīme vērtējama ne tik daudz pēc tā, ko viņš pēc sevis ir atstājis, bet arī pēc tā, kā viņš darbojies un ko pratis iegūt no citiem, un vēl pēc tā, kā viņš citus pratis ierosināt uz darbošanos un vērtību apgūšanu." (J.V. Gēte)

Spilgts apliecinājums šīs atziņas patiesumam ir mūsu direktore Svetlana Šibko-Šipkovska. Starp citu, aizvadītais laiks mums paliks atmiņā ar patīkamu satraukumu, kad domājām, kā pārsteigt viņu dzimšanas dienā, kas šogad bija īpaši nozīmīga.

VIŅA - privātās vidusskolas „Klasika" direktore, apburoša, talantīga, enerģiska personība, kura prot apvienot daudzveidīgas lomas: skolas direktore un mamma, skolotāja un draugs, bērnudārza, skolas un nometnes „Klasikas" dibinātāja un sadarbības partnere, starptautisku projektu eksperte un iedvesmotāja. Jau 25 gadus viņa ir galvenais virzītājspēks „Klasikā".

Lai arī turpmāk direktore tikpat enerģiski veic savus pienākumus, uztur veselīgu dzīvesveidu, dāvinājām viņai VELOSIPĒDU.

Novēlām Jums veselību, veiksmi, iedvesmu, realizējot savas ieceres! Parādiet laikam „garu degunu", nevis bēdājoties par tā skrējienu, bet dzīvojot ŠEIT un TAGAD!!!!



Sveicam Jubilejā!

Ничем не может человек распорядиться в большей степени, чем временем. \Фейербах Л.

От РЕДАКЦИИ:

Удивительная штука - время! Не успеваешь оглянуться, как пролетают часы, дни, годы и десятилетия. Кажется, еще утром первоклашки впервые вошли в класс, но сегодня решением педсовета они переведены во второй, четвероклассники торжественно попрощались с начальной школой, а 9-й класс гордо смотрит на младших товарищей с высоты старшей школы. Что уж говорить о выпускниках! Для них наступило время кардинальных перемен. Экзамены, выпускной и.... здравствуй студенческая жизнь, новый круг друзей и знакомых! А возможно, и новый город, страна, перспективы и возможности. Главное- не упустить важного!

Пусть напутствием нашим дорогим выпускникам станут цитаты, проверенные временем:

«Если ты хочешь перемену в будущем - стань этой переменой в настоящем» (Ганди Махатма),
«Терпение и время дают больше, чем сила или страсть» (Жан де Лафонтен)

А за подтверждением этих истин и ходить далеко не нужно. Классика подтверждается в «Классике», причем на примере личностей!

Апрель и май для нас были насыщены не только учебными заботами, подготовками, зачетами, экскурсиями и мероприятиями, но и юбилеями среди педагогов. А ЮБИЛЕЙ директора нашей школы Светланы Николаевны Шибко-Шипковской заставил коллектив серьезно задуматься: как поздравить достойно и нетривиально, чем порадовать?

Она - красивая, яркая, энергичная, талантливая.

Она — руководитель, успешно совмещающий роли заботливой матери, друга, учителя, основателя школы, детского сада и лагеря, директора, делового партнера, эксперта и вдохновителя международных проектов.

Основать и без малого 25 лет содержать школу и лагерь, руководить таким беспокойным хозяйством - дело не для слабых и ленивых! Как она успевает все это и массу другого, оставаясь в курсе школьных проблем и забот, современных новинок культурной и общественной жизни, являясь интересным эрудированным собеседником? На эти вопросы наша директор смущенно отвечает: «Ой, я всегда хочу больше, чем успеваю!»

Взгляните на фото! Лицо с обложки глянцевого журнала в очередной экзотической поездке? Ничего подобного. Просто Светлана Николаевна даже в свой ЮБИЛЕЙ работала, представляя нашу школу и страну на Форуме в Сингапуре как эксперт.

«Кто придумал судить о возрасте по числу промелькнувших лет?..» Да, важно не количество дней и лет, а то, какие события в них уложились, сколько людей с благодарностью будут думать о тебе, что останется в этом мире после... А чтобы Светлана Николаевна могла и дальше оставаться в тонусе, с энтузиазмом смотреть в будущее, оставаться здоровой, энергичной и красивой, коллеги подарили ей экологически чистый вид транспорта, надежный, но женственный.

Здоровья Вам, дорогой директор, счастья, любви, вдохновения, реализации важных идей и начинаний, процветания и благополучия вместе с важным проектом в Вашей жизни под названием «Классика»!

С Юбилеем!

Гордимся!!!

Lepojamies!!!













Vieta	Klase	Uzvārds vārds	Vidējā atzīme
1.	9.b	Kokina Alīna	9.625
2.	8.a	Greitāne Anna	9.438
3.	11.b	Micenko Anna	9.400
4.	9.b	Beluss Iļja	9.313
5.	8.b	Korņejeva Ariana	9.125
6.	5.a	Biezaite Hanna	9.091
7.	5.a	Allens Rihards	8.818
8.	9.b	Džamaldajeva Ruzanna	8.813
9.	12.b	Borisova Anna	8.733
10.	5.a	Trapāne Eva	8.727

Vieta	Klase	Uzvārds vārds	Vidējā atzīme
11.	12.b	Kofmane Jeļena	8.714
12.	9.b	Ivanovs Ivans	8.688
13.	5.b	Jerumanis Darijs	8.667
14.	5.a	Ernestsons Gustavs Eduards	8.636
15.	10.a	Auslands Jānis	8.611
16.	6.b	Beitane Jūlija	8.571
17.	12.b	Kirillova Veronika	8.533
17.	12.b	Samuģjonova Sevara	8.533
18.	7.b	Belokoņa Žozefīna	8.467
19.	11.b	Yurachkovskaya Elizaveta	8.438
20.	7.b	Titova Elizaveta	8.400

Erasmus+ un eTwinning projekts "ICT World – Imaging, Coding, Transforming and Simulating the World"



Ir noslēdzies mācību gads un tam līdzi arī mūsu ilgtermiņa projekta pirmais etaps, kuram tika dots nosaukums ICT WORLD 2017. 26. martā pozitīvu emociju, spilgtu iespaidu un jaunu zināšanu pārpilni mūsu komandas pārstāvji atgriezās no kārtējās starptautiskās tikšanās, kas notika Vācijā. Kā izveidot animāciju programmā GeoGebra, kā konstruēt rotācijas ķermeņus programmā SketchUp – ar šīm un daudzām citām zināšanām un prasmēm skolēni labprāt dalījās ar saviem vienaudžiem – projekta dalībniekiem. Par braucienu uz Vāciju viņi ar prieku stāstīja skolas pētniecisko darbu konferencē, kā arī demonstrēja savus darbus izstādē. Aprīļa mēnesi projekta dalībnieki veltīja dinamisku zīmējumu veidošanai, lai ar šiem darbiem piedalītos starptautiskajā programmas GeoGebra konkursā. Konkursa žūrijai bija jāizvērtē 4 labākie darbi no katras projekta dalībvalsts. Bija izstrādāti detalizēti vērtēšanas kritēriji. Katrs no pieciem žūrijas locekļiem sniedza savu vērtējumu katram darbam. Summējot iegūtās vērtējuma balles, tika noteikti konkursa uzvarētāji.

I vieta – Anna Greitāne, Latvija, skatīt
II vieta – Vācija
III vieta – Polina Lobanova, Latvija, skatīt
Apsveicam uzvarētājus!!!

Tāpat arī Raita Zēvalda darbs izpelnījās augstu žūrijas vērtējumu.

Maija mēnesī sākās uzdevumu veikšana, ar kuriem apmainījās projekta dalībvalstu komandas. Mūsu komanda jau ir izpildījusi uzdevumu, ko piedāvāja vācu partneri – programmā SketchUp izveidot Brandenburgas vārtu, kuri atrodas Berlīnē, 3D modeli. Uzdevums bija pietiekami sarežģīts, tā izpilde prasīja daudz laika. Kā pirmajam šo projektu izdevās realizēt Raitim Zēvaldam. Viņa darbs ir ievietots projekta virtuālajā vidē TWINSPACE. Vēl mūs gaida Čehijas komandas dots uzdevums, kas jāveic programmā GeoGebra – izveidot animāciju kustīgam objektam, kura video partneri ir atsūtījuši. Savukārt Vācijas un Čehijas skolēni pildīs uzdevumus, ko esam sagatavojuši viņiem mēs. Veiktā darba rezultāti tiks prezentēti nākamajā starptautiskajā tikšanās reizē Spānijā, kas notiks rudenī. Līdz ar to projekta darbs pilnā sparā turpinās. Aicinām un gaidām savā pulkā jaunus dalībniekus! ***Uz tikšanos jaunajā mācību gadā!***



Заканчивается учебный год, а также первый этап нашего долгосрочного проекта, который мы назвали ICT WORLD 2017. 26 марта наполненные позитивными эмоциями, яркими впечатлениями и новыми знаниями вернулись представители нашей команды с очередной встречи в Германии. Как сделать анимацию в программе GeoGebra, как конструировать тела вращения в программе SketchUp, этими знаниями и умениями ребята с удовольствием делились с другими участниками проекта. О том, как проходила встреча в Германии, они рассказали и показали свои работы во время школьной конференции творческих работ. Апрель месяц участники проекта посвятили созданию динамичных рисунков для участия в GeoGebra конкурсе. Жюри конкурса надо было оценить по 4 лучшие работы из каждой страны - участницы проекта. Были разработаны критерии оценивания. Каждый из пяти членов жюри дал свою оценку каждой работе. По сумме набранных баллов были определены победители конкурса.



1 место – Анна Грейтане, Латвия, смотр.
2 место – Германия
3 место – Полина Лобанова, Латвия, смотр.
Поздравляем победителей!!!

Также высокие оценки жюри получила работа Райтиса Зевалдса.

В мае месяце началась работа над выполнением заданий, которыми обменялись команды разных стран. Нам предстояло выполнить задание команды Германии – создать в программе SketchUp 3D модель Бранденбургских ворот в Берлине. Задание довольно сложное, для его выполнения нам потребовалось много времени. Первым удалось завершить этот проект Райтису Зевалдсу. Его работа помещена в TWINSPACE – интернет страницу проекта. В программе GeoGebra нам предстоит выполнить задание команды Чехии – создать анимацию по видео, которое нам прислали партнеры. В свою очередь, ученики Германии и Чехии должны выполнить задания, которые придумали для них мы. Результаты каждая команда будет презентовать во время следующей встречи осенью в Испании. Так что работа продолжается. Ждем новых участников! ***До встречи в новом учебном году!***





5.a klases literatūras stundas

5.a klases skolēni Latvijas Nacionālā mākslas muzeja izstāžu zālēs vēro vecmeistaru gleznas un iztēlojas to stāstus...



Jaņa Rozentāla slavenākais darbs "No baznīcas", ap 1894. gadu. Tas pazīstams ar diviem nosaukumiem. Otrs - "Pēc dievkalpojuma".

Gleznā es redzu Saldus baznīcu un vairāk kā simts cilvēku, kas drūzmējas barā ārā no baznīcas. Es jūtu mitrumu gaisā, jo ir tā kā apmācies. Baznīca ir veca, ļoti veca. Krāsa jau sākusi nākt nost. Ieklausies, ir dzirdami baznīcas zvani. Es dzirdu tik daudzus soļus atsitamies pret putekļaino akmeņiem bruģēto ceļu. Tur nāk gan veci , gan jauni, gan apaļi, gan tievi cilvēki. Visiem dažādas sava laikmeta drēbes, un kādam vīram, man šķiet, ir vilciena vadītāja apģērbs, otram – tautastērps, citam – uzvalks, sievietēm gari svārki, villaines un lakati, glīti sasukāti mati un izšūti priekšauti. Aiz tumšākiem mākoņiem es iztēlojos redzam sauli. Varbūt vēl ir auksts, bet būs laba diena. Izcila glezna!

Rihards Allens, 5.a klase





Johana Valtera gleznā "Tirgus Jelgavā" es redzu tirgu, kas ir pārpildīts ar apmeklētājiem. Es dzirdu tirgotājus, reklamējot savas preces. Ir saulaina diena, vasara. Putni čivina. Un fonā redzami zaļi koki un divas skaistas celtnes. Tur sanākuši gan veci, gan jauni cilvēki. Es redzu grozus ar zivīm, salmiem un dārzeņiem. Es pat sajūtu to aromātu. Zeme ir putekļaina, un ir karsti. Daži cilvēki veldzējas ēnā. Tur es pamanu sargu ar zobenu, viņš skatās, kā gleznotājs zīmē gleznu. Gleznotājs no mugurpuses izskatās pēc Čārlija Čaplina. Ir karsti, un es saožu sviedru smaku visapkārt. Te ir sanākuši tik daudzi cilvēki. Viņi ģērbušies visdažādākajās drēbēs, sākot ar skaistām kleitām un beidzot ar tautastērpiem. Debesis zilas un dzidras. Un man šī glezna liekas fan-tas-tiska!



Valters J. Tirgus Jelgavā. 1897. Audekls, eļļa, 154 x 230. LNMM. Foto: N. Brasliņš

Rihards Allens, 5.a klase

5.a klases literatūras stundas

5.a klases skolēni Latvijas Nacionālā mākslas muzeja izstāžu zālēs vēro vecmeistaru gleznas un iztēlojas to stāstus...



Ādams Alksnis "Baltais zirgs", ap 1890

Šajā gleznā es iepazīstos ar sniegbaltu zirgu. Viņš mierīgi stāv uz staļļa grīdas, un var redzēt, ka viņa garā, prātā un domās mājo miers.. Zirga acīs ir redzama mīlestība un nogurums, jo, manuprāt, šis ir jau vecāks zirgs, jo izskatās noguris no apkārtējās dzīves.

Kad zirgs vēl bija kumeļš, viņš bija jauns un neapzinīgs, viņa acīs bija dzirkstele, jo bija interese par dzīvi, dzīvniekiem, citiem zirgiem, puķēm un cilvēkiem. Tagad redzams, ka šis kumeļš ir izaudzis un dzirkstele no acīm nozudusi, viņam ir tikai viena, nedaudz skumja emocija. Viņu vairs neinteresē apkārtējā vide. Viņā mājo miers, un viņam nav nekādi sirdsapziņas pārmetumi, viņš kļūs brīvs kā vējš.

Zirga Amadeo vecāki zināja, ka viņu dēls ir īpašs, viņā mīt brīvības gars, un viņš ir kā svēts.

Amadeo pameta šo pasauli bez bailēm, "ar smaidu uz lūpām", ja vien zirgi mācētu smaidīt… Pēc Amadeo nāves viņu atcerējās ne tikai ģimenes locekļi, bet arī zirgi un cilvēki.

Eva Trapāne, 5.a klase



Jūlijs Feders "Zvejnieku ligzda", 1886

Bija kāda gaiša rudens diena. Visi pārējie jau bija devušies zvejā. Aivars ieskrēja mājās pēc āķa un kāpa laivā.

Neviens ar viņu īsti nerunāja. Viņš nebija no lieliem runātājiem. Viņš sāka airēt un drīz vien iemeta pirmo tīklu ūdenī. Viņš ģimenē bija palicis vienīgais un pelnīja iztiku zvejojot.

Ūdens bija auksts. Pēkšņi viņš izdzirdēja saucienu. Viņš izlēca no laivas, satvēra saucēju un ievilka laivā. Aivars bija sapinies ūdenszālēs un diemžēl noslīka, izglābjot nepazīstamo saucēju. Līdz šai dienai vēl baumo, ka šis zvejnieks dzīvo turpat netālu zemūdens pasaulē un gaida savu augšāmcelšanos.

Gustavs Ernestsons, 5.a klase.

Tur tad es biju, pie straumītes es sēdēju, vērodams atspulgus ūdenī, skatoties sevī, skatoties kokos. Gandrīz bija sajūta kā skatoties spogulī. Es skatījos sevī, atcerēdamies par lietām, kas manī ir sliktas. Es mēģināju par to visu aizmirst, it kā domāt par kaut ko citu, bet tas tik atkārtojās… Es vienmēr pie šīs straumītes atnāku atpūsties, man tas ir gandrīz kā meditēt. Es šajā vietā varu vērot garām peldošās ziņkārīgās zivis, dabu, klausīties kukaiņu dūkšanā un putnu čivināšanā. Tad man ir laiks visu uzkrāt sevī…



Es zinu, ka man šajā brīdī jādara daudzi darbi – vajag zivis ķert, malku nest, kokus cirst un ganīt aitas, bet ko lai daru… neviens tāpat neklausīsies manās pārdomās un nedzirdēs manas bēdas. Žēl, ka neviens nevar kopā ar mani izbaudīt šādus vakarus. Protams, es varu būt arī lielos nedarbos, jo tad cilvēki mani varbūt beidzot pamanīs un uzzinās vairāk par to, kāpēc es šādi rīkojos…

Hanna Biezaite, 5.a klase

Если хочешь иметь досуг, не теряй времени даром.
/Франклин Б.

Здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте!



Вас приветствует 4-б класс – Клуб
Любознательных
Активных Старательных Следопытов!

Перелистывая страницы уходящего учебного года, так хочется оглянуться и вспомнить самые яркие главы из книги, которую мы создавали вместе. Ещё не раз эта книга напомнит нам о себе, заставит улыбнуться и задуматься, позвонить и встретиться, поддержать и порадоваться друг за друга.

Глава предпоследняя. ***Экскурсия в Прагу.***

Весёлый обед

Где обедал воробей?
В зоопарке у друзей!
Потому что в понедельник
Там обедать веселей!
Помочил он клювик в коле
У весёлой девочки Лолы,



У Марии на тарелке
Поклевал немного гренки.
Вкусный кетчуп у Демида
Оценил под видом гида.
И Артуру он помог
Дожевать его хот-дог!
А у Араса картошка
Как вкусняшная пирожка!

А мамы кофе пили,
Вай-фай везде ловили,
Ребятам помогали,
Им колу разливали!
Диана Николаевна счастливая сидит,
Сосиски доедает и детям говорит:
- Лолита, съешь картошку!

Демид, отдай пирожку!
Артур, доешь морожку,
А Маша – макарошку!
А Арас улыбнулся,
Три раза повернулся,
Немного облизнулся,
Продолжил свой концерт.

Где обедал воробей?
В Праге, у своих друзей!
Потому что весь наш класс
Абсолютно супер – класс!

Авторы: Диана Николаевна, Маша, Лола, Демид, Артур, Арас

Глава последняя. ***Пусть в мире живёт доброта, пусть будут счастливы все мои друзья!***

Желаю всем хорошего лета! Желаю, чтобы у вас были тёплые души!



Доброта и счастье это то, что тебя поддерживает, то, что никогда не бросит. Дружба – это Счастье. Если у тебя хоть раз были друзья, значит ты был счастлив!

Желаю доброты и хочу счастья каждому человеку! А также пожелать всем больше друзей!

Доброта для меня очень важна. По-моему, люди не жили бы без доброты. Доброта приходит в человека и никогда не уходит. Доброта втягивает человека и никогда не отпускает. Я бы хотел, чтобы все мои знакомые, друзья и моя семья были счастливы! Все мои друзья и моя семья для меня лучшие друзья. И мои друзья для меня как семья.

У нас с классом было очень много экскурсий, мы проводили хорошее и радостное время. Я желаю своим друзьям быть самыми известными людьми в мире. Пусть счастливы будут мои друзья!

Здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте!

Глава последняя.

Пусть в мире живёт доброта, пусть будут счастливы все мои друзья!

Вас приветствует 4-б класс – Клуб Любознательных Активных Старательных Следопытов!

Я желаю всем моим одноклассникам большого будущего. Каждый станет тем, кем хочет. Но я хочу предположить, кто кем станет! Я считаю, что Арас мог бы стать полиглотом, Адиль может быть президентом. Лола может стать бизнесменом, ведь она уже с детства продаёт наклейки! Маше и Ульяне, как и мне, подходит быть физиками, а Демиду-инженером. Хочу напомнить, что это всего лишь предположение. Каждый может стать, кем хочет. Удачного будущего!





Эта фраза, по-моему мнению, очень глубокая. Она разрешает окунуться в её бездонный смысл. Ведь её смысл в доброте и счастье. Заканчивая начальную школу, нам даётся только маленький кусочек счастья. За всю жизнь у нас накапливается всё больше кусочков. У каждого человека они свои. У кого-то они за победы в спорте, у кого-то за дружбу. Это очень-очень сложно иметь хотя бы два кусочка за дружбу. Ведь дома, в школе, на работе тебе с кем-то легко дружить, а с кем-то нет. Я бы хотела, чтобы у каждого человека был водопад из счастья. Чтобы каждая искорка, каждая снежинка счастья падала именно на тебя, на твои ладони. Желаю тебе много этих искорок-снежинок! Когда они падают тебе на ладони, ты чувствуешь своё прошлое. Ты чувствуешь своих родных, близких. А главное, ты вспоминаешь своих одноклассников. Поэтому:

Лола, желаю тебе как можно больше друзей!

Арас, желаю тебе больше энергии!

Демид! Желаю тебе много интересных книг!

Уля! Желаю тебе много игрушек!

Артур! Желаю тебе больше солнечных и весёлых дней!



Желаю моей подруге Ксюше счастья, здоровья, успехов, и чтобы исполнились все её мечты! Всем моим друзьям я хочу пожелать счастья и, самое главное, здоровья!



Post scriptum

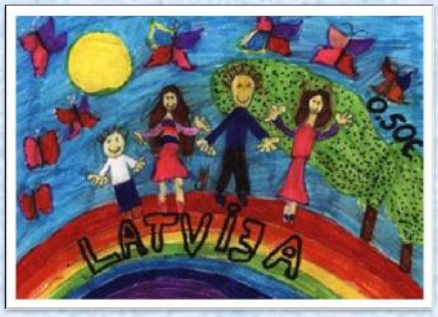
Дорогие и любимые мои соавторы! Настоящую книгу жизни вам ещё предстоит написать. Я верю в то, что она будет интересной и яркой. Каждый день, записывая несколько строк в свою книгу жизни, вы будете вспоминать друг о друге. Ведь именно благодаря каждому из вас, мир становится прекрасней и добрее. Вы все от рождения чудотворцы. Так позвольте себе творить чудеса!

Всегда ваша, Диана Николаевна

1.a klase piedalās pastmarku konkursā „Mana ģimene – SUPERKOMANDA”



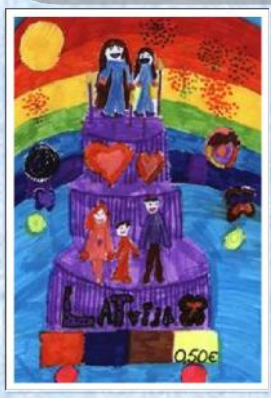
Supermens, Betmens..... spēcīgi, taču nekas nav labāks par ģimeni, kurā visi cits citu atbalsta un darbojas kopā, tieši tāpēc to sauc par SUPERKOMANDU! Šogad Latvijas Pasts sadarbībā ar Mammamuntetiem.lv aicināja savā ģimenē saskatīt superkomandu un pavairot tās spēku 500000 pastmarku eksemplāros. 1.a klases skolēni piedalījās šajā pastmarku konkursā, kur kopā ar vizuālās mākslas skolotāju Vivitu Rūteri katrs izveidoja savu pastmarkas dizainu, domājot par savu ģimeni kā supekomandu. Tajā skolēni attēloja savu ģimeni un tās superspējas kā komandai, lai kas to veidotu – vecāki, vecvecāki, bērni, dvēseļu radinieki vai suns.



Emīlijas ģimene ir laimīga, tās spēks ir labestībā un sirsnībā.



Artura ģimenei ir superkuģis, kurš spēj aizvest uz jebkuru vietu uz pasaules, pat nodrošināt pastaigu pa varavīksnes tiltu.



Sofijas Savinas ģimenes superspējas slēpjas kopīgās aktivitātēs un uzvaras gājienos.



Martas ģimenes superspējas slēpjas kopā būšanā un sportiskās aktivitātēs.



Ričards zina, ka ģimenē ir spēks. Esot kopā, var atrisināt jebkuru problēmu.

Ne tikai ģimene ir komanda, bet arī 1.a klases kolektīvs ir īsta superkomanda, kas kopā darbojas, palīdz cits citam, rotaļājas un atbalsta viens otru jebkurā situācijā.



Sofijas Ozoliņas ģimene novērtē labu atpūtu pie dabas. Superkomanda var paveikt varoņdarbus, jo daba iedvesmo.





Tomasa Reiņa ģimene, esot kopā, spēj lidot.

Группа продленного дня



Мы подошли к лету, к последнему звонку, к завершению учебного года и подведению итогов. В группе продленного дня весь год проходил проект «Мир моего детства». Вы говорили нам о себе, о своих семьях, о своих близких, о друзьях и даже о питомцах. Ребята, спасибо вам за то, что делились с нами частичкой своего лучистого, солнечного, весёлого и неповторимого. Каждый из вас - это большая-большая планета, которую хочется знать и с которой хочется дружить. И очень здорово, что вокруг вас добрые учителя (о которых вы говорили), самые добрые на свете родители и самые понимающие друзья.

Пусть лето принесет вам новые встречи, впечатления, крепкое здоровье и улыбки! И мир вашего детства пусть остаётся таким же радостным. А в новом учебном году мы придумаем что-нибудь новенькое и интересненькое! Ведь скучать нам просто некогда! А «напоследок» еще два фрагмента от Дария Еруманиса и Артура Кузнецова.



«Меня зовут Артур Кузнецов. Я учусь в 4 «Б». Я недавно пришел в «Классику». Мне здесь понравилось. Сначала эта школа понравилась маме, а потом папе, и мы всей семьёй решили перейти! И здесь у меня появилась очень внимательная учительница - Диана Николаевна. Она добрая, но требовательная. И очень хорошо объясняет, мне всё понятно!

А еще в школе мне очень нравится столовая - тут большой выбор блюд и готовят очень вкусно. Два раза в неделю я хожу в группу продленного дня, а остальные дни - на радиотехнику и футбол. А по четвергам в «Классике» секция робототехники. Очень интересно! По выходным занимаюсь хоккеем и китайским языком. Вот такая у меня классная жизнь!

Артур Кузнецов



«Я хочу рассказать о своей маме. Ее зовут Татьяна. Она у меня очень талантливая. Мама умеет очень красиво рисовать и своими руками создает замечательные открытки и альбомы. Но это еще не всё! Она делает куклы. Это очень сложно! Нужно много времени и терпения. Ведь чтобы сделать куклу, мама сначала придумывает ее. Придумывает характер, внешность, историю о ней. Мама работает с тканями, полимерной глиной, красками, шерстью и многими другими материалами. Она как добрая волшебница творит чудеса. И в ее добрых руках рождается красота. Вот посмотрите, что у нее получается!»



Дарий Еруманис







Ir labi mācēt atšķirt tos, kuri aprunājas ar tevi brīvajā laikā, no tiem, kuri izbrīvē laiku, lai ar tevi aprunātos.
/a.n.

Manas pārdomas par Raimonda Karvera noveli "Katedrāle".

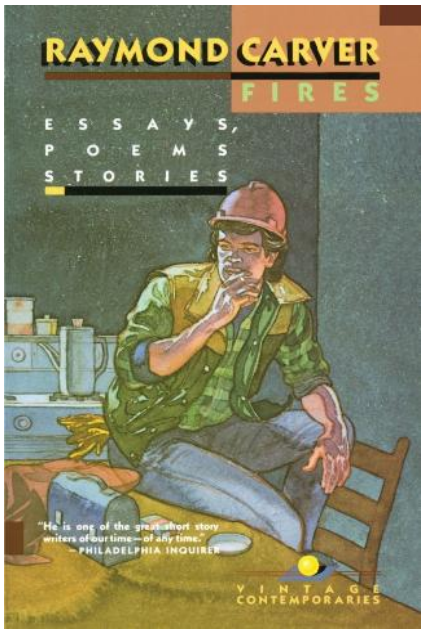
Daiļliteratūra aizved lasītāju gluži citā pasaulē, tā ir ideāls izglītošanās un atpūtas veids vienlaicīgi. Lasīšana pozitīvi ietekmē ikvienu, jo tiek bagātināts vārdu krājums un nostiprināta uzmanība, koncentrēšanās spējas un pašdisciplīna...

Angļu valodas fakultatīva ietvaros 5. klases skolēni ir izlasījuši vairākus amerikāņu rakstnieku stāstus. Pēc viena no tiem, Raimonda Karvera stāsta "Katedrāle" ("Cathedral" by Raymond Carver), ***5.a klases skolniece Eva Trapāne*** dalās savās pārdomās.

In Contemplation of the Short Story "Cathedral" by Raymond Carver

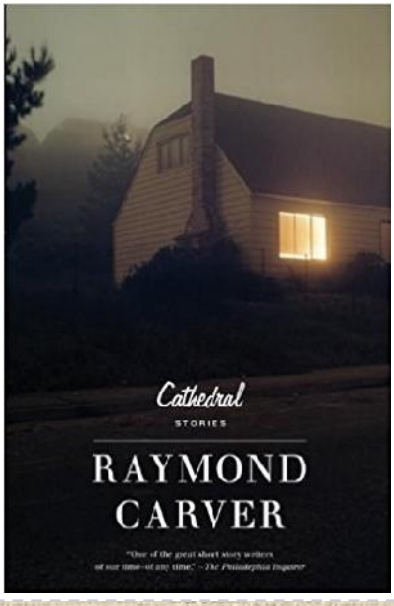


I think that, in the short story "Cathedral", you can discover a couple of things. Firstly, you can learn that you should not be stubborn. Secondly, from this literary work, you can understand that you should not judge by appearance. It does not matter if the person is pretty, ugly or fat.



All that matters is who are you on the inside, for example, if you conceited or kind. Sometimes people forget these things. In the story, the husband forgot these values and was arrogant. He did not want the blind man in his house at first, but then he changed. The husband became amenable.

I believe that the blind man could see with his heart, but the husband did not want to open his, at first. The blind man taught him to see with his soul, not with eyes. On the contrary, the wife was a good-natured woman; therefore, she did not have any absurd claims.



From my point of view, most of community is more sensitive than they should be towards people with disabilities. The handicapped, as was the blind man was, deserve to be treated in an ordinary way, not like the abnormal. In the same time, there are individuals who are distant with impaired persons, as the husband was. We should be accepting society, as the wife did in the story.

You can learn many things from the story, as well as apprehend several ideas if you try to understand every word. I liked the work very much. If everyone were tolerant towards people with disabilities, then the world would be a better place.



Рубрика «Жить по правилам»

В предыдущем номере мы предлагали на страницах нашей газеты подискутировать на тему правил. Нужны ли правила? Не ограничивают ли они нашу свободу? Как изменится наша жизнь, если правила исчезнут? Сегодня публикуем мнения наших второклассников.

Ребята 2-б любят играть, но играть хотят по правилам.



Павел Ракицкий
Правила помогают нам дружить, не обижать друг друга. Если все по правилам, тогда никто не упадет и не ударится.
Если правила пропадут, то будет много аварий, людям будет трудно жить, и они могут сойти с ума.

Саша Особский
Правила нужны, чтобы не мешали жить другие люди. Я, например, чуть не начал пожар, когда бросил бумажку в огонь, а потом вынул её, обжегся и только потом кинул все на каменный пол.
А нужно было соблюдать правила безопасности!



Диана Мачевска
Если бы не было правил, то не было бы мира.
И не нужно ходить на красный свет!

Миша Корнеев
Правила нужны, чтобы люди мирно жили. Есть правила у воинов и правила езды на машине.
Однажды я нарушил правила, когда побрил кошку. Взрослым не понравилось.



Доминика Думпе
Правила нужны, чтобы никто не мешал друг другу. По правилам моей семьи, мне нельзя поднимать моего брата Давида.

Вероника Патокина
Правила нужны, чтобы все в порядке было. Когда я нарушила правила в бассейне, то чуть не утонула. Когда я нарушаю правила, то всегда что-то случается, то шарф раскроила, то горячей водой облилась...

Аня Михеева
Правила нужны для того, чтобы всем было комфортно.

Сказка про Большую С и Добрую Д

Жили две подружки, Большая С и Добрая Д Подружки жили около нашей школы. Большая С помогала хулиганам исправляться, а Добрая Д помогала ученикам учить правила.



Но однажды хулиганы не захотели их слушать, а ученики не захотели учить правила, решили, что все знают.



Большая С и Добрая Д перешли жить в другую школу, но обещали вернуться.

Когда они вошли в другую школу, там был беспорядок. Д и С подумали, что так везде, где их нет. И они стали ездить по всем школам и помогать ученикам. Может, скоро опять к нам заглянут!

Даша Астафьева и Оля Соловьева 3-Б

Tu saki man – laiks ir nežēlīgs draugs –, tas paņem pie rokas un skrien.
/Mārtiņš Freimanis

2016./2017.m.g. nu ir noslēdzies. Un mācību gada noslēgumu **5.a klase** nolēma pavadīt LU Botāniskajā dārzā, pētot augus, kukaiņus, putnus un smeļot dabas enerģiju jauniem piedzīvojumiem. Rododendri zied krāsu krāsās, plaukst ceriņi, jasmīni, īrisi un peonijas, apkārt zuz bites, un skaidrs, ka **vasaras brīvlaiks ir sācies.**

Fotoreportāža no Botāniskā dārza:



Ни река, ни быстротечное время остановиться не могут.
/Овидий

Счастливый день...

Счастливым день бывает для меня, когда я высыпаюсь, когда у меня хорошее настроение, когда все школьники семьи "Классика" собираются вместе, когда мы проводим мероприятие в актовом зале, присутствуют наши родители, учителя, когда никто не грустит, а все увлечены происходящим.

Игорь Р. 8-б класс



Счастливым бывает день для меня, когда я получаю хорошую отметку, веселюсь с друзьями, когда задали мало домашней работы. Если хорошая погода, приятно погулять на улице с друзьями. Счастливый день, когда тебя хвалит учитель и хвалит весь класс. В среду проходят все мои любимые уроки!

Полина Л. 8-б класс

Когда приношу в мир красоту, он становится красивым.
Когда я приношу в мир хаос, он становится безобразным.

Лукас. К. 8 - б класс



Прекрасный день, когда ты получаешь удовольствие от школьной жизни, когда получаешь хорошие отметки, когда эмоции переполняют тебя, когда учитель сказал приятные для тебя слова, когда бывают интересные экскурсии, когда ты в предвкушении прекрасного для тебя проводишь время в школе.

Артём А. 8-б класс

Счастливый день начинается с улыбки педагога, когда здороваешься с ним, когда получаешь хорошую отметку по любимому предмету. А если приходишь на тренировку, то у тебя получается всё, что запланировал. Счастливый день, если много смеёшься и хорошо общаешься с классом. А вообще-то, каждый день самый счастливый по-своему.

Ариана К., 8-б класс

Pienākusi ilgi gaidītā vasara! Skolēni ar nepacietību gaidīja pavasara darbu rezultātus. Kopā ar skolotāju iesēja un iestādīja dažādus dārzeņus un zaļumus. Katra klase veica augu attīstības pētījumu. Visi ar aizrautību sekoja līdzi to augšanai, pierakstīja novēroto. Tomēr izrādījās, ka ražu visas klases nesagaidīs, jo zirņi, pupas un kartupeļi tik ātri neizaug. **Ražas novākšanas svētkus nosvinēja 2. klases**, jo sīpoli izauga vareni. Cik garšīgi un vitamīniem bagāti ir pašu izaudzēti lociņi!

Dabaszinību skolotāja Iveta Zēvalde



Веди счет каждому дню, учитывай каждую потраченную минуту!
Время — единственное, где скаредность похвальна.
/Манн Т.

Читаем классику

«Все мы немножко лошади…» - так, определяя человеческую сущность, сказал Владимир Маяковский. Конечно, это метафора. Но метафора, наталкивающая на размышления. В каждом из нас есть немножко от… ***Об этом поразмышлял 10б.***

И так, ВСЕ МЫ НЕМНОЖКО…

… актёры.

Всю жизнь человек приспосабливается к среде, к обществу, понимает, что не со всеми «проходят» одни и те же приёмы, следовательно, иногда стоит притвориться, соврать. Человек словно примеривает на себя какие-то маски и начинает представление. Как гоголевский Чичиков, помните? В нём было что-то и от Манилова, и от Коробочки, и от Ноздрёва, и от Собакевича. Человек ищет маску, которую ему удобно носить… Так какие же мы на самом деле?

Влад Орлов.

… писатели.

Наша жизнь словно долгая и полная непредвиденных сюжетов книга, ведь, по сути, книги так и пишутся: мирное, спокойное начало; полная страданий, неожиданных поворотов середина, как кульминация, вершина, когда меняется главный герой. Как автор своей творческой волей может сделать из комедии трагедию, так и мы можем повернуть нашу жизнь не в то русло. В книге под названием «Наша история» собрано бесчисленное количество произведений разных жанров…

Артур Ермак.

… люди.

Человек! Звучит гордо, не так ли? Но человек – это не только физическая оболочка, тело. Человек – это внутренняя составляющая, душа.

Ты можешь быть красивым, богатым, модно одетым, но не быть при этом Человеком: не пожертвуешь деньги для больных детей, не подашь бездомному… Отключена у тебя опция сострадания.

Но ты можешь быть небогатым, скромным и иметь большую, чувствительную душу: ты пожертвуешь последние деньги, отдашь вещи в детский дом – ведь там это всё важнее…

Ты Человек, а значит, чувство жалости, сострадания не дожно быть чуждо тебе…

Андрей Удров.

«…у жизни в гостях».

Есть прекрасное стихотворение Анны Ахматовой, которое так и называется «Все мы немного у жизни в гостях». Грустное. Главная мысль: жить – это только привычка. Я думаю, каждый из нас хоть раз в жизни задумывался, в чём всё-таки смысл жизни, зачем мы живём… Я вдруг очень остро ощутила, что у каждого из нас своя судьба, каждому предназначено своё время, а мы порой так бездарно его тратим!…

Алиса Малиновская.

…ученики.

«Век живи, век учись – дураком помрёшь», - гласит пословица. Сколько лет человек живёт, столько и учится. Знания безграничны.

… лжецы.

Почему человек лжёт? Выгодно. Но бывает ли ложь во спасение на самом деле? Это вопрос…

Георг Кришьянис.

…лошади!

Владимир Маяковский «Хорошее отношение к лошадям».

Хрупкая и беззащитная, лошадь вступила в наш мир, животное, нуждающееся в защите и сострадании.

В жизни каждого человека наступает такой период, когда он особенно нуждается в поддержке. Стихотворение Маяковского учит доброте, милосердию и человечности.

Грустное чувство вызывает упавшая на гололёд лошадь. Ещё хуже становится, когда представишь себе толпу очерствевших людей, которые продолжали заниматься своими делами и даже посмеялись над беспомощностью лошади.

Создаётся впечатление, что лошадь – гораздо более доброе и умное существо, чем человек. Но всё же… «Все мы немножко лошади…» Думаю, это главное, что заложено в человеке… Должно быть так!

София Троицкая.

Tagadne ir vienīgais, ko zaudējam neskaitāmas reizes dienā, un to pat nepamanām.
/a.n.

"Skaistākais, ko mēs varam piedzīvot, ir nezināmais. Tā ir emocija, kas ir patiesas mākslas un īstas zinātnes pamatā." / A. Einšteins

Tradicionāli mācību gada noslēgumā mēs visi - skolēni, vecāki, skolotāji - tikāmies kopīgā pasākumā skolas festivālā "Daba iedvesmo", kas notika Doles salā. No jauna atklājot kādu Latvijas vietu, mūs sagaidīja intelektuāli, interaktīvi uzdevumi un piedzīvojumi.

2017. gada 31. maijā Doles salā, Daugavas muzejā



Skolas festivālā "Daba iedvesmo"

Ничем не может человек распорядиться в большей степени, чем временем.
/Фейербах Л.

«Просто действовать!» / “Just Act!”

Генеральной Ассамблеей ООН 2017 год объявлен годом международного туризма. В современном мире важно предоставить молодежи возможность принять участие в межнациональном диалоге и проявить свою гражданскую позицию в решении проблем экологии, продемонстрировать свои профессиональные навыки и творческий потенциал в развитии туризма в гармонии с природой, встретиться с единомышленниками и показать личное видение событий и общественных явлений. Именно экологическому туризму был посвящен Третий международный Форум молодежных социальных инициатив «Просто действовать!» Youth social Projects “Just Act!”, на который в начале апреля 2017 года была приглашена в Санкт-Петербург и команда нашей школы.



Форум проходил в формате **ярмарки видеопроектов социальных инициатив «Экологическая тропа».** а основой сюжетов представленных видеороликов стала тема экологического туризма. Авторы рассказали не только о том, что делается в их городах (странах) для развития экотуризма как единственного направления в индустрии туризма, заинтересованного в сохранении природы и её окружения, но и предложили свои маршруты экологической тропы.



Наша команда представила видеопроект о Белой дюне, видами которой мы любуемся на отдыхе в нашем лагере «Классика». Не станем скрывать: когда подавали заявку на участие, еще не представляли, какая большая предстоит работа. Лишь на первых съемках оценили масштаб задач: нужно понять, о чем будем рассказывать, срежиссировать ролик, написать текст, найти правильные ракурсы, а затем выбрать только удачные кадры и как-то все связать. Да и снимать красоту побережья Саулкрасты ранней весной не очень просто: холодно и немного блекло.



Но дорогу осилит идущий - и ролик мы не только сняли, но и представили на Форуме в прекрасном городе Санкт-Петербурге, где нас гостеприимно принимала средняя общеобразовательная школа №639 с углубленным изучением иностранных языков Невского района Санкт-Петербурга. Состав делегаций представлял внушительную географию Евразии: Италия, Словения, Германия, Эстония, Латвия, но больше всего ребят из европейской части России. Особенно запомнились ребята из Югры, Ханты-Мансийского автономного округа России и с Кавказа. Этому способствовали и красочные выступления, и яркие народные костюмы. Вообще, все ребята достойно представляли свои проекты, с удовольствием рассказывали о себе, а организаторы Форума не только провели мастер-классы по материалам наследия ЮНЕСКО, но и показали свой город-музей. А на посиделках «У самовара» многие поделились традициями своих народов в играх, песнях и танцах. Для нас это был хороший опыт участия и общения в рамках международного экологического Форума, возможность увидеть и сравнить особенности разных народов, новые взгляды и новые идеи, интересные объекты ЮНЕСКО и насладиться величественной архитектурой города на Неве. Надеемся, что наша школа тоже войдет в список ассоциированных школ ЮНЕСКО и продолжит активное участие в подобных экологических проектах.



Участники проекта «У БЕЛЫХ ДЮН» МФМСИ «Просто действовать!»:
Артём Арсаланов, Виктор Жилкин, Игорь Ракицкий



Ienesam mākslu skolā

(skolēnu ieskats monumentālajā glezniecībā)



Šogad skolēniem vizuālās mākslas stundās tika dota iespēja iepazīties ar monumentālās gleznie cības pamatiem. Izvēlējāmies ietekmēties no tādiem autoriem kā Etila Platmalniece un Kristīne Luīze Avotiņa. Šīs gleznotājas ir pazīstamas ar savu darbu kontrastaino un spilgto krāsu gammu. Skolēnu uzdevums bija apgūt lielizmēra formāta laukumu (~~ 2m uz 1m 30cm).

Šajā projektā piedalījās 2.b, 4.b, 5.a un 5.b klases skolēni. Uzdevuma tēma - ziedi. Strādājām, veidojot skices un risinot sarežģītos kompozīcijas uzdevumus. Darbs ir veikts guaša tehnikā.

Rezultāts iepriecināja gan bērnus, gan pieaugušos. Ļausim arī jums ieskatīties darba tapšanas procesā, kā arī novērtēt mūsu mākslas ceļa rezultātus.

Vizuālās mākslas skolotāja Vivita Rūtere





