Nr. 32

KLASIKA
PRIVĀTĀ VIDUSSKOLA
ANNO 1993

Decembris, 2016

Klasika Times

Skaistus un burvīgus Ziemassvētkus!


Eiropas noskaņu eglīte


3D apaļi apaļā eglīte


Zvaigžņu meitiņas & Co eglīte


Balto pārsliņu eglīte


Daudzo bumbiņu eglīte


Staltā visgarākā, visslaidākā eglīte



Ugunīgā gaiļa eglīte

Skolēnu pašpārvalde šogad svētku noskaņas radīšanai aicināja skolēnus iesaistīties gan dzejas rindu tapšanā, gan Ziemassvētku un Jaunā gada gaidīšanas eglīšu veidošanā. Eglīšu oriģinalitāte bija pārsteidzoša, īpašas ovācijas izpelnījās 11.b klases ***Ugunīgā gaiļa eglīte***.
Skaisto eglīšu parāde skatāma skolas gaiteņos, kā arī foto materiālos.

Skolēnu pašpārvalde


Izbrīnīto pūču eglīte

Pa piesnigušām dārza kupenām mazs trusēns lēkā,
Kā mazs kucēns lēkā, šurpu turpu,
A, un te jau lapsa glūn aiz stūra.
Nē, nē, viltniece, tu mani neapēdīsi!

Atskrien kucēns un saka-
Glābies, trusēn, tevi tūlīt apēdīs lapsa!
Paldies, kucēn, es jau viņu pamanīju!
Melo, es tak zinu, ka tu nepamaniji!

Trusēns ar kucēnu uzrīko tusiņu,
Atskrien arī trollēns sīks,
Jautā - pieņemsiet mani bariņā?
Jā, atbild kucēns.

Bet konfekšu man nav, saka trollēns.
Tas nekas, tie ir nieki- saka trusēns.
Nu arī trollēns, kucēns un trusēns
Ir labākie draugi.

Pēkšņi atskrien lapsa un nozog trusēnu,
Trollēns un kucēns satraucas,
Te - kā bija, kā ne - izlec trusēns...
Nu tiešām viss ir labi.

Letīcija Matisone, Z.a klase

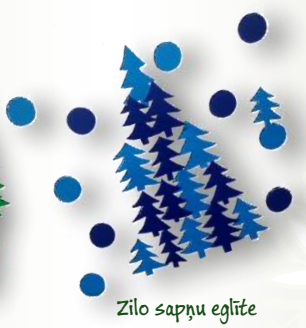

Mazo sniegavīriņu eglīte


Tū - tū - tūtiņeglīte


Kraukšķīgā piparkūku eglīte


Jaunā gada gaidīšanas eglīte


Zaļo adatiņu eglīte


Zilo sapņu eglīte


Krāsaino zeķīšu eglīte


Viļņaino lentīšu eglīte

Sasniegumiem bagātu Jauno 2017. gadu!



Гордимся!!!

Поздравляем призеров международной дистанционные эвристической олимпиады по математике «Эйдос»!

В группе 1-5 классы :
Вадачкория Елизавета – 3 место

В группе 6-8 классы :
Корнеева Ариана – 3 место

В группе 1-5 классы :
Кириллова Вероника – 3 место

Lepojamies!!!

Результаты XLVIV дистанционной эвристической олимпиады по литературе:

Призёры олимпиады:

В группе (8-9 классов)
Кокина Алина - 3 место

Командное первенство (10-12 классы):
Частная школа «Классика» - 2 место

Первенство школьных разновозрастных команд:
Частная школа «Классика» - 3 место

Лауреаты олимпиады:
Мищенко Анна - 2 номинация

2016./2017. mācību gada I sem. skolēnu sekmju reitinga rezultāti

Vieta	Klase	Uzvārds vārds	Vidējā atzīme
1.	9.b	Kokina Alīna	9.563
2.	9.b	Beluss Iļja	9.188
3.	8.a	Greitāne Anna	9.125
4.	11.b	Micenko Anna	9.067
5.	5.a	Biezaite Hanna	9.000
6.	8.b	Korņejeva Ariana	8.875
7.	9.b	Džamaldajeva Ruzanna	8.813
8.	12.b	Borisova Anna	8.733
9.	5.a	Allens Rihards	8.636
9.	5.a	Trapāne Eva	8.636
10.	10.a	Auslands Jānis	8.611
11.	5.b	Jerumanis Darijs	8.583
12.	5.a	Ernestsons Gustavs Eduards	8.545
13.	11.b	Bessonova Melisa	8.500
13.	12.b	Kofmane Jeļena	8.500
14.	6.b	Beitane Jūlija	8.429
15.	7.b	Titova Elizaveta	8.400
16.	7.b	Belokoņa Žozefīna	8.333
17.	12.b	Kirillova Veronika	8.267
17.	12.b	Samugjonova Sevara	8.267
18.	8.b	Lobanova Poļina	8.250
19.	9.b	Ivanovs Ivans	8.063
20.	5.b	Vadachkoria Elizaveta	8.000
20.	7.b	Vasiļjeva Arina	8.000
20.	9.b	Yurachkovskaya Ekaterina	8.000
20.	11.b	Yurachkovskaya Elizaveta	8.000

Redakcijas vārdā:

Ir noslēdzies kārtējais mācību etaps, visapkārt skan Ziemassvētku melodijas, mirdz Jaungada svētku rotājumi, un drīz Ugunīgā Pērtiķa gadu nomainīs Ugunīgā Gaiļa gads. Gadumijā izvērtējam padarīto un plānojam turpmāk veicamo. Arī avīzes veidotāji, rakstot par skolēnu ikdienu un ārpusskolas notikumiem, apkopo semestra laikā paveikto.

Pa vidu ikdienas mācību darbam ir realizēti projekti, organizētas ekskursijas, ceļojumi, izstādes, piemiņas dienas un svinēti svētki: Ziemassvētku pasakas un balle. Visi šie notikumi ir bagātinājuši mūs. Ar pasaku starpniecību esam gremdējušies fantāziju pasaulē, piedaloties jautrās izklaidēs- uzzinājuši ko jaunu, bet Literārajā ballē 30-to gadu noskaņās sapratuši, ka ekscentriskā Gaiļa gadā, kad īpaši jāizceļ avangardiskais, pārmaiņas jātver mierīgi.

Avangards - tā ir uzdrīkstēšanās, novērtēt to spēj ikviens, kuram tuvas inovatīvas idejas un neikdienišķas lietas. Avangards- tā ir enerģija un dinamiskums, kur ikvienam darbam ir individuāls raksturs. Tas demonstrē cilvēka neatlaidīgos centienus, un nākamais gads tam ir īpaši labvēlīgs.

Visiem, kuriem nepatīk slinkot, nākamais Ugunīgā Gaiļa gads noteikti būs veiksmīgs! Meklējiet! Uzdrīkstieties! Radiet!

P.S. Neaizmirstiet arī nākamajā gadā uzrakstīt „Klasika Times" par atklāto un paveikto!

Как бы банально это не звучало, первый семестр учебного года промчался незаметно, и мир наполнился рождественскими мелодиями и новогодними огнями. Год Огненной Обезьяны подводит итоги дел и событий, а у порога Огненный Петух с далеко идущими планами, мечтами, проектами и перспективами. Наша газета, освещая школьные и около школьные события, тоже своеобразно подводит итоги четверти и года, где среди школьных будней реализуются проекты, экскурсии, путешествия, выставки, празднования Дня Лачплесиса и Независимости Латвии, и, пожалуй, самые ожидаемые Рождественские сказки и балы. И все эти события обогащают наш внутренний мир, учат, воспитывают. Сказки помогают мечтать, Рождественские забавы активно развиваться, а литературный бал в стиле 30-х подсказал, что в год эксцентричного Петуха, когда авангард особенно в моде (в тренде), нужно относиться философски к любым переменам в жизни.

Авангард – это очень смелый эксперимент, который смогут оценить любители свежих идей и непривычных вещей. Авангардное направление – это стиль энергии и динамики, любое действие, изделие или помещение, в нём исполненное, носит индивидуальный характер. Это не просто отражение внутреннего мира своего обладателя, но и демонстрация устремлений человека, которым следующий год должен благоприятствовать.

Людям, которые не привыкли лениться, Петушок обязательно поможет в делах.

В год Огненного Петуха приветствуется любая интеллектуальная работа, а творчество приветствуется особенно. Ищите! Творите! Дерзайте!

P.S.: Не забывайте отражать свои наблюдения, открытия и впечатления в «Klasika Times»!

Год — это уйма времени, вполне хватит, чтобы совершить чудо!
/Неизвестный автор или Яно Мотохару

Erasmus+ un eTwinning projekts "ICT World – Imaging, Coding, Transforming and Simulating the World"

В сентябре группа учителей и учеников 7 - 9 классов нашей школы в сотрудничестве с коллегами из пяти европейских стран приступили к реализации первого этапа проекта, рассчитанного на три года. **Pieslēgties tweenspace vietnei**

Основная тема этого полугодия – основы программирования в среде Scratch.

Scrath - это новая среда программирования, которая позволяет детям создавать собственные анимированные и интерактивные истории, презентации, модели, игры и другие произведения. Скретч базируется на традициях языка **Лого** и **Лего-Лого**. В среде Скретч используется метафора кирпичиков Лего, из которых даже самые маленькие дети могут собрать простейшие конструкции. Но, начав с малого, можно дальше развивать и расширять свое умение строить и программировать. Скретч создавался специально для того, чтобы подростки 8 – 16 лет использовали его самостоятельно. Эта новая технологическая среда позволяет им выразить себя в компьютерном творчестве.
Скретч разрабатывался как учебная среда для обучения школьников программированию. В Скретче можно создавать фильмы, играть с различными объектами, видоизменять их, перемещать по экрану, устанавливать формы взаимодействия между объектами.

То, чему удалось научиться за столь короткий срок, ребята продемонстрировали, участвуя в международном мероприятии Hour of Code или Час Программирования, – это глобальное движение, которое охватывает десятки миллионов студентов и учеников более 180 стран. Все участники получили сертификаты различного уровня. Своё компьютерное творчество все желающие показали в конкурсных работах «Поздравление с Рождеством и Новым годом». Всего в конкурсе участвовало 11 работ, к сожалению, не все ребята вовремя предоставили свои работы. Поздравительные Scrath-открытки: победители – работы *Арианы Корнеевой* и *Эрнста Чернявскиса* были отправлены нашим друзьям в Испанию и Германию. А мы получили Scrath-поздравления из Испании и Германии. Ученики 8-а класса создали первый этап игры *«Six gold keys»*, второй этап предстоит создать команде Испании. Зато нам прислали первый этап игры *«Labyrinth»* ученики из Франции, и ученица 9-б класса Алина Кокина работает над вторым этапом. Так происходит сотрудничество партнеров между встречами.



Apskati!



Apskati!

Основам программирования и умению использовать различные web 2.0 инструменты была посвящена первая встреча участников проекта во Франции в городе Бордо. В ней принимали участие учителя Т. Винокурова и Л. Спрунгс и ученики Илья Белусь и Катя Юрачковская (9б класс) и Райтис Зевалдс и Эрнст Чернявскис (8а класс). Как научить робота двигаться по заданной траектории или бросать мяч как заправский баскетболист? На эти и многие другие вопросы ребята искали и находили ответ во время семинаров. Программа встречи включала в себя и интересные экскурсии и вечеринки с новыми друзьями. ***Своими впечатлениями поделились участник встречи Эрнст Чернявскис.***

Учитель математики Т. Винокурова

Never question the miraculous when it happens.
/Raymond Douglas (Ray) Bradbury

Erasmus+ un eTwinning projekts

"ICT World – Imaging, Coding, Transforming and Simulating the World"

Trip to Bordeaux

I participated in the project ICT World, which is about coding in Scratch. It was very interesting. Today I am going to tell you about my adventure to Bordeaux.

It started on 6 November when my family and me went to the airport where we were due to fly in 2h. Finally when everyone assembled and was ushered into security. There we were checked for explosives and other illegal items. When we were past security we had only one hour left. After waiting one hour we finally boarded the plane to Paris. After flying the plane to Paris we waited there for some time and boarded the plane to our final destination: Bordeaux. When we arrived at Bordeaux we were greeted by our hosting families and driven to our temporary shelter. The family was very kind and polite to me.





On the 7th we had an official greeting at the school. Then we had a tour of the school. The school was massive. Around 1000 children learn there. Tuesday was the day of our first Scratch workshops. The workshop was easy for me.. After that the day went on uneventfully, but in the evening my hosting family took me to the centre of Bordeaux. It was very beautiful. We also ate in a Mexican restaurant.



On the 9th we went to the Arcachon bay, where we tasted the saltiest oysters ever. We also visited the winter city with its beautiful villas and climbed the tallest dune in Europe.





On the 10th we had a Scratch workshop and a party. We visited a science institute INRIA (National institute of research of informatics and automatics). There we did some research on how to move the robot Ergo Jr with Snap.

On the 11th we had a workshop and a visit to the Bordeaux centre with tablets.

Whole Saturday was fun. I went to Saint-Emilion. Only white sparkling wine from the Champagne region of France can be called champagne.

And finally on Sunday we flew back to Riga through Brussels where we spent 7 hours.

8a grade student Ernsts Čemavskis

Никогда не подвергай сомнению чудеса, когда они происходят.
/Рэй Брэдбери

Участие в "Эйдос"

Участие учеников "Классики" в дистанционных эвристических олимпиадах "Эйдос" становятся традиционными, а работы ребят по русскому языку и литературе словно сами просятся на страницы газеты.

«Сбежавшие рассказы»

* * *



Три часа. Уже три часа моих бессмысленных попыток разбросать по белоснежному листу бумаги слова, словечки, предлоги, вопросительные или, может, восклицательные знаки. Лампа на столе горит тусклым светом, намекая на то, что ночь уже вступила в свои права. Где-то за стеной слышатся угасающие звуки пианино, а меня, словно маленькие черные паучки, окутывают паника и безысходность. Почему так сложно построить слова в правильной последовательности, как маленьких солдатиков, быть сильным и независимым генералом своих мыслей? Но вместо этого моя армия смешалась в кучу и разбегается в разные стороны. Интересно, а Толстой и Пушкин тоже иногда бились в муках, пытаясь поймать тот самый рассказ, приручить его и стать лучшими друзьями? Мне это никогда не узнать, но мой рассказ кусается, плюется грамматическими ошибками и бессмысленными выражениями. Хочется, чтобы прилетела Мнемозина, разогнала тоску своими белоснежными крыльями и забрала этот озлобленный, страшный рассказ, а принесла улыбающийся и богатый светом.

Борисова Анна, 12-б

* * *

Естественно, нам всем в детстве на ночь читали сказки родители. Но мы никогда не задумывались, что происходит с рассказами, когда из забывают? Они были придуманы для того, чтобы нам передавали эти рассказы вместе с историей государств, религий и культуры. Думаете, автор хотел, чтобы его рассказы ушли из жизни вместе с ним?

Естественно, нет, ведь рассказ тоже живой, он переходит из народа в народ, из семьи в семью. И, естественно, самое обидное - это то, что огромное количество рассказов было уничтожено из-за войн, разрушений, критики. Очень много хороших рассказов было уничтожено из-за того, что они шли не в ногу со временем, их просто вычеркнули, как будто их никогда и не существовало, они просто “сбежали” из нашей жизни.

Мы также можем заметить это в жизни реальных людей: что происходит с человеком, когда о нём забывают? Он старается сбежать из этой жизни и притворяется, что это все ложь, о нём не могли забыть!

И все чаще мы замечаем, что о книгах начинают забывать. Я заметил, что большинство моих родственников имеют электронные книги, но не заметят, если я возьму её на неделю и даже больше. Мы все больше начинаем забывать о самом важном в жизни человека...

Ермак Артур, 10-б

* * *



Осенним утром, в 5 часов по местному времени, страдавший от бессонницы Иван решил, что неплохо было бы прибраться в квартире. Он решил начать с запылившегося книжного шкафа, который обожал в детстве. Его дедушка хранил там множество книг, а также несколько своих рассказов. Все книги стояли плотно друг к другу, и не было ни одного свободного места.

Мальчиком, Ивану нравилось открывать шкаф и втихаря брать один из дедушкиных рассказов «Путешествие рассудка». Он обожал этот рассказ, потому что он был грустный и очень смешной одновременно и подходил под любое настроение.

Иван подошёл к шкафу и начал сметать накопившуюся пыль. Открыв мебельное изделие, парень заметил поразительную вещь – явно не хватало одной книги. Был даже пыльный след, будто книга. Но Иван точно знал, что в квартиру никто не заходил на протяжении нескольких лет. Это казалось невероятной насмешкой, ведь пропал именно его любимый рассказ, написанный дедушкой.

Иван подумал, что ему всё это мерещится от недосыпа, поэтому решил выпить снотворного и посмотреть на всё это трезвыми глазами после сна. Спустя несколько часов, он снова проверил шкаф - там всё было по-прежнему.

- Неужели рассказ сбежал, - шёпотом произнёс Иван вслух. – О, прекрасно. Я уже сам с собой разговариваю. Это не к добру. Но как рассказ мог пропасть? Неужели убежал?

Тут послышался грохот. Молодой человек предположил, что звук доносился из кухни, и незамедлительно оправился проверить эту теорию. На кухне он обнаружил на полу перевёрнутый рассказ и разбитую вазу. Иван поднял рассказ, положил его на стол и ушёл за метлой, чтобы убрать осколки. Но когда он вернулся, рассказа не было на столе.

- Всё, - подумал Иван, - Я схожу с ума…

Он убрал осколки и вернулся к шкафу. Прибрав книжный шкаф и комнату, в которой тот стоял, Иван решил пройтись подышать свежим воздухом. Только выйдя из квартиры на лестничную площадку, он сразу же заметил сбежавший рассказ. Не закрывая двери, юноша бросился к рассказу, но книга тут же исчезла. Иван решил, что он точно спятил, когда книга появилась на лестнице. Ни о чём конкретном не думая, руководствуясь лишь природным любопытством, Иван решил, во что бы то ни стало догнать этот рассказ. Он добежал до лестницы, а книга оказалась на пролёт ниже. Так продолжалось до тех пор, пока они не оказались в центре парка. Там Ивану удалось догнать рассказ. Книга открылась, и из неё выпал конверт. Он открыл конверт. Там лежало письмо. Письмо от дедушки.

Бегло пробежавшись глазами по письму, Иван понял, что сбежавший рассказ – только начало невероятных вещей, которые будут твориться у него в жизни в будущем.

Юрачковская Елизавета, 11-б

Мир любит чудеса и героев.
/Джордж Бернард Шоу

Участие в "Эйдос"

«Сбежавшие рассказы»

ЛИТЕРАТУРНАЯ ИНСТАЛЛЯЦИЯ. Инсталляция (от англ. installation – установка) – пространственная композиция, созданная из различных элементов. Создавая необычные сочетания обычных вещей, художник придаёт им новый символический смысл. Эстетическое содержание инсталляции состоит в игре смысловых значений. Что же такое литературная инсталляция? Предположим, что элементами её могут быть строчки из стихотворений, слова, буквы, символы, знаки (и знаки препинания тоже), цвет (картина, фотография)…

Михаил Лермонтов «И скучно, и грустно...»

И скучно и грустно! - и некому руку подать
В минуту душевной невзгоды...
Желанья... что пользы напрасно и вечно желать?
А годы проходят - все лучшие годы!

Любить - но кого же? - на время не стоит труда,
А вечно любить невозможно...
В себя ли заглянешь? - там прошлого нет и следа,
И радость, и муки, и все там ничтожно.

Что страсти? - ведь рано иль поздно их сладкий недуг
Исчезнет при слове рассудка,
И жизнь, как посмотришь с холодным вниманьем вокруг –
Такая пустая и глупая шутка!



Я выбрала для создания инсталляции моё любимое стихотворения М.Ю. Лермонтова «И скучно, и грустно...». В этой работе строки стихотворения верёвкой свились в петлю. Я хотела показать это особое настроение в творчестве Лермонтова, передать идею, что мысли, словно удавка, затягиваются вокруг нашей шеи и не дают дышать воздухом свободы, идею о том, что человек, который много думает и анализирует, не может быть счастливым, он не может быть свободным. Гениальный человек задыхается от собственных мыслей. В этом ключе мне очень близки произведения Лермонтова, так как он сам был таким человек, и, как никто другой, мог описать такое явление.

Анна Миценко, 11-б

Фрагмент рассказа

Рита возвращалась домой. Она шла по оживленной улице большого города, смотря перед собой, не терпелось попасть домой. Девушка старалась идти быстро, однако спину оттягивал тяжелый, до краев набитый рюкзак, который был чуть ли не больше миниатюрной студентки. Но вот люди стали куда-то исчезать с улиц, асфальт тротуара сменился гравием, и Рита увидела крышу своего дома. Она радостно ускорилась и, наконец, преодолев порог родного дома, устремилась в гостиную. Дома никого не было, а это значит, что никто не помешает ей сполна насладиться ее сокровищем, содержимым ее рюкзака, которое она так ценила и оберегала. Усевшись поудобнее на диван, юная леди (как ее постоянно называла бабушка) расстегнула рюкзак и стала поочередно вынимать его содержимое – *книги.* Толстые и потоньше, старые и более новые, напечатанные жирным шрифтом и крохотными буковками. Как только сокровище покидало рюкзак, оно тут же бережно клалось на большой дубовый стол, в стопку своих собратьев. Когда с распаковкой было покончено, Рита отложила рюкзак и присела по-турецки напротив стола. Она направила взгляд на своих бумажных друзей.

Ее взору не предстало ничего особенного. Ничего такого, что она не замечала прежде. Внешняя оболочка книг одинакова. Да, они бывают разной толщины, размера, цвета, возраста и состояния. Они выглядят почти идентично, но разве это важно? Разве кого-то вообще волнует, как выглядит книга снаружи? И речь даже не о всем заевшей фразе «не суди книгу по обложке», речь о том, как человек книгу *чувствует.* Книги обладают невероятной силой менять сознание человека – а те, кто это отрицает, просто еще не нашли *свою* книгу. Отдельный мир заключен в невзрачных бумажных страницах, сшитых вместе и безвозвратно оклейменными черными, как воронье крыло, чернилами. Маргарита взяла одну из книг - ту, что лежала ближе всего к ней и приковала ее внимание тем, что это была ее книга-тезка. Она держит это произведение в руках впервые, а потому не знает о том, как мир Булгакова утянет ее в свои пучины сатиры, философии, трагедии и любви. Она даже не подозревает, как все эти книги повлияют на ее жизнь и мировоззрение, как изменят ее взгляд на многие вещи, как заставят ее плакать и смеяться. Она будет благодарна им за чудесно проведенное время и никогда не забудет ни одной из них. Так, как не забывают родителей, не забывают друзей, или домашних питомцев детства. Когда ей будет грустно, она возьмет книгу, и фэнтэзийные волшебники и эльфы составят ей компанию. Когда она будет чувствовать себя одинокой и всеми брошенной, Маленький принц покажет ей, что ты никогда не бываешь одинок. Книга покажет тебе мир бескрайних фантазий и бесконечных возможностей. Книга научит. Книга поймет.

Чуть поменяв смысл одного из стихов Иосифа Бродского, я бы сказала так: не выходить из комнаты стоит только потому, что существуют книги. Они являют собой совершенно новые вселенные, новых людей и персонажей, которые станут тебе дороги, заменят реальность при необходимости. Выходить на улицу? Нет, для меня это слишком жёстко. Мои лучшие друзья – *книги, и мне не нужен никто больше.*

Алина Кокина, 12-б

Участие в "Эйдос"

«Сбежавшие рассказы»

Лист бумаги



Лист бумаги – великий предмет, на нем люди хранят свои умные мысли и размышления, свою историю, фантазии. Он трудится, запоминает всю информацию, и даже терпит боль, когда люди на нем жёстко пишут, а представьте - как ей больно, когда ее рвут, комкают. Если бы не было бумаги, то людям было бы сложно жить. Хоть многие думают, что бумага не так уж и важна, но это не так. Бумагу можно считать другом человека, ведь люди всегда носят с собой блокноты, чтобы что-то записывать. Кстати, у Бумаги много друзей, например, - Карандаш, Стирательная Резинка, Ручка, Клей, и так далее. Общайтесь с Бумагой, она может стать и вашим другом, а, может, даже и лучшим.

Алина Кокина, 12-б

Книга

Я считаю, что книги всегда «будут в моде», книги - это полезно, интересно, с помощью книг люди обретают знания. Лично я не уважала бы человека, который не читал бы книг. Я думаю, что большинство людей в наше время предпочитают романы, фэнтэзи, приключения или стихи. Я очень люблю читать, особенно мне нравятся книга с фантастическими сюжетами или про животных, а может даже объединённые эти две темы. Мои любимые книги - это серия книг «В поисках тигра». В этих книгах рассказана история двух индийских принцев и молодой девушки Келси, этих принцев звали Рэн и Кишан. Очень давно их превратили в тигров, и они не могли стать людьми, но когда Рен встретился с Келси, то он смог превратиться в человека на 24 минуты, и потом Келси помогала ему и его брату снять проклятие. Также я очень люблю всем известную серию книг «Гарри Поттер», «Виноваты звезды», «Многочисленные Катерины» и «Робинзон Крузо». Именно эти книги я бы хранила в своей библиотеке. Эти книги научили меня ценить жизнь, любить и ценить людей, которые тебя любят, и смотреть на всё своим взглядом и не сравнивать с чужим мнением.

Екатерина Юрачковская, 9-б

Часы в гостиной

Обыкновенные настенные часы, это, наверное, самый загадочный философский предмет для рассуждения. Обычные, потрепанные временем настенные часы в маленькой комнатушке - это самый могущественный предмет в нашей вселенной, ведь он повелевает самим временем, а время, как всем известно , - это самая важная составляющая всего в этом мире. Можете ли вы себе представить, что всё, что вы видите вокруг себя - это плод времени? Я допускаю, это трудно понять , но время, которое хранит в себе часы, является как и разрушительной, так и исцеляющей силой. Время создаёт войну, время создаёт любовь, время позволяет душевным ранам зажить. Время подобно двум древам, древу «разрушения» и древу «мира». Древо разрушения пытается уничтожить этот мир, а древо мира спасает и исцеляет всё, что видит, поэтому и процветает гармония в нашем мире, даже наша жизнь подобна этим двум древам, состоит из хорошего и плохого, ведь не интересно было бы жить жизнью полностью счастливого или полностью злого человека , ведь наша жизнь - это и есть контраст между этими двумя составляющими. По-вашему, для чего я написал этот текст? Чтобы в очередной раз поразмыслить над смыслом пространства и времени? Нет, я просто хочу, чтоб ты, наконец, вставил батареи в свои давно забытые и остановившиеся часики в гостиной J

Илья Белусь, 9-б

Карандаш

Карандаш - Великий Помощник, он трудится не покладая рук. Всё время пишет, помогая своему владельцу. Не все карандаши имеют лучших друзей, но есть Карандаши, которые всё время работают вместе со своим приятелем Стирательной Резинкой (Ластиком).

У Карандашей бывают хозяева, и все они с разными характерами. Одни уважают Карандаши, пишут ими аккуратно, точат, когда следует. Но есть такие, которые ломают их, нажимают сильно на Карандаш, что даже грифель ломается. Карандаши как люди, будешь хорошо к ним относиться, Карандаш будет хорошо писать, а если его ломать, Карандаш не захочет больше писать.

Уважайте все предметы на земле, живые и неживые. Запомните: жизнь как бумеранг, всё вернётся!!!

Ариана Корнеева, 8-б



Чудеса там, где в них верят. И чем больше верят, тем чаще они случаются.
/Дени Дидро

Участие в "Эйдос"



«Книги для повторного чтения»

1. Словарь русского языка. Будь то Даль, Ожегов, Кузнецов или кто-либо еще. Эта книга не типа „повторного перечитывания", но зато из тех, которые никогда не будут лишними на полке любого ценителя нашего великого и могучего. Вы когда-нибудь пробовали просто взять в руки словарь и начать его читать? Не искать определенное слово или перевод, а именно просто читать. Внимание: у новичков с непривычки возможен легкий перегруз мозга от большого количества новой информации.

2. М. А. Булгаков, «Мастер и Маргарита». Мой персональный любимец среди классических произведений. Перечитанная мною лично не раз, эта история каждый раз удивляет своим необычным взглядом на многие вещи, нетипичным юмором и глубиной элементарного. Мой кот по кличке Бегемот – прямое доказательство тому, что это произведение занимает отдельное место на моей книжной полке, и воспринимается мною с юмором и пониманием.

3. Ф. М. Достоевский, «Преступление и наказание». Данный выбор мне самой кажется слегка необычным, но тем не менее я в нем уверена. Главный герой Раскольников, который считает, что люди делятся на две касты – избранных и тех, кто должен им подчиняться. И что не все преступления являются преступлениями по сути. Меня эта идея очень заинтересовала, когда я читала этот роман впервые. Пока не уверена, разделяю ли я с господином Раскольниковым его точку зрения, но надеюсь это понять, когда буду перечитывать «Преступление...» снова и снова.

4. Дж. Р. Р. Толкиен, «Властелин колец», трилогия. Для многих людей жанр фэнтези – это детские сказки. Они не видят смысла в вымышленных мирах и персонажах, думают, что подобные выдумки – лишь способ уйти от реальности (и имеют ввиду негативную окраску этого действия). Я к таким людям не отношусь. «Идеи, изложенные там, являются по сути эстетическим и литературным манифестом писателя», - говорит М.А. Штейнман о данном произведении. В нем есть проблемы, есть скрытые значения и глубокие чувства. Люди, которые этого не видят, просто не желают смотреть.

5. Харуки Мураками, «Кафка на пляже». Моя любимая книга, «вышедшая из-под пера» знаменитого японского писателя. Что можно о ней сказать? Книга буквально размышляет на тему жизни и смерти, перехода из первого состояния во второе, и есть ли в этом всем смысл. Прочитав все 640 страниц за два дня, я непременно сделаю это еще раз. Уверена, что с каждым разом я буду замечать только больше новых деталей и важных моментов. Эта книга произвела на меня значительное впечатление и не покинет моей персональной книжной полки еще долго.

6. Дж. Оруэлл, «Скотный двор». Поистине невероятное произведение. Вся суть человеческой политики и взаимоотношений, перенесенная на животных фермы – и как же правдиво! Эта история многому научит любого. Основанная на реальных событиях человеческой революции и сути капитализма, книга показывает реальную глупость и безумие людей, когда дело касается политики и правления. Важно и актуально.

Алина Кокина, 12 –б

* * *

Я люблю читать, и очень советую вам. Если вам скучно и нечем заняться, возьмите книгу, которую вы еще не читали и почитайте. Читайте то, что вам нравится, а если книга вам не интересна, если вам больше нечего читать, сходите в магазин и купите книгу того жанра, который вам будет интересен. Например: приключения, детективы, романы, классика, ужасы, фантастика и т.д. Если вы читаете то, что вам не интересно, вы не вникаете в книгу и не развиваетесь, и вам становится еще более скучно. Но на самом деле у меня мало свободного времени, чтобы читать. Но я пытаюсь найти время для чтения. Я не очень люблю классику, я больше люблю книги про приключения, и вообще что-нибудь захватывающее, поэтому вот несколько моих любимых книг:

•Первая книга, детская. Я любила ее читать, когда была маленькой. «***Приключения Тома Сойера***», ее написал ***Марк Твен***. Интересная книга, как раз про приключения. В этой книге Том успел увидеть на глазах убийство и разоблачить преступление, сбежать из дома, стать пиратом и жить на острове. Меня бы уже только эти слова заинтересовали, это же интересно читать про такие приключения.

•Вторая книга: «***Дом секретов***», ее написали ***Крис Коламбус*** и ***Нед Виззини***, эта книга уже для более старших, например, для моего возраста, для подростков. Уже само название говорит о том, что будет что-то интересное и даже может страшное. В этой книге рассказывают про семью, которая переехала в новый загадочный дом, где их ждет много тайн и секретов. Кстати, я эту книгу еще не прочитала, но мне интересно ее читать.

•Мне очень нравится читать также жанр ужасов, поэтому люблю писателя ***Стивена Кинга*** и его книги. У него есть сборник рассказов «***Талисман***», мой любимый, наверное.

•И конечно нельзя забывать классику - стихи, прозу, притчи. Читайте таких известных поэтов, как ***А.С.Пушкин, С.А.Есенин, В.В.Маяковский, И.А.Бунин*** и так далее, их стихи всегда будут классикой.

•Люблю романы, читаю драматические произведения, например, самые известные - пьесы ***Уильяма Шекспира*** - «***Ромео и Джульета***» и «***Гамлет***»

Мой вывод – читайте книги, даже не для того, что бы скучно не было, а чтобы развиваться и быть умным, интересным собеседником.

Полина Лобанова, 8-б

Любое чудо теряет свою прелесть, когда к нему привыкают.
/Хови

Участие в "Эйдос"

«Сбежавшие рассказы»



* * *

Моя любимая книга была уже старая и потрепанная. Я читала ее часто, снова и снова. Она состояла из маленьких рассказов, связанных друг с другом.

Взяв ее сегодня в руки, я заметила, что в ней что-то изменилось. Перелистнув страницы, я заметила, что одного из рассказов нет. Вырванных листов нет, но моего любимого рассказа не хватало. «Куда же он сбежал?» - подумала я и начала перелистывать книгу снова и снова, надеясь, что книга подскажет. Но, не найдя подсказки о месте, где был бы рассказ, ни в книге, ни под кроватью, я, расстроившись, ушла гулять.

Был летний вечер, солнце пекло мне голову. Мне казалось, будто солнце сожгло тот вечер. Его лучи попадали во все щели. Но, готовясь ко сну и краснея, солнце забирало с собой чудесную погоду и приятный вечер. Погода будто бы успокаивалась перед ночным сном.

На улице почти не было людей, а навечно шумной детской площадке был всего один ребенок.

Закапал дождь, смывая остатки воспоминаний этого тяжелого дня. Я постаралась как можно быстрее попасть домой. Чтобы добежать и как можно меньше промокнуть, я поискала в карманах что-то, чем можно укрыться от дождя. В левом кармане куртки лежали ключи, ручка и телефон. В правом же я нащупала что-то бумажное. Достав, я удивилась. «Сбежавший рассказ! – воскликнула я, - Я же тебя искала, а ты сам меня нашел!».

Удивившись находке, я побежала домой, прятать её и наслаждаться уходящим днем.

Кириллова Вероника, 12-б

* * *

Как-то раз я сидел дома и писал стихи девушке из моего класса. Было холодно, я закутался в плед.

Мне было 16 лет, когда у меня появилась пассия. Мы с ней постоянно созванивались и болтали. Я мог говорить с ней часами, как она мне нравилась, но она и не думала об этом, она считала меня просто другом.

Однажды вечером я решил набрать её номер, я помнил его наизусть. Она всегда мне приветливо отвечала. Я не решался ей признаться, но этим вечером я был готов рассказать её о своих чувствах.

Но именно в этот день она не подняла трубку. Для меня это был нонсенс! Ибо лишь в тот вечер, когда могло многое измениться, она просто не ответила...

Владислав Орлов, 10-б

Ziemassvētku keramikas izstāde!



Jau atkal ir pienācis laiks keramikas pulciņa darbiņu izstādei. Ziemassvētku laikā, un kā jau katru gadu, labākos skolēnu darbus izstādām plašākai apskatei. Izstāde bija skatāma no 8. līdz 21. decembrim. Šogad vairāk akcentu esam likuši uz darbiem no māla plasta. Māls tiek rūpīgi izrullēts kā mājās mīkla. Tad veidojam piegriezt ni mūsu iedomātajam darbiņam un veidojam tā, lai piegrieztne taptu iecerētajā formā. Vēlāk, kā jau visi keramikas darbi, tie tiek apdedzināti speciālā keramikas krāsnī, apmēram 1000° grādos pēc Celsija. Tālāk darbi tiek glazēti un apdedzināti vēlreiz. Vārdu sakot – sarežģīts tehnoloģisks process. Darbs ir interesants, taču laikietilpīgs. Ceru, ka mums ir izdevies savus skatītājus pārsteigt un iepriecināt!

Priecīgus Ziemassvētkus un laimīgu Jauno gadu!

Skolotāja Vivita Rūtere

Nekad nav bijis tik daudz ticības brīnumam kā mūsu laikā,
kad nekādi brīnumi vairs nenotiek.
/Ērihs Marija Remarks > Lisabonas nakts

3.a klases skolēnu Ziemassvētku stāsti

Kā rūķis izglāba Ziemassvētku eglītes

Viss bija tumšs, un visi gulēja. Viens puika, Kristaps, izdarīja sliktu darbu. Viņš nozaga visas eglītes. Bērni raudāja-"Kur mēs dabūsim dāvanas?" Viens rūķītis, vārdā Gregs, pamanīja sniegā nobirušas skujas un sekoja tām, lai redzētu, kur tās ved. Skujas to aizveda uz zaķu alu. Pie alas sēdēja zaķu paps. Rūķis viņam jautāja: "Garausi, kāpēc tu nozagi eglītes?" Es visas eglītes nemūžam neņemtu! Es tikai vienu, turklāt tirgū nopirku." "Kur tad ir visas eglītes?" "Es nezinu! Aizej pie pūces, viņa zinās." Rūķis aizgāja pie gudrās pūces. Pūce rūķim pateica, ka ciemā dzīvo viens puika, kurš nav ticis Ziemassvētku vecīša dāvanu sarakstā un laikam, tas arī būs blēņas izdarījis. Rūķis domāja, kur lai atrod zēnu? Un devās tālāk mežā. Drīz vien rūķis uzgāja nelielu uzkalniņu. Uz tā sēdēja Kristaps un raudāja. Rūķis apsolīja, ka Ziemassvētku vecītis apciemos Kristapu un atnesīs dāvanas, ja viņš atdos nozagtās eglītes. Kristaps tā arī izdarīja, un Ziemassvētkus visi sagaidīja priecīgi.

Daniels Juris Maksimovs



Kā rūķis izglāba Rīgas Ziemassvētkus

Rīgā bija auksts ziemas rīts un tuvojās Ziemassvētki.
Rūķis slepus dāvanas lika, bet kas tad tas!!!! Atnāca hiēnas un plēsa dāvanas, dekorējumus un eglītes. Pat sāka nest Rīgu prom! Rūķis ieraudzīja, ka Hiēnas nes Rīgu prom, pasauca draugus un steidzās izglābt Rīgu.
Hiēnas bailēs nometa Rīgu, bet veiklie rūķi to noķēra. Viņi Rīgu nolika atpakaļ pie Daugavas tieši Ziemassvētkos!
Tā visi rīdzinieki priecīgi nosvinēja Ziemassvētkus Rīgā !!

Loreta Reitere



Kā rūķis Artūrs izglābj Ziemassvētkus

Santa Klauss vēlu vakarā lidoja ar kamanām un piegādāja dāvanas. Rūķis, vārdā Artūrs, kārtoja zāli. Viņš atrada vienu dāvanu.
Visur sākās tracis. Visi satraucās par neatdoto dāvanu. Artūrs paņēma dāvanu, lai dotos ceļā un atdotu to. Rūķis palūdza vecītim kamanas. Vecīts arī atļāva. Tā nu Artūrs lidoja pāri daudzām valstīm par kurām Santa Klauss stāstīja. Artūrs bija nolaidies uz kādas mājas jumta. Rūķuks iegāja mājā un pamanīja smuku eglīti. Viņš piegāja pie eglītes, zem kuras nebija nevienas pašas dāvanas, nolika dāvanu un devās mājup.
Tā rūķis Artūrs iekļuva Ziemeļpola vēsturē – kā varenais Ziemassvētku glābējs.

Kārlis Gustavs Kažoks



Rūķis izglāba laiku

Kādā jaukā dienā notika traģēdija. Velns atnāca un paņēma laiku.
Cilvēki panikā uztraucās, domāja ko darīt. Viņi sauca rūķi palīgā. Kad rūķis atnāca, cilvēki norādīja uz velnu.
Rūķītis skrēja pakaļ velnam ko kājas nes. Rūķēns atņēma velnam laiku un atdeva to atpakaļ cilvēkiem.
Pēc neilga laika cilvēki kļuva priecīgi un pateicās rūķim.

Ričards Savins

МЕЧТА



Я мечтаю о том, чтобы люди стали добрыми. Я не хочу войны, ведь война - это очень страшно, это смерть, ранения, боль, страдания, слёзы, это гибель родных, крушение семьи, сиротство, трагедия человека и страны.
Мне очень жаль детей, у которых нет родителей, детей, чьё детство проходит в детском доме.
Я хочу, чтобы случилось Чудо - и у них появились добрые, заботливые родители.
И ещё я хочу, чтобы у бездомных появились Дом, Родные люди, Работа, Деньги, чтобы они воскресли для счастливой достойной жизни.
Мне хочется видеть жизнь, где царят мир, покой, добро, щедрость, честность.

Мария Залетова, 5-б

Не позволяйте часам и календарю затмевать тот факт, что каждая секунда жизни есть чудо и тайна.
/Герберт Уэллс

«Любви старинные туманы»

16 декабря в школе состоялся литературный бал «Любви старинные туманы», к которому готовились учащиеся 6-12 классов русского потока.



Бал был посвящён литературному процессу, жизни и быту 20-30-х годов XX века – времени противоречивому и неоднозначному. Времени авангарда и великой депрессии...

Ребята разучивали вальс, румбу, танго и ча-ча-ча. Каждый класс выбрал и инсценировал литературное произведение.

Шестой класс выбрал тему немого кино и разучил чарльстон. Мальчики своими образами вернули нас в то удивительное время, когда кинематограф только зарождался и мир узнал о великом Чаплине.

Ярким и необычным было выступление учениц седьмого класса, пластической пантомимой показавших сложный путь развития человека, а также искренне, проникновенно исполнивших композицию по стихам Маяковского.

Учащиеся восьмого класса поведали прекрасную и вечную историю о верной настоящей любви Ассоль к Артуру Грею, о преданности героев друг другу, о настоящих человеческих идеалах, которых так не хватает нашему излишне прагматичному времени.

Тему любви к человеку, к морю, продолжили учащиеся девятого класса композицией по поэме Анны Ахматовой «У самого синего моря», завершившейся прекрасным исполнением песни «Синяя вечность».

Учащиеся десятого класса показали, что человек не всегда бывает высок и идеален. Новые идеи и лозунги рождали и великих авантюристов и великих кломбинаторов. С каким вкусом, как артистично представили ребята и Остапа Бендера, и Эллочку-людоедку! Как великолепно было исполнено танго Остапа! Браво!





Вызывает восхищение умение современных девушек перевоплотиться в «Демоническую женщину» Тэффи. Уж не потому ли, что сущность этой героини так близка нашим одиннадцатиклассникам? С каким шармом был подан этот литературный персонаж!

Во все времена человек пытается осмыслить своё существование и взгляд на мир. Так достойно, философски, с внутренней динамикой были исполнены стихи Б.Пастернака учащимися 11б.

Любить – значит видеть солнце сквозь тучи, ощущать тепло даже в холодные вечера, слышать музыку сквозь тишину. Отчаянье, боль, страсть, излом, надежда – вся амплитуда чувств была передана учащимися 12 класса, читавших стихи М.Цветаевой. Их выступление было лирическим и логическим завершением бала, тема которого обозначена строчкой стихотворения Цветаевой – «Любви старинные туманы».



Традиционно вместе с двенадцатиклассниками на сцену выходят и родители. Союз учащихся, родителей и учителей создал удивительно тёплую, камерную атмосферу в зале.

В преддверии Нового года мы, конечно, ждём искромётных шуток, зажигательных, как бенгальские огни, танцев, звона бокалов – всё это верно. Но мы живём в очень сложном мире, не в мире вечного праздника, а в мире драматических событий, тонких чувств, сложных взаимоотношений, непростых решений, трудноразрешимых конфликтов, поэтому обращение к шедеврам русской литературы учит нас стремиться к высокому человеческому идеалу, слышать друг друга, понимать тонкие движения души, совершенствовать себя. Нам кажется, что нас объединяли и музыка, и слово, и танец, и тепло наших сердец. Именно в такие моменты человек по-настоящему красив.

P.S. Очень много сил требуется, чтобы мероприятие состоялось. Мы любуемся нашими учащимися, когда видим их на сцене. Но «за кадром» остаётся огромная черновая работа и помощь опытных наставников по танцам, по художественному слову, по оформлению зала, сцены, по созданию звукового и видео ряда. Какое счастье, что в нашей школе есть человек, умеющий создать сценарий, соединить отдельные номера в продуманную композицию, протянуть руку помощи и учащимся, и педагогам, и родителям. Спасибо, Ольга Ивановна!

Наталья Сергеевна Студнева, Валентина Павловна Шакола

Visa pasaule ir brīnumu virkne, bet mēs pie tiem esam tā pieraduši, ka saucam par ikdienu.
/Hanss Kristians Andersens

Brücken Bauen in Europa!

Каникулы с немецким акцентом.

Brīvlaiks ar vācu akcentu.

Закончились осенние каникулы, а «послевкусие» еще осталось: прошли они для многих учеников и учителей с «немецким акцентом».

Во-первых, специально для учеников нашей школы,



изучающих немецкий язык, 28 октября давал открытый урок на темы «Страны и национальности» и «Компьютерный язык» («Länder und Nationalitäten» und «Computersprache») руководитель немецкого общества иностранцев г-н Мартин Херольд из Любека, Германия (Geschäftsführer der Deutschen Auslandsgesellschaft – Lübeck, Deutschland).

Во-вторых, в течение 7 дней в Риге в кинотеатре Splendid Palace проходил уже в 10й раз фестиваль лучших немецких фильмов Berlinale 2016 Riga.

И спасибо всем тем ученикам, кто вместе со мной посмотрел 4 новых фильма на немецком (!) языке: «4 Könige» («4 короля»), «24 Wochen» («24 недели»), «Honig im Kopf» («Мед в голове»), «Ich und Kaminski» («Я и Камински»). Тема у всех фильмов одна – добро побеждает и главное в жизни человека – семья. Думаю, после этих фильмов мы все станем чуточку чище, светлее и, надеюсь, добрее.

Учитель немецкого языка Марина Шавыкина

Beidzās rudens brīvlaiks, bet «pēcgarša» vēl palika: daudziem skolēniem un skolotājiem tas pagājis ar «vācu akcentu».

Pirmkārt, īpaši mūsu skolas audzēkņiem, kuri mācās vācu valodu, 28. oktobrī atklātās stundas „Valstis un tautības“ un „Datora valoda“ («Länder und Nationalitäten» und «Computersprache») pasniedza ārvalstīs dzīvojošo sabiedrības vadītājs Martins Herolds no Lībekas (Geschäftsführer der Deutschen Auslandsgesellschaft – Lübeck, Deutschland).

Otrkārt, septiņu dienu laikā Rīgā kinoteātrī *Splendid Palace* 10to reizi notika labāko vācu filmu festivāls Berlinale



2016 Riga.

Paldies visiem skolēniem, kuri kopā ar mani noskatījās 4 jaunas filmas vācu valodā: «4 Könige» («4 karaļi»), «24 Wochen» («24 nedēļas»), «Honig im Kopf» («Medus galvā»), «Ich und Kaminski» («Es un Kaminski»). Visām filmām bija viena tēma, ka labais uzvar ļauno un galvenais cilvēka dzīvē – ģimene. Domāju, ka pēc visu šo filmu noskatīšanās mēs kļuām mazliet tīrāki un gaišāki, un, ceru, labāki.

Vācu valodas skolotāja Marina Šavikina







Katrai dienai savs brīnums. Tāpēc pieņem svētību, strādā un radi savus mazos mākslas darbus jau šodien! Rīt tev taps dāvāts vēl.
/Paulu Koelju

«Мир моего детства»





Мне кажется, что Рождество, Новый год — это самые замечательные, самые детские, самые сказочные и самые семейные праздники. Когда даже самому-самому взрослому очень хочется верить в чудо. Или самому совершить какое-то маленькое волшебство. И мы с особой теплотой говорим о детстве, о детях нашей школы.

Проект «Мир моего детства», стартовавший в начале учебного года продолжается!

Dimpers Damirs:

Mana bērnības pasaule ir pūkainie spēļu lāči, skrejritenis, krāsainas bilžu grāmatas un paslēpes. Un, protams, sports, sports, sports! Es vingroju, peldēju, lēcu no tramplīna baseinā, dejoju—tā ir mana tik mīļā, sirsnīgā un notikumiem bagātā bērnības pasaule!



Besonova Melisa:

Es dzīvoju milzīgā pasaulē. Apkārt ir daudz cilvēku. Katrs ir neatkārtojams, vienreizējs un īpašs.

Ģimene, cilvēki apkārt, notikumi veido manu pasauli. Manuprāt, pasaule ir ne tikai miers un saskaņa, bet arī pārdzīvojumi, pārspriedumi, lielas un mazas problēmas, atbilžu meklēšana...

Galvenais — kā tu skaties uz to! Es esmu pozitīvs cilvēks, un tāpēc mana bērnu pasaule ir krāsaina, un tā man ļoti patīk!

Vidusskolas pieredze

Vidusskola - tas ir grūtākais, taču īsākais posms skolas dzīvē. Tā sevī ietver daudz pārbaudījumus, piedzīvojumus, emocijas. Manuprāt, vidusskolas pieredzei jābūt pozitīvai, jo galu galā, beidzot vidusskolu, mēs noslēdzam svarīgu savas dzīves posmu, no kura lielā mērā būs atkarīga mūsu nākotne un mūsu iespējas.

Ienākot vidusskolā, es zināju, ka nebūs viegli, jo sapratu, ka mācību viela paliks aizvien grūtāka un grūtāka, neskaitot faktu, ka klasē esam tikai divi, kas nozīmē tikai to, ka slodze arī būs lielāka.

Taču, sākoties mācību procesam, sapratu, ka būt tik mazā kolektīvā ir ļoti liela prioritāte, jo skolotājs skaidro speciāli Tev un pievērš lielu uzmanību, lai skolēnam viss būtu skaidrs.

Ņemot vērā mūsu vidusskolas mazo sastāvu, atsevišķas stundas manai klasei notiek kopā ar 11.a klases skolēniem. Tas ir neliels izaicinājums, bet arī diezgan liels pluss, jo varam uzzināt, kas mūs sagaida nākamgad.

Līdz šim vidusskolas pieredze ir bijusi patiešām interesanta un izzinoša. Šogad mēs sportā mācāmies arī deju, mums ir lieliska iespēja katru garo starpbrīdi spēlēt florbolu. Kā arī piektdienās nav jāvalkā skolas formas, kas padara mācību procesu patīkamāku.

Es esmu laimīgs, ka mācos vidusskolā šajā skolā, jo man ir daudz iespēju, kas nav daudziem bērniem.

Jānis Auslands, 10.a klase

When you want something, all the universe conspires in helping you to achieve it.
/Paulo Coelho

Prince Edward's first visit to Latvia

On 29-30 November HRH Earl of Wessex **Prince Edward,** the third son of Queen Elizabeth II and Prince Philip, Duke of Edinburgh, visited Latvia to promote The Duke of Edinburgh's International Award. It was launched 60 years ago and it has inspired millions of young people to improve on an existing skill or to try something new: learning to play an instrument, doing sport, painting, public speaking, learning languages, playing chess, gardening and many other skills.





At the ceremony in the Blackheads House Prince Edward handed over gold Awards to successful participants of the DoE International Award program in Latvia.
Prince Edward also visited the Centre for Creative learning Annas 2 and decorated gingerbread together with students from Riga Tourism and Creative Industries School.
Our English teacher Jeļena Korņejeva attended an educational seminar organized by the British Embassy and the King's Group. The main focus of the seminar was 'UK Education and the Benefits of Non-Academic Learning', providing an interesting insight into one of the main pillars of which British Education is based: education outside the classroom. "In British schools, such as King's College, pupils are encouraged to achieve their academic best both inside and outside of the classroom, they are encouraged to participate in an array of extra-curricular activities and to understand, appreciate and contribute to human values such as solidarity, honesty and tolerance," explained Mrs Dawn Akyürek, Headteacher at King's College School of Madrid (Spain).

The educational seminar was a great opportunity to get acquainted with the benefits of the British education and to meet His Royal Highness The Prince Edward, Earl Of Wessex KG.

By Jeļena Korņejeva

Christmas Charity

The Christmas season is a good time to start thinking about helping other people. These include sharing our good fortune with people in need, giving love, warmth and hope to enable them to experience the joy of the Christmas Season.
This year the students of 7b grade and their form mistress Jeļena Korņejeva organized a Christmas charity campaign at school and gathered about 40 kg of sweets. With the help of the parent Aleksandra Hohļuka, who led the workshop of packing presents, the students made 34 Christmas presents.
On 21 December the students attended a Christmas charity Ball organized by the charity organization "Wings for kids" at the Italian Embassy in Riga.
The charity organization "Wings for kids" was founded in the year 2007. Under the leadership of Ksenia Johnsen and Sofija Kristaļevska, a team of volunteers organizes charity events, summer camps, creative workshops to support children from orphan houses and develop their creative abilities and sport skills.
At the ball the atmosphere was wonderful! The Christmas tree was twinkling with lights, the classical music was playing and the children were dancing. The Italian ambassador Sebastian Fulchi gave a Christmas speech. Latvian artist Ilze Preisa presented children paintings made during the workshop „Winter fairytale". Dance performances were shown by professional Latvian dancers from "ESmotion Dance project" and dance studio „Janin". Our students recited Christmas poems, sang a song „Merry Christmas everyone" and gave presents to the children of orphan houses „Ziemeļi", „Vita" and "Dzeguzīte".
At the Ball there was a feeling of joy and everyone seemed to be smiling just a little bit more, which could only mean that we had accomplished the great thing!
Thank you to all students of "Klasika" who supported the Christmas charity campaign and helped to make this holiday season special!

By Jeļena Korņejeva



Наука не верит в чудеса, но всегда радуется чудесному стечению обстоятельств.
/Вильгельм Швебель

Главное, чтобы костюмчик сидел...

В ноябре прошел первый в истории 3-б класса конкурс авангардной моды. Это было ещё то событие! Но все по порядку…

Авангард – это стиль на грани моды для самых смелых.
Официальным вступлением авангардного стиля на модный олимп считается 1960 год, когда французский модельер Пьер Карден представил миру свою коллекцию в стиле авангард. Именно Карден считается основоположником этого стиля. Он приурочил свою коллекцию в космическом авангардном стиле к запуску первого в истории человечества искусственного спутника Земли.
Многие называют это направление смесью новаторства и экзотичности.

Вот что отличает авангард от многих других стилей:

- Нестандартный силуэт
- Асимметрия
- Геометрия
- Игра форм
- Яркие цвета
- Броские аксессуары
- Смелые цветовые сочетания, контрастность
- Необычные ткани, сложные фактуры

Есть несколько вариантов воплощения идей авангарда в одежде:
Один из них - Концептуализм – классическая версия стиля авангард. Это одежда не для повседневности, а для самовыражения дизайнера.
Обычно такую одежду, кроме как на подиуме, больше нигде не встретишь. Помимо ткани, такая одежда может быть изготовлена из материалов типа целлофана, пластика, обручей, бумаги.

Предлагаем яркую коллекцию костюмов от юных дизайнеров 3-б класса. Возможно, их модели подскажут вам идею своего эксклюзивного костюма к новогоднему карнавалу.

Название костюма Макса - «Лопалки».



Этот костюм предназначен для вечеринок.
Во-первых: ты будешь самый крутой на вечеринке.
Во-вторых: если тебя обидят, ты можешь полопать пузырьки, тем самым успокоив себе нервы.
В-третьих: когда ты вечером будешь возвращаться с вечеринки, тебя не собьёт велосипед.
Очень полезный и практичный костюм!

Кирилл сегодня не просто человек, а «Человек КОСМОС»

Для этого костюма понадобились стаканчики, креповая бумага, прозрачная плёнка, фольга, вата и картон.
Если хочешь вспомнить название какой-то планеты, подойди и см[illegible] в оба.

Радмир — «Конфетная Жрушка»



А Радмир представляет не просто костюм, скорее яркую иллюстрацию к стихотворению Анны Лукашевой **«Конфетная Жрушка»**:

У нас пропадают из вазы конфеты.
Их папа не любит, у мамы – диета
К нам ночью приходит Конфетная Жрушка,
А все говорят я сластена и врушка,
Никто мне не верит, хотят наказать,
А я им никак не могу доказать,
Что Жрушка приходит, крадется к буфету,
Находит в нем вазу,а в вазе конфеты.
Съедает сама их, коварная жрушка,
А фантики прячет ко мне под подушку.

Оля в образе - «Снежная королева в десерте»!

Знакомьтесь! Наша **Оля** в образе - **«Снежная королева в десерте»**!
Почему в десерте? Потому, что она сладкоежка.
На создание костюма ушло 82 скрепки и 2 рулона фольги. У зрителей этот костюм должен вызвать положительные эмоции и хорошую фантазию.



Полина -костюм «Невероятная сказка»

Костюм состоит из платья, которое светится красными огоньками. Также для его создания понадобились туалетная бумага, 1 надувной шарик, конфеты и бумажные цветы.
В нём автор похож на клоуна! Ха-ха очень смешно!

Если ты любишь и не веришь при этом в чудеса,
ты потерянный человек.
/Эрих Мария Ремарк, "Триумфальная арка"

Главное, чтобы костюмчик сидел...

В ноябре прошел первый в истории 3-б класса конкурс авангардной моды. Это было ещё то событие!

Костюм Ромы - «Аквалангист».



Кислородный баллон сделан из пластиковых бутылок. Он соединяется с аквалангистом специальной трубкой. Для изготовления ласт использована фольга.
Костюм просто необходим для маскарада и многих других конкурсов.

Костюм Артемия - «Модный футболист».

Всем известны футболисты, как законодатели моды на прическу. Кто из мальчишек не мечтал о стрижке под Месси, Роналдо или Левандовского? А эти яркие красочные бутсы, голфы, игровая форма с символикой клуба, любимым номером и фамилией, создающие уникальный неповторимый образ!
Вашему вниманию предлагается сочетание мягкой, не стесняющей движения спортивной формы с деталями формы любимой школы.
Для создания костюма использованы бутсы, классические штаны, рубашка «Классика», майка с фамилией футболист.



Образ Шивонн - «Кошка-продавец Темми».

Костюм сделан из жёлтых и голубых полотенец, в нём использованы пластмассовые кольца и белая пряжа, а ещё фантазия автора, т.е. Шивонн и её мамы.
Этот продавец необычный. Он продаёт палки, разноцветную бумагу и всякие непонятные вещи. Темми говорит на непонятном русском языке. У некоторых из них есть аллергия на людей, но не у нашего.
Вот такой он Темми-кошка продавец!



Ziemassvētku egles 3.b klases skolēnu izpildījumā!











Жизнь — это чудесное приключение, достойное того, чтобы ради удач терпеть и неудачи.
/Ричард Олдингтон

«Благо»+«творить»



Благотворительные акции имеют давнюю историю и глубокие традиции, которые позволяют раскрыть лучшие качества человеческой души: любовь, заботу, сострадание. Внутренний кодекс нравственного человека требует спасти бездомное животное, помочь нуждающемуся человеку, поддержать и позаботиться о людях с ограниченными возможностями, сиротах . Для ребят нашей школы благотворительность тоже не пустой звук, а вполне осязаемое понятие.

С 10 по 20 октября ученики 7-б класса с классным руководителем Еленой Корнеевой проводили акцию милосердия в помощь приюту для животных „Ulubele”. Акцию поддержали ученики многих классов и всего собрали 42 кг корма для собак, 19 кг корма для кошек, 20 кг цеолита, 635 гр. лакомств, 4 игрушки, 10 мисок, 3 поводка, одеяла и полотенца.



21 октября ученики 7-б класса с родителями посетили приют и передали все собранные вещи.
Спасибо всем, кто не остался равнодушным и принял участие в акции!

Алеся Хохлюк поделилась своими впечатлениями:

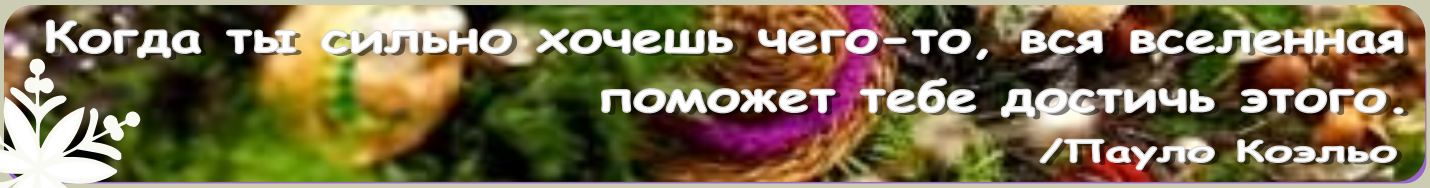


Мне запомнились глаза маленького щенка, который находился в приюте всего несколько дней. К сожалению, нам не удалось с ним погулять, но я уверенна, что ему очень повезло, ведь он попал в добрые руки сотрудников приюта.

А вот с кошками мы всем классом пообщались! Они все живут в прекрасных условиях! Сыты, здоровы, накормлены! Некоторые спят на батарее. Все очень дружелюбные. Мне запомнился кот с разными глазами – голубым и зеленым.

Животных называют нашими братьями меньшими. И мы должны относиться к ним с вниманием, не проходить мимо брошенных или больных животных.

Мне очень понравилась наша поездка, ведь мы смогли хотя бы чуть-чуть помочь питомцам приюта.



Путешествие с друзьями - это классно!

Ранним утром 2 декабря наш девятый класс отправился в путешествие в Вентспилс. Когда выезжали из Риги, было холодно, дул пронзительный ветер, шёл обильный снег, но всё казалось замечательным, потому что рядом были глаза друзей, смеющиеся, понимающие.

Вентспилс прекрасен весной, летом, когда много зелени, цветов, фонтанов.

Вентспилс нас встретил ещё более сильным шквальным ветром, но юношеский задор не остудить холодному ветру. Мы направились на Ратушную площадь, где уже была установлена новогодняя ёлка. Там же находится Международный Дом писателей и переводчиков, Николаевская церковь, Главная библиотека, Детская библиотека и Дигитальный центр. Необычен и хорош памятник творчеству писателей – чернильница с пером.



Затем мы пошли по узким улочкам к набережной улице, где много интересных памятников, среди которых особый интерес у нас вызвали коровы. Да, в Вентспилсе можно увидеть Водную корову, Корову-матрос, Нефтяную корову, Корову-путешественицу, Цветочную корову, Корову- полицейский, их всего двадцать одна. Скажем честно, всех увидеть нам не удалось! Но это ведь не последнее путешествие в этот красивый город.



Очень понравилось нам в Замке Ливонского ордена. Замок Ливонского ордена – символ Вентспилса. Это старейшая в Латвии средневековая крепость, которая почти без изменений сохранила свой первоначальный вид до наших дней. Это также старейшее из сохранившихся в городе строений, возведенное во второй половине XIII века. Сейчас там находится очень интересный музей. Там уютно, тепло и много интересных экспонатов. Смотрительницы залов с радостью нас принимали и рассказывали об экспонатах, которые там хранятся. Кстати, говорят, и мы в этом убедились, - там живёт привидение!



Разместились мы в замечательном гостевом доме «Марбелла», а затем отправились ужинать в прибрежный ресторан. Для нас это был красивый праздничный ужин, с теплом огня и очень оригинальной обстановкой.

А затем мы отправились в Вентспилский дом творчества посмотреть звёздное шоу планетария. Нам рассказали о Вселенной, о планетах, демонстрировали фильмы, а мы полулежали в комфортабельных креслах, и нам казалось, что мы путешествуем во Вселенной! Наш класс путешествует в далёких мирах! Что может быть романтичнее и фантастически увлекательно!

Конечно же, после таких развлечений мы долго не могли уснуть. Ночью пошёл долгожданный снег! Чаепитие, душевные разговоры, шутки и смех – это наша незабываемая ночь. Под утро уснули, чтобы успеть побродить по небольшому необычному городку, куда советуем поехать всем. Не пожалеете!

9-б класс