KLASIKA
PRIVĀTĀ VIDUSSKOLA
ANNO 1993

Oktobris, 2016

Nr. 31

Klasika Times

Выпускники 2016 – молодцы!



Все выпускники достойно представляют нашу школу на международном образовательном рынке:

Ева Мария Геджуте - Regent's University London - International Business and Marketing,
Александра Орлова - Université Paris I Panthéon Sorbonne - история мирового искусства и кино,
Герман Корнеев – University of Strathclyde Glasgow - факультет архитектуры,
Александр Лауцис - Lancaster University England - факультет финансов и бухгалтерии,
Деви Тугуши - L'American Business School of Paris,
Никита Климов - Riga Stradiņš University – международный факультет медицины,
Маркос Родригес- Кабрера - Riga Transport and Telecommunication Institute - инженерные науки авиационного транспорта,
Дмитрий Литевский - предпринимательская деятельность.

Я очень горжусь нашими ребятами!

Классный руководитель 12б класса выпуск 2015\2016 года
Светлана Юрчонока

2016. gada absolventi ir malači!



Lūk, kur viņi mācās:

Artūrs - LU Vēstures un filozofijas fakultātē vēstures programmā,
Armands - RTU Mašīnzinību, transporta un aeronautikas fakultātē,
Gvido - LU Pedagoģijas un psiholoģijas fakultātē programmēšanas un informātikas skolotāja programmā,
Ligita - LU Pedagoģijas un psiholoģijas fakultātē speciālā izglītības skolotāja logopēda programmā.



2016./2017. mācību gada I cet. skolēnu sekmju reitinga rezultāti

Vieta	Klase	Uzvārds vārds	Vidējā atzīme
1.	9.b	Kokina Alīna	9.500
2.	9.b	Beluss Iļja	9.125
3.	5.a	Biezaite Hanna	9.091
4.	9.b	Džamaldajeva Ruzanna	8.938
5.	5.a	Allens Rihards	8.909
6.	8.a	Greitāne Anna	8.867
7.	8.b	Korņejeva Ariana	8.813
8.	11.b	Micenko Anna	8.769
9.	10.a	Auslands Jānis	8.765
10.	5.a	Trapāne Eva	8.636
11.	*12.b*	*Borisova Anna*	*8.571*
12.	*5.a*	*Ernestsons Gustavs Eduards*	*8.545*
13.	*8.b*	*Lobanova Poļina*	*8.438*
14.	*5.b*	*Jerumanis Darijs*	*8.417*
15.	*12.b*	*Kofmane Jeļena*	*8.214*
16.	*5.b*	*Vadachkoria Elizaveta*	*8.167*
17.	*7.b*	*Belokoņa Žozefīna*	*8.143*
18.	*7.b*	*Titova Elizaveta*	*8.071*
19.	*9.b*	*Yurachkovskaya Ekaterina*	*8.063*
20.	*5.b*	*Samugjonova Diyora*	*8.000*
20.	*8.a*	*Zēvalds Raitis*	*8.000*
20.	*12.b*	*Kirillova Veronika*	*8.000*

1. septembris - Zinību diena







Осень снова пишет сказки,
В тучах смешивая краски.
Разноцветный зонт, как щит,
Стонет, гнётся и трещит.

Поиграем, осень, в прятки,
Загадаешь мне загадки...
Под зонтом я поброжу -
Много сказок расскажу.

Между елей, между сосен,
Как лиса, мелькает осень.
Как прилежный ученик,
Пишет дождик свой дневник.

Да и сам я не лентяй -
Ну-ка, осень, догоняй!

Наталья Студнева

















От редакции:

Вот и промчалась первая четверть учебного года!

Легко, практически играя, мы окунулись в осенние каникулы. И если уж продолжать тему игры, то стоит взглянуть на природу. Вот уж где настоящая игра цвета и оттенков, света и тени, дождевых капель и солнечных лучей! А еще догонялки ветра и опавших листьев с хмурыми дворниками, которые собирают сброшенный осенью золотой наряд в кучи и пакеты. Сражайся, осень!

И на фоне этой игривой красоты в нашей школе идут занятия, работают кружки, отмечаются праздники (День Знаний, День Учителя), организовываются экскурсии, ведутся работы по международным проектам. И, конечно же, игры! «Что? Где? Когда?», спортивные и дидактические игры по предметам, догонялки со звонком на урок, и чаще мы проигрываем звонку - опаздываем, прятки и забывалки со школьной формой, и снова выигрываем не мы, форма и «сменка» настойчиво требуют соблюдать школьные правила.

Правила… Не все их любят, правда? Тогда зачем они нужны? Ограничивать нас и нести запреты, а при случае наказывать нас штрафами? Или в их соблюдении есть хоть какой-то позитив и польза для нас? С этим стоит разобраться. Надеемся в следующем номере прочитать наблюдения и рассуждения на эту тему. Мы всегда рады вашим статьям, и неважно, какую рубрику школьной газеты вы выберете. Главное, чтобы это было интересно вам самим.

Хорошей осени!

Skolotāju diena!



30. septembra rītā skolā valdīja gaidu pilna gaisotne. Kāda šogad būs Skolotāju diena? Jau atverot skolas durvis, pretim plūda svētku dienas muzikālās noskaņas... skolēni noslēpumaini smaidīja, dāvāja ziedus un saldumus, teica labus vārdus un vēlējumus saviem skolotājiem. Skolas TV ekrānos sveiciens skolotājiem atklāja lielo noslēpumu, kādi skolotāji patīk skolēniem, kā arī ziedu attēli liecināja par skolēnu sirsnīgajiem vēlējumiem.

Un tas vēl nebija viss... Skolotāju dienas pārsteigumi turpinājās. Tika sasaukta ārkārtas līnija un tika paziņots, ka Skolotāju dienā skolā ir jauns direktora pienākumu izpildītājs Nikolajs un mācību pārzine Elizabete, kā arī skolas lietās kompetents "jauno" skolotāju kolektīvs. Jaunā ziņa tika atbalstīta ar aplausiem, un skolotāji saprata, ka Skolotāju diena būs īpaša diena.

Jaunie skolotāji vadīja stundas pēc saraksta, varējām satikt gan valodu skolotājus, gan dabaszinību profesorus, gan slavenus matemātiķus, maģistrus, jaunos, kam bija iespēja novērtēt, cik viegli vai grūti būt skolotājam? Skolotāji varonīgi atbildēja uz skolēnu jautājumiem, rādīja, stāstīja, rakstīja, rēķināja. Atsauksmēs par Skolotāju dienu skolēni saka, ka viņiem *"patika, kā bija izdomāta šī diena, ka daudzi negribētu būt skolotāji, jo ļoti, ļoti, ļoti daudz jāstrādā. Un, Jā, Skolotāju dienas pasākumiem ir jābūt, jo skolotāji ir ļoti svarīgi cilvēki"*. Jaunā skolas administrācija kontrolēja mācību procesu, visus saskaitīja, skolas formas pārbaudīja, iepazinās ar skolēniem un saviem skolotājiem, dāvāja brīnumkonfektes skolas dzīves saldināšanai

Skolotāju dienas kulminācija, protams, bija svētku koncerts, kurā tika paziņoti jaunie skolas noteikumi, kas paredz jaunus mācību priekšmetus, piemēram, neaizmirstami emocionālu pantomīmu, enerģētiski fascinējošu Capoeiru, katru dienu rīta vingrošanu, daiļrunāšanu dzimtajā valodā u.c. Pēc sirsnīgajiem priekšnesumiem apsveikuma vārdus Skolēnu pašpārvaldes vārdā teica Rūdolfs (7.a):



"Skolēnu varētu pielīdzināt ceļotājam, kas gatavojas dzīves takai. Bet skolotāju var pielīdzināt kompasam, kas norāda uz zinātkāres, zināšanas un gudrības poliem skolēnos. Lai gan, skatoties no otras puses, mācīšanās nav sagatavošanās dzīves takai, bet gan ļoti liela daļa no tās. Skolotājs norāda ceļu, pa kuru dzīvē iet.

Un kā O.Vācietis saka:

Te nu mēs esam.
Debess no perlamutra,
Tā ir tā gliemežnīca, kas pāri.
Un te mums ir jākļūst par pērlēm.

Tāpēc mēs sakām mūsu perlamutra kompasiem: ***"LAIMĪGU SKOLOTĀJU DIENU!"***

Skolēnu pašpārvalde





Skolotāju diena!

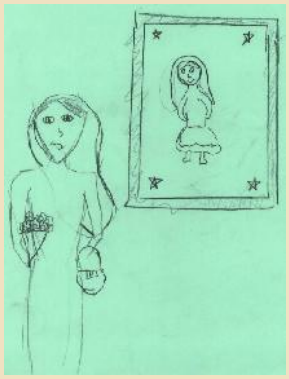
Как я был учителем



Я провёл урок очень даже плохо, так как у меня было плохое настроение, и я хотел просто поговорить на тему, не относящуюся к уроку, дабы поднять себе настроение. И ещё я помню, что в 5-6 классе я не очень-то любил учиться. Ну, вот я решил просто дать детям три урока свободы. Но не получилось: ведь я не один урок проводил...

Георг Кришьянис, 10б





... Я проводила 3 урока математики в 5, 6, 7 классах. Я легко вхожу в контакт с детьми, но меня несколько тревожит их излишняя активность на уроках.

Мы с Андреем проводили интеллектуальную игру. 5-й класс оказался самым усидчивым и работоспособным. С этими ребятами было приятно работать.

Шестой оказался чуть шумнее и сделал гораздо меньше.

Седьмой же оказался самым шумным. Он состоял из восьми девочек, одна из которых быстро работала, но и громче всех кричала, что она очень утомлена.

Но утомлённой чувствовала себя я, когда провела три(!) урока. Было ощущение, что все дела на сегодня сделаны и мне пора, идти домой. Я очень не завидую учителям, которые проводят 7-8 уроков.

Я думаю, что могла бы быть учителем, но я не уверена, что хочу этого.

В общем, мне этот опыт понравился. Дети сказали, что им тоже понравилось. Особенно приятно было смотреть, как дети, которые работали усерднее всех, получали от нас маленькие призы-конфетки и с улыбкой уходили с нашего урока.

Даяна Вершинская, 10б

Я провёл три урока математики в 5, 6 и 7 классах. Мне понравилось ощущение власти и ответственности.

Мне не понравилось только то, что 7-й класс был шумным, «сидел» в телефонах и не слушался.

Я думаю, что мог бы стать учителем, я был бы добрым учителем и старался бы найти к каждому свой подход.

Я думаю, что хотел бы попробовать себя в этой роли ещё раз, но я бы хотел вести урок по-настоящему, а не в игровой форме.

Андрей Удров, 10б



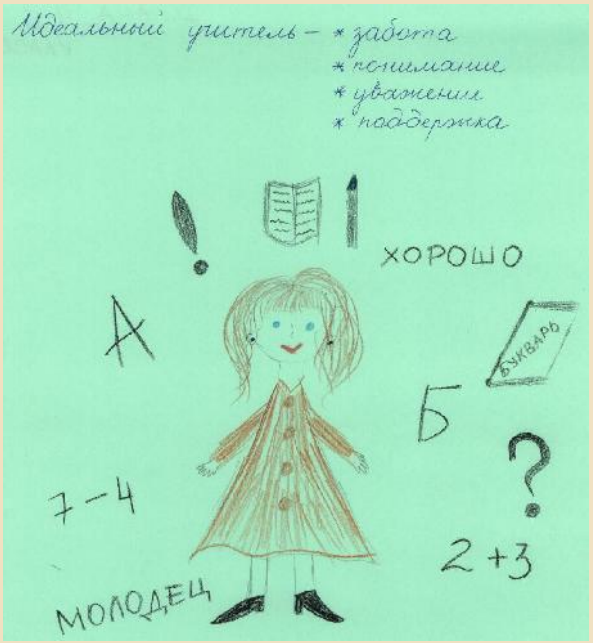


Я была учительницей социальных знаний и провела уроки в трёх классах: четвёртом, пятом и девятом.

Я думаю, что могла бы быть учительницей, но исключительно младших классов, потому что чем старше - тем больше амбиций.

Алиса Малиновская, 10б





Думаю, что работа учителя очень ответственная. Мы с Владом вели урок русского языка в 9 и 6 классах.

В 9 классе мне показалось работать сложнее, так как трудно было подобрать правильные слова, объяснения. В 6-м было веселее и интереснее.

Я думаю, что не могла бы быть учителем, потому что это трудно и ответственно.

Анастасия Михайленко,10б

Я вела уроки рисования в младших классах, но на самом деле я увидела себя несколько лет назад. И поняла для себя одну вещь: ребёнок меньше заморачивается, как ему сделать рисунок; но чем старше становишься, тем больше времени надо, чтобы выполнить работу... Уходит наивность и непосредственность восприятия...

София Троицкая, 10б



Ожидания выпускного года

... Для меня 12 класс - это долгожданный, но при этом пугающий этап жизни. Такая своеобразная граница между стабильностью, домом и большим неизвестным миром. Удивительно, как от одного учебного года может зависеть вся последующая жизнь. Наверное, поэтому мой 12-й год наполнен и переживаниями, и радостью, и грустью: ведь ещё один этап подходит к концу. Но он был прекрасным, незабываемым и дал мне неизмеримое богатство: знания и друзей. Непривычно думать, что следующее 1 сентября будет уже взрослым, с новыми целями и мыслями, но при этом, конечно, не потеряет свою ценность. Поэтому сейчас я стараюсь захватить как можно больше частичек школьной жизни, её атмосферу, ценности и пронести сквозь свою жизнь.

Анна Борисова, 12б

До начала 12 класса я ожидала, что будет тяжелее, чем раньше, ведь в последний год в школе ещё столько надо успеть!

После 1 сентября я поняла, что не ошибалась. Требования стали выше, учёба и оценки встали на первое место. Конечно, я ощутила поддержку, но учиться стало сложнее.

12 класс - это время, когда начинаешь понимать, что, может, тебе все предметы интересны, и, выучив что-то новое, ты поднимаешься на одну ступень выше. Выучив теорему, учишься анализировать информацию. Готовя доклад, учишься быстро находить и отбирать нужную информацию. Все навыки помогут нам в будущем.

Казалось бы, 12 класс - конец школьной жизни, конец учёбе, но нет, это только начало...

Вероника Кириллова, 12б



Все одиннадцать лет своей школьной жизни осознавал, что так или иначе в последнем, финальном, году надо будет собраться с мыслями и начать новую жизнь без лишних развлечений и шуток.

И вот оно - долгожданное начало. Это лето стало на месяц короче., и я был уже в боевой готовности к августу! Да! Когда все школьники резвились на море и наслаждались летней порой, я старался «освежить» голову перед последним учебным годом. Надо было уже перед школой научиться бороться со своими желаниями всяческими отвлекающими факторами.

Но всё (как, в принципе, и бывает в этой жизни) пошло не по заранее написанному сценарию. Например, приход новых учителей, к которым мы ещё не привыкли и которые считают, считают, что 12 класс для нас ничего не значит. А ведь мы готовимся к экзаменам! Ах да, как же без них. Ведь все 12 лет мы учились, чтобы сдать экзамены. В общем, буду готовиться...

Артур Бренцис, 12б

... Сначала я хотела быстрее закончить 12 класс, а потом я подумала, что в школе у меня друзья и с ними весело.

В этом году моя самая главная цель - сдать экзамены и поступить в университет. Сложно сказать, что это финал, потому что после школы всё и начинается.

Раньше я думала, что окончить школу - это очень просто, но сейчас понимаю, что ошибалась. Не знаю, буду ли я скучать по школе, но школьные годы - самые счастливые.

Севара Самуджонова, 12б



12 класс - это такая пора, когда ученики забывают обо всех проблемах, кроме одной, - учёба и подготовка к экзаменам. Я считаю, что к этому надо относиться очень серьёзно, так как от этого зависит, что будет дальше в твоей жизни.

Это мой последний год в школе, и, конечно, я волнуюсь. Я хочу хорошо закончить год и сдать экзамены, чтобы поступить в медицинский университет. Это очень важно для меня, и поэтому в этом году я стараюсь добиться желаемого результата.

В 12 классе жизнь не заканчивается, а только начинается, и следует приложить много усилий, чтобы добиться успеха в жизни...

Лена Кофман, 12б

... Смешанные чувства... Это мой последний год в школе. Он организован так, что совсем нет времени думать об этом и грустить по этому поводу. Уже сейчас я планирую и предвкушаю жизнь студента...

Всем перво-, пяти-, девяти-, одиннадцатиклассникам: плакать не хочется, мы всё те же первоклассники, только чуть взрослей. Просто постепенно понимаешь, что пора уходить...

Павел Безкоровайний, 12б

Mēs Latvijas Nacionālajā bibliotēkā

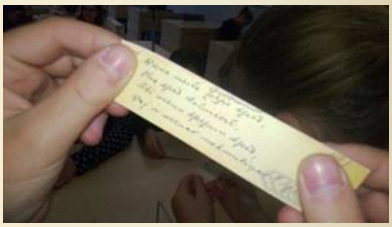
Diena, kad tika atvērtas Dainu skapja durvis un atvilktnes...



14. oktobrī, Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūta Latviešu folkloras krātuves (LFK) lasītavā (Latvijas Nacionālās bibliotēkas 5. stāvā) notika "Dainu skapja Atvērto durvju diena". Pasākumu apmeklēja **5.a, 7.a un 7.b klases** skolēni ar savām skolotājām.



Pasākumā krātuves pētniece, fondu glabātāja Dr.philol.h.c. Māra Vīksna skolēnus iepazīstināja ar Dainu skapja tapšanas vēsturi, iekārtojumu un saturu, nozīmi zinātnē un kultūrā.



Skolēniem izdevās izlasīt gan vecajā drukā, gan latviešu drukas aizlieguma laikā slāvu burtiem pierakstītās latviešu tautasdziesmas, uzzināt, ka katrai tautasdziesmai ir savs numurs, sava vieta gan Krišjāņa Barona veidotajā sistēmā, gan Dainu skapī.



Folkloras pētniece pastāstīja, ka Dainu skapis ir izgatavots Maskavā 1880. gadā pēc Krišjāņa Barona paša zīmēta rasējuma, kad viņam kļuva par sarežģītu sakārtot atsūtītās tautasdziesmas līdz tam izmantotajās papirosu papīra kastītēs. 1893. gadā, kad tekstu skaits sasniedza jau apmēram 150 000, tas tika atvests uz Latviju. Dainu skapis no praktiska priekšmeta, darba rīka kļuvis par bieži pieminētu latviešu garīgās kultūras simbolu. Kopš 1940. gada oriģinālo Dainu skapi glabā Latviešu folkloras krātuve, tāpēc 2014. gadā līdz ar LFK pārcelšanos uz Latvijas Nacionālo bibliotēku Dainu skapis aplūkojams "Gaismas pils" 5. stāvā.



Skolēni noskaidroja, ka Dainu skapim ir 70 atvilktnītes, katrai no tām ir vēl 20 sadaļas, ka Dainu skapja augstums ir 160cm, platums – 66cm, bet dziļums – 42cm. Skapja apakšā lielākajās trīs atvilktnēs glabājas citi vērtīgi dokumenti – vēstules un Krišjāņa Barona iesāktais vārdu rādītājs.



Tā kā pasākums norit UNESCO nedēļas ietvaros, bija iespēja uzzināt, ka 2001. gadā Dainu skapis iekļauts UNESCO starptautiskajā reģistrā "Pasaules atmiņa". Šobrīd Dainu skapis ir pilnībā arī digitalizēts un tiešsaistē lasāms www.dainuskapis.lv.

Latviešu valodas un literatūras skolotāja Solvita Suhanova

Mēs Latvijas Nacionālajā bibliotēkā

Vai tu zini, kur aug lasāmkoks?

Bibliotēka ir garīgo bagātību krātuve, tādēļ skolēni labprāt apmeklēja arī Bērnu literatūras centra lasītavu 7.stāvā, kur sameklēja sev tuvas grāmatas un kādu laiku veltīja arī lasīšanai.





Protams, neiztrūkstošas bija arī sarunas zem lasāmkoka un sajūsma par skaisto Vecrīgas panorāmu, raugoties no otra Daugavas krasta.



Izstādē "Dzīve kā rotaļa"



Viesojoties Latvijas Nacionālajā bibliotēkā, skolēni apskatīja ungāru kolekcionāres Mariannas Karlocai (*Mariann Karlócai*) seno rotaļlietu izstādi "Dzīve kā rotaļa".

Kāda ceļojuma laikā Karlocai ģimene apmeklēja Edinburgas Bērnības muzeju, tieši tad Karlocai kundze nolēma krāt Ungārijā atrodamās senās rotaļlietas, lai tās saglabātu. Viņa sāka vākt rotaļlietas no paziņām, meklēja tās pagrabos un bēniņos, ar sludinājumu palīdzību centās atrast retus eksemplārus. Pašlaik kolekcijā ir vairāk nekā 5 000 eksponātu, kas sekmīgi ilustrē Eiropas pilsonisko rotaļlietu kultūru 19.–20. gadsimtā. Šajā laikā notika lielas pārmaiņas pilsētnieku dzīvesveidā, mainījās arī bērnu dzīve. Izveidojās pilsoņu mazās ģimenes, tika iekārtotas bērnu istabas un izplatījās ar ikdienas dzīvi saistītas rotaļlietas (leļļu mājas, saimniecības piederumi, transporta līdzekļi). Kolekcijā dominē vācu, ungāru, franču un angļu rotaļlietas, to lielākā daļa izgatavota 20. gadsimta 20.–30. gados. Izstādē aplūkojamās rotaļlietas ir daļa no vienīgās privātās rotaļlietu kolekcijas Ungārijā. Bija interesanti ne vien aplūkot Mariannas rotaļlietas, bet arī dalīties emocijās par savām mīļākajām bērnības rotaļlietām.





Latviešu valodas un literatūras skolotāja Solvita Suhanova



Моя поездка в Беларусь на международный форум русского языка “Мирное кино”



Собираясь в поездку, я испытывал некий страх, ведь это был мой первый опыт участия в международном проекте подобного уровня.

Но как, только, добравшись до лагеря, мы вышли из автобуса, все мои страхи рассеялись. Улыбками и хлебом с солью нас встретили дружелюбные ребята из других, приехавших до нас, делегаций.

После столь радушного приема мы отправились осваиваться в своих комнатах. У нас с Артуром была довольно просторная четырёхместная комната с балконом, что не могло не радовать. После осмотра своих комнат мы отправились на осмотр лагеря. Лагерь “Огонёк” оказался целым комплексом зданий, но жили мы в главном корпусе - просторном двухэтажном здании.



Я знал, что программа будет насыщенной, но я не ожидал, чтобы настолько. Буквально через час после приезда у нас был вступительный мастер-класс по актёрскому мастерству. На нём мы ставили различные сценки и просто знакомились. Да, это было тяжело, так как по пути в Минск спать возможности не было из-за частых границ, и поэтому к концу первого дня я был уже полностью неработоспособным.

На второй день мы проснулись в 8:30, на полчаса позже запланированного, так как мы должны были делать зарядку, но дождь на улице дал возможность поспать подольше. В этот день у нас должны были быть одни мастер-классы. Мастер-класс “Творим Афишу”, мастер-класс “Классическая хореография”, мастер-класс “Роль костюма в создании образа” и мастер-класс “Хип-Хоп хореографии”. Несмотря на то, что в этот день надо было лишь слушать и изредка обсуждать что-то, мы все равно устали: всё ещё сказывался недосып. В тот день приехали ещё несколько делегаций, которые мы встретили так же дружелюбно, как и нас, когда мы приехали. Ложась спать, мы были в предвкушении следующего дня, ведь он обещал нам первый выезд столицу Беларуси - Минск!



Проснувшись на третий день, мы быстро позавтракали и начали готовиться к выезду в Минск. Через полчаса мы уже сидели в автобусе, завороженно глядя по сторонам и слушая то, как наш вожатый рассказывал нам о Минске и его достопримечательностях. Приехав на место - в Белорусскую государственную академию искусств, - мы смогли встретиться с ректором этого замечательного учебного заведения. Он рассказал нам о тонкостях режиссёрской работы, показал нам несколько фильмов, снятых учениками, и просто рассказал много интересных историй. После этого мы поехали в Дом Москвы, где торжественно открывалась смена. Было много выступлений учителей и учеников. Проведя около 2-3 часов, мы отправились в лагерь, где нас ждала дискотека и где мы смогли очень здорово провести время. Ложась спать, мы были такие уставшие, что даже не думали о том, что будет завтра.

В четвертый день мы должны были заняться тем, ради чего этот форум и был созван, а именно: снимать МИРное кино! Нам провели ещё один мастер- класс по операторскому мастерству и профессиональным фотосъемкам. После этого был общий сбор, где мы решили, что снимать одно общее кино невозможно, и нас поделили на группы. Уже в группах мы придумывали сценарий вокруг одной общей темы: дружба народов. Весь день нам отдали на придумывание сценариев и начало сьемок.

На пятый день мы поехали в храм-памятник. Там нам рассказывали истории о том, каково это - быть священнослужителем, а также провели экскурсию по храму. Потом, вернувшись в лагерь, мы продолжили снимать наши фильмы. Вечером нас снова отправили в Минск в театр Белорусской Армии, где мы посмотрели спектакль по пьесе А.Н. Островского ‘Беда от нежного сердца’ и вживую пообщались с актерами, задав интересующие нас вопросы об их профессии.

Когда начался 6 день, я проснулся с грустным настроением, ведь скоро все должно было закончиться. В тот день у нас была запланирована самая длительная поездка в Несвижский замок, находящийся в 150 километрах от Минска. Там мы смогли увидеть, как жила немецкая аристократия в 18 веке: море золота, шкур и дерева. После короткой экскурсии по замку, мы оправились в городскую ратушу города Несвиж, где проходило закрытие конкурса “Хрустальная чернильница” и вручение этих самых чернильниц.

Вернулись в лагерь мы уже затемно, но спать в этот день никто не собирался, так как ожидалась прощальная дискотека и другие прощальные мероприятия, которые позволили высказать друг другу множество теплых слов и подарить что-нибудь на память.

Хочется сказать, что это была и вправду незабываемая неделя, и я до сих пор с удовольствием переписываюсь с вожатыми и новыми друзьями из разных стран. Также хочется сказать спасибо Светлане Николаевне за то, что позволила поехать туда представлять нашу школу. Если когда-нибудь выпадет шанс снова туда поехать, я незамедлительно соглашусь!



Удров Андрей, 10-б



Vai Tev ir savs mīļākais dzejolis?

Kopš 1965.gada Latvijā notiek Dzejas dienas, kad galvenā svētku varone ir dzeja. Dzejas dienu tradīcija ir populāra ne tikai kultūras namos, bibliotēkās, muzejos, laukumos, tātad pilsētvidē, bet arī skolās. Šogad Dzejas dienu notikumi mūsu skolā bija tematiski saistīti ar nu jau vairākus gadus



jauniešu vidū populāro akciju **"Sirds uz perona"**. Tas ir pasākums, kur **šķietami nekas nenotiek**: nav pieaicināts neviens dzejnieks, nav strikta scenārija, nevienam nekas netiek uzspiests, bet jaunieši nāk un piedalās. Pasākuma **atmosfēru rada paši sanākušie "dzejas pasažieri"** - nolasa sev sirdij tīkamu dzejoli; spēlē ģitāru vai citu mūzikas instrumentu un dzied (jo arī dziesma taču ir dzeja). Ja vēlas - dejo, ar krītu uz perona raksta dzeju un zīmē, vai vienkārši klusē, jo arī tā var izteikt emocijas. Un tā arī notika ...

22.septembra rītā varējām lasīt paziņojumu, ka **no 1. Dzejas perona aties poētiskais vilciens nr. 113, iekāpšanai derīgas Biļetes līdz Rītdienai, līdz Robežai, līdz Mājām, līdz Īstenībai, līdz Paralēlei.**

Visu nedēļu skolēni gatavojās poētiskajam braucienam: izvēlējās tematiskās biļetes, lasīja dzejoļus, veidoja asociatīvas, vizuālas biļešu kolāžas, interesējās par Dzejas dienu norisēm pilsētā, apmeklēja skolas dzejas peronu, lai zīmētu, rakstītu vēlējumus un savas dzejas rindas. Patiess prieks uz dzejas perona bija satikt 1.-3. klases skolēnus, kā arī interesi izpelnījās vairāki 5.-12. klases skolēnu dzejas perona attēli un vēlējumi dzejas pasažieriem.

Kad uz perona bija sapulcējušies pasažieri, ceļojuma čemodāns jau labi smags, pilns ar grāmatām, stacijas ruporā atskanēja brīdinājums, ka sāksies iekāpšana dzejas vilcienā... pat konduktore nebija aizmirsta, viņa dalīja biļetes līdz.... katram savai pieturai.

Skolēnu atsauksmēs par pasākumu lasām:

- *Nākamgad arī vajag rīkot šādu pasākumu!*
- *Jā, tas bija interesanti!*
- *Mēs varējām izpaust savu radošumu, bija jautri un vērtīgi. Es jau tagad gaidu nākamā gada Dzejas dienas!*
- *Man patika biļešu ideja, un tā mēs labāk mācāmies latviešu valodu.*
- *Tas bija labs veids, kā apmainīties ar filozofiskām pārdomām un klausīties dzejoļu lasījumus.*

Eva (5.a): *Dzejas dienas ir svētki dzejai, lai iedvesmotu cilvēkus lasīt, rakstīt, dzejot dzeju. Dzejas dienas notiek par godu ikgadējai Raiņa jubilejai un dzejai. Dzejas dienās ir dažādas aktivitātes, kur piedalīties, tai skaitā arī Sirds uz perona, kas notika arī mūsu skolā. Es skaitīju dzejoli, man patika taisīt biļetes un būt dzejas vilciena pasažierim.*



Hanna (5.a): *Dzejas dienās katru gadu vajag izdomāt kaut ko vēl radošāku, un galvenā lai būtu dzeja! Šogad arī es pavadīju dzejas dienas, un tēma bija "sirds uz perona", un mēs taisījām biļetes līdz... Es ieteiktu sarīkot Dzejas dienas katrā skolā!*

Rihards (5.a): *Dzejas dienas ir svētki! Dzejas dienas notiek, lai cilvēki dzirdētu dzeju. Šogad es uztaisīju tematisko biļeti- kolāžu. Man patika pētīt citu skolasbiedru darbus. Dzejas dienas mums vajag, lai bērni mācītos dzejoļus.*

Karīna (5.a): *Dzejas dienu notikumi mūsu skolā man likās aizraujoši. Īstenībā es tikai šogad uzzināju, ka ir tādas Dzejas dienas. Tas ir labi! Interesanti, kādas būs Dzejas dienas 2017!*

Latviešu valodas un literatūras skolotāja Solvita Suhanova

Mācību ekskursija



Kādā jaukā septembra rītā 1., 2. un 3. klase devās pētīt visu, kas saistīts ar ūdeni. Mēs braucām uz purvu, Jūrmalas brīvdabas muzeju un jūru.

Vispirms devāmies izzināt Jūrmalas brīvdabas muzeju, iepazīties ar jūrmalnieku senākās pamatnodarbes – zvejniecības vēsturi.

Mēs uzzinājām, ka senie zvejnieki būvēja mājiņas ar caurumu pie jumta, lai bezdelīgas lidotu iekšā un taisītu ligzdas, tās viņiem nesot LAIMI. Muzejā apskatījām zvejnieku dzīvojamo māju, klēti ar ratnīcu, tīklu būdu, zivju kūri, pirti, divus vecus kuģus un citas būves.



Mums bija fantastiska gide, kas visu izstāstīja ļoti skaidri un interesanti.

Pēc muzeja apmeklējuma devāmies uz jūru.

Diena bija silta un jūra arī bija ļoti mierīga. Sākumā mēs nedaudz uzkodām un tad spēlējām dažādas spēles, tad ar nepacietību gaidījām, kad dosimies iepazīties ar purvu.



Mēs noskaidrojām, ka ***Lielais Ķemeru tīrelis*** *ir viens no lielākajiem sūnu purviem Latvijas piekrastē. Tā platība ir 5000 ha. Purva vecums ir ap 8000 gadu. Mēs apbrīnojām mazos purva ezeriņus, mērījām ūdens temperatūru, pētījām purvā augošos augus. Staigājot pa purvu, centāmies būt ļoti klusi, lai ieraudzītu kādu purvā mītošo putnu, bet, diemžēl, tas neizdevās.*

Braucot ar autobusu mājup, mēs visi runājāmies un spēlējām spēles.

Daži arī pamanījās slepus ēst dažādus saldumus.

Bija tik jautri un interesanti !

3.a klases vārdā Loreta Reitere



«Предметы как зеркало времени»



Что такое история? По большому счету, антикварная лавка, куда Время аккуратно складывает руины, глиняные черепки, костяные наконечники стрел, старое оружие и осколки атомных бомб. Многое спрятано в недрах земли, хранилищах и тайниках, а что-то можно увидеть в музеях и на выставках.

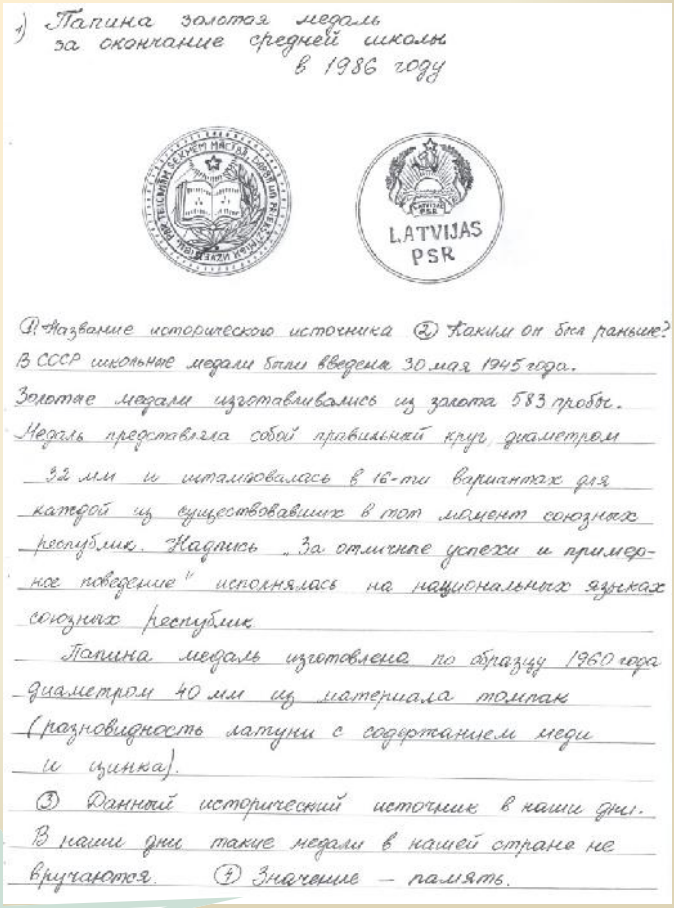
Каждый дом, семья имеют свою историю, рассказать о ней могут не только люди. Окружающие нас вещи – посуда, одежда, зеркала, мебель, статуэтки, ширмы и другие предметы интерьера и домашнего обихода - они как недоверчивые люди, обычно помалкивают о том, что видели и знают. Но если находится кто-то, кто готов внимательно выслушать, они многое расскажут о своих теперешних и бывших хозяевах.

Просим присоединиться к этой рубрике тех, кто умеет «слушать» вещи и рассказывать интересные истории. Оглянитесь вокруг! Возможно, в вашем доме или дворе какой-то предмет давно хочет «рассказать» о себе или своих владельцах.

Ждём ваших рассказов и фотографий!



Вот эта старинная кружка рассказала ***Павлу Ракицкому*** из 2-б класса, что ей 120 лет! Её подарила прабабушке Павла мама (т.е. прапрабабушка). Со временем посуда бьётся. Прабабушке сейчас уже 90 лет и ей от всего сервиза, который был когда-то в этой семье, осталась лишь эта кружка, на которой еще видна величественная надпись создателя. Настоящие мастера всегда подписывали свои изделия. Павлу нравится иногда любоваться этой красавицей, которая, как на троне, стоит на высокой полке, напоминая о большой истории семьи. Домочадцы надеются, что у дальних родственников хранится блюдце к этой кружке. Интересно, что бы оно рассказало?



1) Папина золотая медаль за окончание средней школы в 1986 году

LATVIJAS PSR

① Название исторического источника ② Каким он был раньше?

В СССР школьные медали были введены 30 мая 1945 года. Золотые медали изготавливались из золота 583 пробы. Медаль представляла собой правильный круг диаметром 32 мм и штамповалась в 16-ти вариантах для каждой из существовавших в тот момент союзных республик. Надпись „За отличные успехи и примерное поведение" исполнялась на национальных языках союзных республик.

Папина медаль изготовлена по образцу 1960 года диаметром 40 мм из материала томпак (разновидность латуни с содержанием меди и цинка).

③ Данный исторический источник в наши дни. В наши дни такие медали в нашей стране не вручаются. ④ Значение – память.

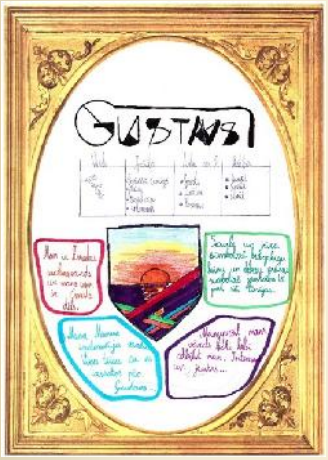
А вот более молодая, но очень ценная медаль в доме ***Михеевых*** была еще более разговорчива. Она рассказала Анне из 2-б класса много о себе, а мама записала и зарисовала для нас этот рассказ.



Vai tev ir savs ģerbonis?

5. klases latviešu valodas stundās iepazīstas ar dzīvē nepieciešamām lietām. Skolēni noskaidro, kā veidot veiksmīgu runu, izspēlē dialogus dažādās ikdienas situācijās, kā arī diskutē par daudzveidīgiem verbālās un neverbālās saziņas veidiem. Runājot par saziņu, netiek piemirsta arī Morzes ābece, Braila raksts un Žestu ...., bungu, zvanu un dūmu signāli, ceļa zīmes un dažādi simboli.

Kā viena no personas apliecināšanas iespējām ir arī savs ģerbonis. Ģerboņu likums nosaka, ka ģerbonis ir saskaņā ar heraldikas nosacījumiem izstrādāts atsevišķs apzīmējums, kas ietverts noteiktā formā un reprezentē valsti, valsts pārvaldes institūciju, pašvaldību vai kādu citu juridisko vai fizisko personu. *Tātad savs ģerbonis var būt arī dzimtai.*



Kāpēc lai tāds sevis apliecināšanas ģerbonis nebūtu arī katram no mums? Vispirms tika noskaidrots, ko katrs zinām par savu vārdu, kā esam tikuši pie sava vārda un vai vārds atbilst pašai personībai.



Iedvesmojoties no pilsētu un senu dzimtu ģerboņu paraugiem, emocijām, interesēm, filmu un literāriem varoņiem, domājot par savām izjūtām pasaulē, tapa neparasti zīmējumi, kuri, papildināti ar skaidrojošu stāstījumu, palīdzēja skolēniem atklāt savu izdomu, krāsu izjūtu, detaļu un simbolu nozīmi un raisīja pārdomas par savu vietu un laiku mūsdienu sabiedrībā. Izrādās, ka zīmēt savu ģerboni ir interesanti un radoši.



Pamēģini arī Tu!

Latviešu valodas un literatūras skolotāja Solvita Suhanova





















Здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте!



И снова Вас приветствует 4-б класс – Клуб Любознательных Активных Старательных Следопытов!

Вот и подошла к концу первая четверть. Впереди осенние каникулы! А мы мечтаем! Вы спросите: «О чём?» О будущем! О своей будущей профессии. Вот и родились строки : «Если бы я был……».

Я хочу, чтоб у меня было 2 профессии: учёный и архитектор. Я бы придумывал что-то новое и создавал что-то из этой вещи. Например, летающая доска или телепортатор.

Если бы я была актрисой, то я могла бы совместить все мои увлечения. Я бы могла на сцене танцевать, играть в шахматы, рисовать. В каких жанрах я бы хотела сняться? В комедии, в не очень грустной драме. После актрисы я бы стала режиссёром. Я бы придумывала разные фильмы и получила бы грамоту «Лучшее кино». Я бы обязательно снималась в своих фильмах.

Если бы я была художником, то я бы очень старалась и добивалась лучшего. Я бы хорошо занималась своим делом.



Ja es būtu skolotājs, tad es izmainītu skolas noteikumus, lai varētu katru dienu pirkt kaut ko kafejnīcā un darīt visādas burvju lietas, lai būtu interesantāk.

Ja es būtu pavārs, es izdomātu burvju pannas-robotus, lai varētu uztaisīt ēdienus ātrāk.

Вообще очень много интересного произошло в сентябре и октябре! Во-первых, исследовательские дни. Мы побывали на ферме по выращиванию рыбы и посетили этнографический музей в Юрмале.

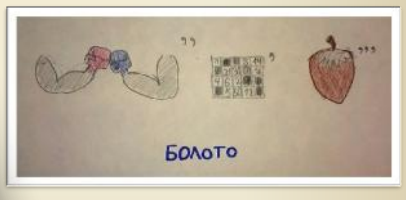
Творите, и школьная жизнь станет намного интереснее!

А ещё научились создавать ребусы. Вот посмотрите, как это у нас удалось!

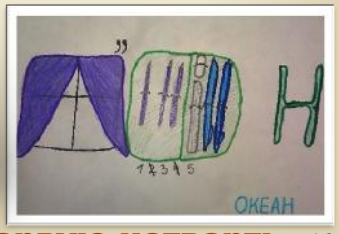
Но на ребусах мы не остановились! Изучая тему «Фольклор», научились придумывать загадки собственного сочинения.
Ну-ка, попробуйте разгадать!











Вот так творчески мы провели первую четверть.



Исследовательские дни: площадка «Вода – голос жизни»



Когда-то давно в одной пустыне стоял колодец. Слухи об этом колодце ходили по всему миру. Кто-то говорил, что если выпить из него воду, ты будешь вечно молод, кто-то твердил, что все беды и неудачи уйдут навсегда из жизни, кто-то верил, что ты будешь счастлив в любви. Люди со всего света искали этот волшебный колодец, но никто не мог отыскать его. Однажды один молодой странник услышал об этом колодце и поставил себе единственную цель в жизни – найти его! Он путешествовал по всему миру, объехал все страны и пустыни. И вот однажды наступил день, когда странник нашел этот колодец. К тому времени он стал очень стар и немощен. У него не было ни семьи, ни друзей, никого. Он оставил всех, думая лишь об этом колодце. И вот он подошел к нему, надеясь, что как только он выпьет воду из него, жизнь его станет богатой, без бед. Он опустил ведерко в колодец, но в нем не оказалось воды. У странника пропал дар речи. Он понял, что всю свою жизнь потратил на совершенно ненужные ему вещи, когда мог прожить её полноценно и радостно. Он упал и скончался прямо у этого колодца.





А не так ли и мы? Тратим свою жизнь в поисках высохших колодцев, когда надо наслаждаться каждым моментом.

Рузанна Джамалдаева, 9-б

Вода всегда была неотъемлемой частью всего живого. Вода – это жизнь. В самом начале времен, когда наша родная планета Земля еще только начинала свой жизненный путь, всю ее поверхность занимала вода. Дожди шли многие тысячи лет беспрерывно, и, казалось бы, как жизнь могла начаться в таком потопе? Но именно так все и началось.

Первые растения, первые живые организмы родились в воде. Только через многие миллионы летони наконец перебрались на сушу. Как бы странно ни звучало, давно не секрет, что и все наземные животные, и мы, люди, произошли от рыб – главных обитателей воды. Ничто живое без воды существовать не может. Вода в воздухе, вода в земле, вода в нас и нашем окружении. Если в один ужасный миг вода на всей планете исчезнет, пусть даже на пару минут, жизнь, какой мы ее знаем, перестанет существовать. Помимо прямой необходимости человека в потреблении воды, стоит ли упоминать и другие важные роли воды: дождь растит нашу еду, реки и океаны обеспечивают нам передвижение, вода всего лишь своим движением даже дает нам электричество и обогрев наших домов.





Просто невероятно, как важно для простого, ничего не значащего в этом мире человека обычное соединение двух атомов водорода и одного атома кислорода. Ведь если бы не эти три жалких атома, не было бы ни нас, ни деревьев за нашим окном, ни облаков на голубом небе, ни жизни как таковой.

Алина Кокина, 9-б



Pētnieciskās dienas 2016 "Uz viļņa"

Pētnieciskajās dienās man vislabāk patika "Ūdens laboratorija", jo varēja pētīt ūdeni. Vēl man patika "Bagātību sala", patika meklēt vēstules, pogas , kas bija piespraustas pie kokiem un taisīt kuģīšus no papīra. Piejūras mežā patika taisīt arī Jūrnieku mezglus, es pat nezinu, kāpēc. Vislabāk patika orientēšanās, kur bija jāmeklē kontrolpunkti.
Neaizmirstams arī bija vakars pie ugunskura, kad mēs ēdām desiņas un cepām maršmelovus.

Katrīna Vītola, 5.a klase





Man patika pētnieciskās dienas. Visvairāk man patika "Bagātību sala", jo beigās katrs no mūsu grupas dabūja šokolādes eiro. Vēl man patika "Jūrnieku mezgli", jo es iemācījos siet daudz foršus mezglus. Tad man ļoti patika pēdējais vakars, jo mēs cepām un ēdām desas un maršmelovus. Man ļooooooti patika pētnieciskās dienas!

Rihards, 5.a klase



Man vislabāk atmiņā ir palicis ugunskurs, kur varēja cept un ēst desas un maršmelovus. Man patika arī WWW stacija, jo tajā varēja kārtīgi iesmiet. Ūdens laboratorijā bija jautri darboties ar ķīmiju. Stacijā "Jūras mezgli" es iemācījos siet daudz jaunu mezglu. Stacijas "Dzīves balss" un "Bagātību sala" man likās garlaicīgas.

Gustavs, 5.a klase

Необычный обычный день

Мой обычный день начинается в школе. Каждый день я захожу в эти загадочные двери с целью узнать сегодня что-то новое.

Пока не прозвенел звонок, все в какой-то суматохе пытаются что-то найти, переодеться или не опоздать на урок. И вот первый урок, секунд через десять после звонка в коридоре воцаряется тишина.

Опять звонок. Ура! Перемена! Идёшь по коридору и слышишь знакомые голоса, видишь знакомые лица, а когда заходишь в буфет, становишься в эту длинную очередь, чтобы купить что-то вкусное. Звонок! И все покидают коридоры и идут на уроки. И так весь день: то урок, то перемена.

И вот долгожданный конец учебного дня, кто-то идёт делать уроки, а кто-то на дополнительные занятия. Потихоньку школа пустеет.

Такой с виду обычный, но запоминающийся день. Каждый день в школе уникален, цените эти моменты, они дорогого стоят!

Ариана Корнеева, 8-б класс



«Мир моего детства»



Вот и осень пришла. Принесла золотой цвет на деревья, белый иней на траву и прохладную погоду. Но мы не будем унывать!



Ведь осень — это начало нового учебного года. А, значит, мы, отдохнув и набравшись сил за лето, снова встретились! Группы продленного дня опять работают в полную силу. Но просто делать уроки — это немножко скучно, не правда ли? Поэтому давайте добавим в нашу жизнь разнообразия. Давайте говорить!

Расскажите нам о себе, о своих близких, родных. Где ты любишь отдыхать, что любишь делать в свободное от учебы время? Если ты пишешь стихи, рассказы, сказки, увлекаешься каким-то видом спорта — поделись с нами! Нам все интересно! Может, недавно ты пережил умопомрачительное приключение? Об этом точно стоит рассказать! Пускай это был один незабываемый момент — как вспышка фотокамеры или просто фотографии самого запоминающегося для тебя дня — расскажи, покажи, мы все хотим это услышать!

И назовем мы этот веселый проект **«Мир моего детства»!**

Наталия Владимировна

Школа. Урок биологии в 7-ом классе. Казалось бы, что может быть серьезнее? Тема— «Растения. Деревья». Домашнее задание — одно дерево. И вот из этого получилось не просто описание представления царства растений и отдела цветковых, а еще и сказка.



Жило-было необыкновенное дерево. Все деревья вокруг были с коричневыми стволами, а это с белыми. И никто не хотел с ним дружить. Оно долго грустило и плакало, и его услышала фея деревьев Элизабет. Эта была красивая фея в зеленом платье в полосочку. Элизабет очень хотелось иметь сережки, и она придумала, как их заполучить.



- Уважаемое дерево, я помогу вам подружиться с другими деревьями. Я добавлю в ваш белый цвет полосок со своего платья. А вы мне за это будете каждую весну дарить сережки.

С тех пор у березки ствол в полосочку, а у феи к зеленому платью сережки.

Алеся Хохлюк, 7Б



Я родилась в Вентспилсе. Мне о-о-о-очень нравится этот город. Там очень красиво, чисто, все вкусное, и даже хлеб необычный, двусторонний (с одной стороны черный, с другой — белый). И сосиски мясные. Мы ездим с бабушкой в Вентспилс. Здесь у меня три друга — и уезжать оттуда не хочется. Ох, вот бы мне сейчас в Вентспилс!

Когда все работают, у меня бывает няня Рита. И она научила меня вязать. Мне это очень понравилось. И я вяжу-вяжу. Все вяжу. Шубы, шапки и многое другое.

А еще я занимаюсь керамикой, латышским, капоэйрой, плаванием и посещаю факультативную школу для одаренных детей. Мы там даже звезды изучаем!

Вот такое чудо получилось у Вероники Потокиной, 2Б





Mūsdienu bērnu pasakas.

Melnais vilks



Reiz dzīvoja vilcēns, kas bija citādāks no citiem vilcēniem. Viņam bija tumši pelēki plankumi, vēders bija melns, bet, par acīm runājot, – tās bija visvairāk pamanāmas. Tās bija koši zilā krāsā, kurās mirdz dzirkstelītes. Viņš ne tikai bija savādāks pēc izskata, bet arī pēc rakstura. Viņš gandrīz vienmēr jokojās un ākstījās savās mācībās, lai visi smietos. Bet tas skolotājiem nepatika. Arī ēšanas laikā melnais vilcēns cūkojās ar ēdienu, mēģināja izsmīdināt citus vilkus, vicinājās ar gaļu, kamēr beigās dabūja "pērienu". Interesanti, ka starpbrīžos, kad melnais vilks atpūtās, viņš gāja pa slepenām durvīm ārā no savas teritorijas mežā iekšā.

Kādu nakti tumšais vilcēns iegāja atkal tajā pašā biezajā mežā, taču viņam kāds sekoja. Tā bija kāda vilku meitene, kura gribēja saprast, kāpēc viņš iet tik dziļi mežā? Viņš taču ir tik jautrs un muļķīgs! Kāpēc tādam kucēnam vajag iet tajā mežā? Kas viņu tur ... interesē?



Vilku meitene izsekoja vilku puiku. Un ko viņa tur redzēja? Ūdenskritumu. Vilcēns mierīgi stāvēja un skatījās uz dzidro ūdeni. Domādams. Sajuzdams. Juzdams… kaut ko. Vilku meitenei, kas izsekoja vilcēnu, nu bija tik daudz jautājumu! Viņa labāk netraucēja mierīgo suni, taču viņai joprojām nedeva mieru ziņkāre...

Kā tev liekas, kāpēc melnais vilks tur katru reizi iet?

Viņš to zinātu pats vislabāk.

Hanna, 5.a klase

Pasaka par trīs nīlzirgiem



Reiz dzīvoja trīs nīlzirgi. Visvecākais nīlzirgs bija ļoti izglītots. Vidējais nīlzirgs bija gudrs, bet jaunākais nīlzirgs diemžēl bija dumjš, jo vispār nemācījās. Kādā lietainā rudens dienā trīs brāļi uzzināja, ka šajā rudenī stipri līs. Vecākais brālis sāka būvēt ūdensnecaurlaidīgu telti. Vidējais brālis būvēja vienkāršu telti, bet jaunākais vienkārši izraka bedri zemē un dzīvoja tur.

Kādu dienu ļoti stipri lija, un ūdens ieplūda jaunākā nīlzirga alā un viņš noslīka. Vidējam brālim salija visa telts gan iekšpusē, gan ārpusē, un viņš bēdīgs gāja dzīvot pie vecākā brāļa. Vecākā brāļa teltī bija krāsnija (no nīlzirgu valodas tulkojot – krāsniņa), plītiņa un kamīns. Tur bija silti un omulīgi. Vecākais nīlzirgs pacienāja brāli ar torti un tasi tējas. Viņš rūpējās par vidējo brāli.

Un tā viņi dzīvoja ilgi un laimīgi!

Rihards, 5.a klase

Pūka

Reiz dzīvoja maza, balta pūka vārdā Pūka, kas bija tik maziņa un trausla. Vējš to mētāja no vienas puses uz otru. Dzīvnieki to ķēra. Baltā Pūka jutās tik maziņa un neaizsargāta. Daudzi viņu pat neredzēja un neievēroja.



Kādu dienu baltā Pūka lidoja pa pļavu, dzirdēdama maza bērna raudas. Pūka sāka lidot ātrāk un ātrāk. Pļavā stāvēja melns suns un biedēja mazu bērnu. Pūka nolaidās sunim uz deguna un sāka to kutināt. Suns sāka šķaudīt un ātri skrēja prom. Bērns bija glābts. Pie bērna pieskrēja māte, kas raudošo bērnu izmisīgi mierināja. Pūka lidoja prom, kad pēkšņi viņu sauca sieva baltā lakatā: "Pūka, nelido prom, lido atpakaļ! Vēlos tev pateikties. Kā pateicību, ka izglābi bērnu, esmu gatava izpildīt kādu tavu vēlēšanos." Pūka ilgi domāja, līdz pēkšņi iesaucās: "Gribu būt cilvēks, liels un redzams! Es darītu daudz labu lietu un būtu redzama, jo tagad mani pamana tikai retais." Tā sieva ar balto lakatu izpildīja Pūkas vēlmi. Nu viņai bija divas rokas, divas kājas un joprojām saglabājusies spēja lidot, ko parasti cilvēki nespēj.

Pūka priecīga lidoja prom, ik pa laika iemēģinot savas jaunās kājas un rokas. Pūka varēja jebko: traukties pa parku, noglāstīt kāda sirmgalvja galvu, tad skrēja tālāk, kur futbola laukumā spēja paspert bērniem atpakaļ bumbu. Pūka bija tik priecīga! Pūku tagad atpazina daudzi, gan kā palīdzīgas rokas sniedzēju, gan kā glāsta veltītāju kādam mazam cilvēkam, gan kā izklaidi, uzjautrinājumu dzīvniekiem.

Tā Pūka uz visiem laikiem kļuva redzama un izpalīdzīga, un , lai arī viņa neprata runāt cilvēku valodā, viņa paveica daudz jaunu un labu lietu.

Karīna, 5.a klase



Reiz dzīvoja mazais pūķītis. Viņam patika ēst konfektes. Vienreiz viņš satika karavīru, un tas teica: "Saderam, ka tu nevarēsi veselu dienu neēst konfektes!"

"Saderam," teica pūķītis. "bet... uz ko mēs deram?"

"Ja es vinnēšu, tev vajadzēs atdot man visas savas konfektes," teica karavīrs.

"Bet, ja es vinnēšu, tev vajadzēs man," ilgi domāja pūķītis un izgudroja, "tev vajadzēs man atdot visas tavas monētas."

Nākamajā dienā sākās derības. Pūķītis visu dienu skatījās uz pulksteni, bet, kad palika 10 minūtes, viņš nevarēja izturēt. Viņš paņēma saldējumu un apēda to. Viņam tas ļoti garšoja, taču tajā brīdī atvērās durvis un istabā ielēca karavīrs.

"Hāāā! Tu zaudēji, atdod konfektes!" sauca karavīrs.



Bet pūķītis teica: "Es nezaudēju, bet tu gan, jo mēs saderējām, ka es neēdīšu nevienu konfekti. Konfekti! Par saldējumu mēs neko nerunājām!"

Tā pūķītis vinnēja derības.

Darijs, 5.b klase



Впечатления об экскурсии

Мы ездили с классом в Вентспилс на 2 дня.



По дороге мы видели очень много коров. И сначала мы приехали на Колку. Увидели, как море впадает в Рижский залив, ощутили очень сильный ветер, такой, что даже стоять на месте нельзя было. Мне понравился этот сильный ветер, он был завораживающим. Затем - гостиница, ужин, а вечером - мол, и там был тоже достаточно сильный ветер и много разных маленьких аттракционов. Один из этих аттракционов нашему классу понравился больше всего. Нужно было становиться и раскачиваться, это было очень быстро и весело. Мне было весело, но страшно, и от страха я кричала во весь голос. По берегу мы шли очень долго, по длинной дорожке к маяку. Прошли примерно 3-4 км, но мне это понравилось. Потом мы поехали просто гулять у порта, а главное – погода была не холодной, приятной очень, и поэтому гулять было хорошо, а также мне понравилось, что мы гуляли ночью. На второй день мы сначала поехали на кораблик и катались по территории порта, затем мы поехали в пейнтбол. Вот где было весело! Там была очень большая гора. И два моих одноклассника скатывались с этой горы лежа. Это было очень смешно! И они после этого были очень грязные.

В общем, мне очень понравилась поездка!

Полина Лобанова, 8-б класс

Замечательное путешествие

С 7 по 8 октября мы с классом побывали в прекрасном городе Вентспилсе. Наше приключение началось с того, что мы поехали на мыс Колка, смотреть, как Балтийское море впадает в Рижский залив. Мы приехали туда, когда был очень сильный ветер, и поэтому там были большие волны. Первая наша остановка вызвала у меня бурю эмоций.

Когда мы приехали в Вентспилс, то пошли на пляж с синим флагом. Это первый пляж в Латвии, которому дали синий флаг. Мы шли по пляжу, и дошли до мола, где стоял маяк, и мы решили дойти до него. Потом мы залезли на корабль и стул из цепей, стоящий рядом с ним. Вечером мы гуляли по главной улице Вентспилса.



На следующий день с утра, мы катались на кораблике по реке Вента, а также сфотографировались у памятника Кришьянису Барону. Днём мы поехали в парк развлечений и сыграли там в пейнтбол, а ещё мальчики залезли на гору, а потом скатились с неё, с большой скоростью. Это было весело!

Вентспилс известен своими коровами, и некоторых нам удалось увидеть.

Мне понравилась эта поездка, это было очень интересно и увлекательно — на портовый город. Я считаю, что нужно больше времени проводить с классом, поэтому нужно чаще устраивать экскурсии.



Ариана Корнеева, 8-б класс

Музей Космонавтики

13 октября 5-б класс вместе с 6-б посетил Музей Космонавтики, который находится в Латвийском университете. И вот какие впечатления остались после этой экскурсии:

Мне понравилась метеорологическая станция на крыше Университета, оттуда бросала монетки. А еще мне понравилось с крыши здания смотреть в большой телескоп, который переворачивает картинку. А еще, мы были в карцере, где студенты отбывали наказание за плохие поступки.

А еще мы узнали, что в космосе ручка не пишет, потому что невесомость!

Дана Свирченкова





Мы слушали рассказа о космонавтах, например, почему в космосе писали карандашом, а не ручкой. Оказывается, в космосе нет притяжения, и чернила не выходили.

Музей мне понравился, я узнала много интересного.

Лиза Вадикория