# Klasika Times



JŪNIJS
2022



## Spārni . Wings

Es jūtu - dvēselei šeit silti,
Ar citām viņa kopā dzied.
Pa skolas durvīm dzīvē ejot,
Man baiļu nebūs tālāk iet.

I love this world , I love this school,
It's always on my mind,
Here dreams come true
My heart here sings
It takes a care, It makes me strong.
But here I'm not alone
'Klasika' gives me wings!

Мы счет традиций пополняем
Из года в год, из класса в класс,
Чтоб снова «Классикой» гордиться
И чуть грустить в прощанья час.

I love this world , I love this school,
It's always on my mind,
Here dreams come true
My heart here sings
It takes a care, It makes me strong.
But here I'm not alone
'Klasika' gives me wings!

KLASIKA
PRIVĀTĀ VIDUSSKOLA
ANNO 1993

Romāna Gorjunčika vārdi, Aleksandra Rjabčuka mūzika

**Жизнь – это бесконечная дорога, на которой всех ждут новые встречи и события**

Вот и завершился 2021/2022 учебный год.



*Vika 7. klase*



*Evelīna 8. klase*



*Sofija 9. klase*

Для всех первоклашек он был первым, полным тайн и неожиданностей, для выпускников – последней ступенью к получению аттестата об основном или среднем образовании, но для всех это был очень напряжённый год, год преодолений, год великих потрясений, заставляющий всех задуматься над собственной жизнью, жизнью страны, мира.

Нам довелось учиться в условиях пандемии коронавируса, мы испытали и проверили на себе плюсы и минусы удалённого обучения, и теперь понимаем, какое это благо - учиться в классе со своими одноклассниками, общаться, спорить, работать над совместными проектами, обсуждать свои вопросы на переменках, какое это счастье - дружить.

Постепенно мы стали возвращаться к общим нестандартным формам работы– защитам проектов, общим мероприятиям, постановке пьес на сцене, выступлениям перед аудиторией. Мы опять учимся преодолевать волнение перед большим числом слушателей, учимся коммуникации при непосредственном контакте.

Нам есть над чем работать. Нужно восполнять пробелы в знаниях, нужно углубляться в изучаемые предметы, искать свои любимые сферы наук и увлечений. Нужно укреплять здоровье и развивать свои таланты, свои сильные стороны натуры.

Мы поняли, как стремительно летит время, как оно ценно, и нельзя быть пассивным созерцателем, но нужно становиться активным деятельным строителем и создателем, творцом.

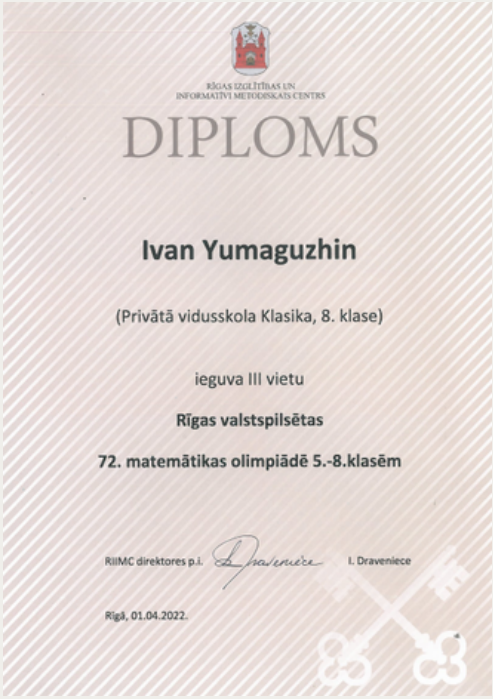
Пусть дорога в новое лето будет для каждого счастливой!

Впереди долгожданное лето, в котором много возможностей для развития, для работы, для самосовершенствования, для качественного роста, для радости и наслаждения. Впереди лето, где мы можем осознать собственную уникальность, важность и необходимость присутствия в этом мире, на этой планете, в своей стране. Очень важно научиться бережно относиться к себе, к близким, к любимым людям, научиться дружить, любить, работать, не причинять зла и вреда окружающим. Мы поняли, что радость, счастье, чудо мы творим сами, своими стараниями и трудами. Давайте каждый день будем по капельке преумножать, творить доброе для всех живущих рядом, давайте будем создавать ситуации для мирной жизни, для дружбы, для жизни.

# 2021./2022. mācību gada skolēnu sekmju reitinga rezultāti

| Vieta | Klase | Uzvārds vārds | Vidējā atzīme |
|---|---|---|---|
| **1.** | **8.b** | **Darya** | **9.267** |
| **2.** | **8.b** | **Jūna Anna** | **9.200** |
| **3.** | **6.a** | **O. Sofija** | **9.143** |
| **4.** | **6.a** | **Žanna** | **8.929** |
| **4.** | **12.b** | **Sofija Viktorija** | **8.929** |
| **5.** | **9.b** | **Arturs** | **8.875** |
| **6.** | **8.b** | **Y. Ivan** | **8.867** |
| **7.** | **12.b** | **G.Jevgeņijs** | **8.733** |
| **8.** | **6.b** | **Marija** | **8.643** |
| **9.** | **6.a** | **N.Arturs** | **8.615** |
| **10.** | **5.b** | **Petr** | **8.500** |
| **10.** | **5.b** | **Eriks** | **8.500** |
| **10.** | **12.b** | **A. Jevgenijs** | **8.500** |
| *11.* | 7.b | Anna | 8.462 |
| *12.* | 7.b | M. Diana | 8.357 |
| *13.* | 8.b | Marlena | 8.333 |
| *13.* | 8.b | Margarita | 8.333 |
| *14.* | 10.a | Mariia | 8.286 |
| *15.* | 6.b | A. Daniil | 8.214 |
| *16.* | 10.a | Darijs | 8.200 |
| *17.* | 7.a | Dominiks | 8.188 |
| *18.* | 10.a | Anastasiia | 8.167 |
| *19.* | 10.a | Ksenija | 8.143 |
| *20.* | 5.b | Anna | 8.083 |

# MŪSU UZVARAS!


RĪGAS IZGLĪTĪBAS UN INFORMATĪVI METODISKAIS CENTRS

DIPLOMS

Ivan Yumaguzhin

(Privātā vidusskola Klasika, 8. klase)

ieguva III vietu

Rīgas valstspilsētas

72. matemātikas olimpiādē 5.-8.klasēm

RIIMC direktores p.i. I. Draveniece

Rīgā, 01.04.2022.


RĪGAS IZGLĪTĪBAS UN INFORMATĪVI METODISKAIS CENTRS

ATZINĪBAS RAKSTS

Maks Days

(Privātā vidusskola Klasika, 8. klase)

ieguva atzinību par veiksmīgu piedalīšanos

Rīgas valstspilsētas

72. matemātikas olimpiādē 5.-8. klasēm

RIIMC direktores p. i. I. Draveniece

Rīgā, 01.04.2022.


RĪGAS IZGLĪTĪBAS UN INFORMATĪVI METODISKAIS CENTRS

ATZINĪBAS RAKSTS

Petr Glotov

(Privātā vidusskola Klasika, 5. klase)

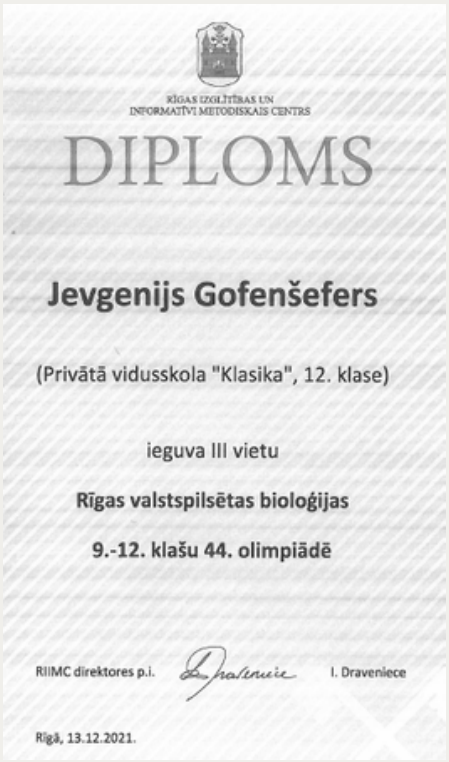
ieguva atzinību par veiksmīgu piedalīšanos

Rīgas valstspilsētas

72. matemātikas olimpiādē 5.-8. klasēm

RIIMC direktores p. i. I. Draveniece

Rīgā, 01.04.2022.


RĪGAS IZGLĪTĪBAS UN INFORMATĪVI METODISKAIS CENTRS

DIPLOMS

Jevgenijs Gofenšefers

(Privātā vidusskola "Klasika", 12. klase)

ieguva III vietu

Rīgas valstspilsētas bioloģijas

9.-12. klašu 44. olimpiādē

RIIMC direktores p.i. I. Draveniece

Rīgā, 13.12.2021.


2022 Мгновение

Праздник русской культуры и образования в Латвии

Благодарность

за успешное участие
в конкурсе русской каллиграфии
«Родной дом в русской культуре»
Номинация «Лучший почерк»
Группа «Учащиеся, изучающие русский язык как родной язык»
– за яркую индивидуальность почерка

Юна Анна Плотникова

8 класс Частной средней школы «Классика»
(учитель Валентина Шакола)

Руководитель конкурса русской каллиграфии Екатерина Колесова

Председатель правления Латвийской ассоциации в поддержку школ с обучением на русском языке (ЛАШОР) Игорь Пименов

2022 год. Рига.


2022 Мгновение

Праздник русской культуры и образования в Латвии

Благодарность

учителю за подготовку лауреата
конкурса русской каллиграфии
«Родной дом в русской культуре»

Валентина Шакола

Частной средней школы «Классика»

Руководитель конкурса русской каллиграфии Екатерина Колесова

Председатель правления Латвийской ассоциации в поддержку школ с обучением на русском языке (ЛАШОР) Игорь Пименов

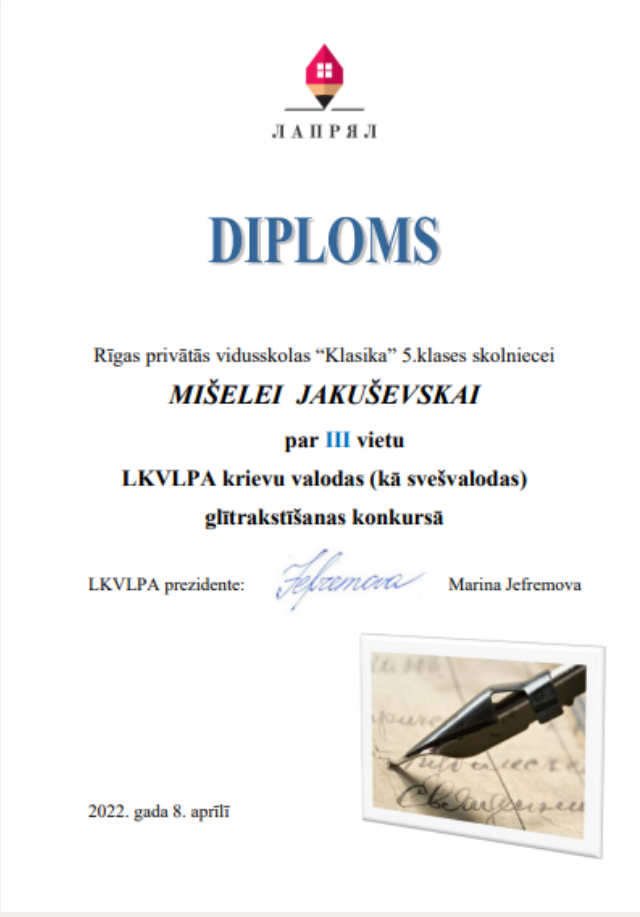
2022 год. Рига.

## Поздравляем победителей конкурса чистописания!

8 апреля 2022 года прошел конкурс чистописания «Мы пишем по-русски» для учащихся, изучающих русский язык как иностранный.
Организаторы конкурса получили 144 заявки.
А в конкурсе приняли участие 113 учеников из 38 латвийских школ.
Ребятам было предложено выполнить задания по теме «Семья», не только нужно было аккуратно написать письменными буквами, но и показать свои знания об употреблении притяжательных местоимений, составить текст из предложенных отрывков, показать вдумчивую работу с языком.
Спасибо всем участникам и учителям русского языка.
Отдельная благодарность администрации школ-участниц
за организацию и проведение конкурса.

**3.vieta**
**Mišele Jakuševska 5.kl.**
(Rīgas privātā vidusskola „Klasika", skolotāja Valentīna Šakola)

**Atzinība**
**Ričards Pobjaržins**
(Rīgas privātā vidusskola „Klasika", skolotāja Svetlana Ņesterova)



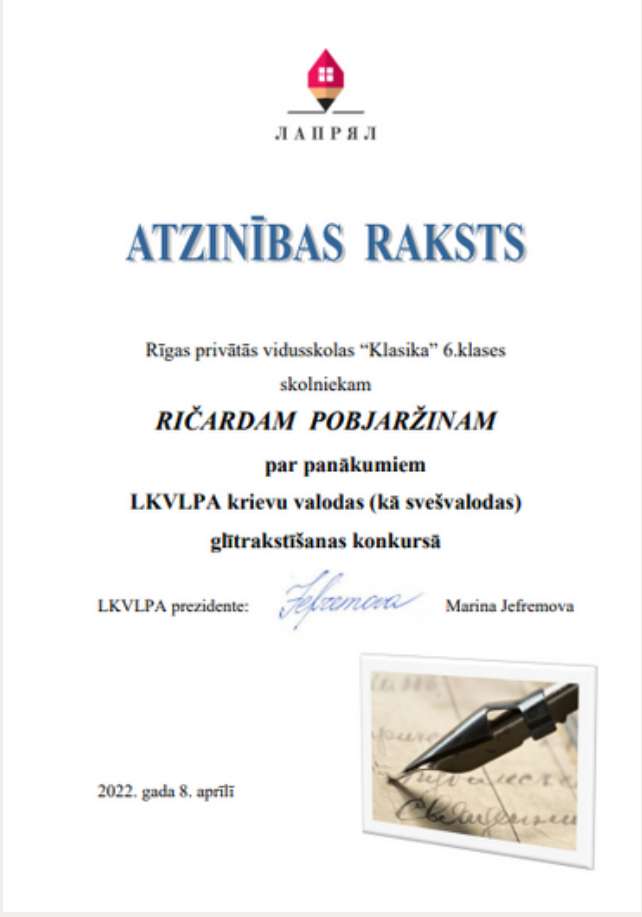
ЛАПРЯЛ

DIPLOMS

Rīgas privātās vidusskolas "Klasika" 5.klases skolniecei
***MIŠELEI JAKUŠEVSKAI***
**par III vietu**
**LKVLPA krievu valodas (kā svešvalodas)**
**glītrakstīšanas konkursā**

LKVLPA prezidente: Marina Jefremova

2022. gada 8. aprīlī



ЛАПРЯЛ

ATZINĪBAS RAKSTS

Rīgas privātās vidusskolas "Klasika" 6.klases skolniekam
***RIČARDAM POBJARŽINAM***
**par panākumiem**
**LKVLPA krievu valodas (kā svešvalodas)**
**glītrakstīšanas konkursā**

LKVLPA prezidente: Marina Jefremova

2022. gada 8. aprīlī

# KONKURSS "ĶENGURS 2022"



80. gadu sākumā Pīters Hollorans (Piter Holloran), matemātikas profesors no Sidnejas, nolēma organizēt spēles-konkursa jauno veidu Austrālijas skolniekiem.
Konkursam ir viena kārta, bez atlases sacensībām. Šīs sacensības notiek martā, vienā dienā, vienā stundā un sastāv no 30 jautājumiem, kuri ir sakārtoti pēc sarežģītības pieauguma, uz katru jautājumu piedāvāti 5 atbilžu varianti. Atbildes pārbauda dators.

Tūkstošiem skolnieku var piedalīties konkursā vienlaicīgi.

Spēle ne tikai stimulē skolas programmas apguvi, bet arī mudina studējošos piedalīties citās olimpiādēs, konkursos un sacensībās.

ASOCIĀCIJA
"ĶENGURS BEZ ROBEŽĀM"

*Недостаточно знать себе цену – надо ещё уметь себя реализовывать. Евгений Сагаловский*

# SKOLAS GLEZNU GALERIJĀ PERSONĀLIZSTĀDE











**Gleznu autores:**
**11.kl. skolniece**
**Rebeka Rivka un**
**Rebekas mamma**







# Торопитесь познавать мир! И читайте новые книги!

Наблюдайте, изучайте, анализируйте, делайте выводы!

Дорогие друзья, если вы хотите научиться нестандартно смотреть на мир, самим анализировать всё, что видит ваше зрение, рассуждать и понимать суть скрытых за линиями, красками, сюжетами явлений, то смело начинайте читать книги, изучайте искусство, и обязательно почитайте книгу Александры Орловой и Екатерины Пениной «Мифы и стереотипы в искусстве».

Александра Орлова – искусствовед, окончила факультет истории искусств и археологии в Сорбонне, а ещё она блогер с аудиторией более 250 тысяч человек на YouTube и Instagram, основатель образовательного проекта по истории искусств @artspase.ru

А ещё Александра Орлова – выпускница нашей школы «Классика», чем мы можем гордиться!

**Соавтор Александры Орловой** – Екатерина Пенина – **магистр искусствоведческих наук, выпускница Сорбонны, одного из ведущих университетов мира в области искусств.**

В книге десять увлекательных глав, в которых авторы книги развенчивают 10 стереотипов, встречающихся в искусстве и заставляющих некоторых зрителей мыслить шаблонно.

К размышлениям прилагаются иллюстрации, комментарии, толкование искусствоведческих терминов и определений.

Читать книгу очень интересно! Можно читать любую главу, но вам обязательно захочется узнать все тайны, раскрытые в этой книге.

Меняется жизнь, меняются общественные ценности, но стремление открывать важное, вечное должно сохраняться у каждого мыслящего человека.

Итак, в путь, дорогой читатель!



## Divpusējās sadarbības projekts “Izzinot valsti, atveram pasauli”







No pirmdienas līdz ceturtdienai (24.04.2022.-29.04.2022.) skolā viesojās 38 jaunieši no trijām Somijas skolām (Lapperantas, Imatras, Joensu), lai īstenotu Austrumsomijas somu-krievu ģimnāzijas un Privātās vidusskolas "Klasika" divpusējās sadarbības projektu “Izzinot valsti, atveram pasauli”.

Katru dienu pirmo piecu stundu laikā somu jaunieši piedalījās mācību procesā, tad paēda pusdienas skolas ēdnīcā un devās ārpusskolas aktivitātēs. Mācību stundas viesiem vadīja LU pasniedzēja J.Marčenko un mūsu skolas krievu valodas, angļu valodas, bioloģijas, matemātikas, sporta, dizaina un tehnoloģiju, vēstures skolotāji.

Mēs, "Klasikas" vidusskolēni, bijām sagatavojuši un novadījām:

✨ kvestu pa skolu, lai viesi iepazītos ar skolas vēsturi un tagadni,

✨ izzinošu ekskursiju pa Vecrīgu,

✨ noslēguma pasākuma aktivitātes.

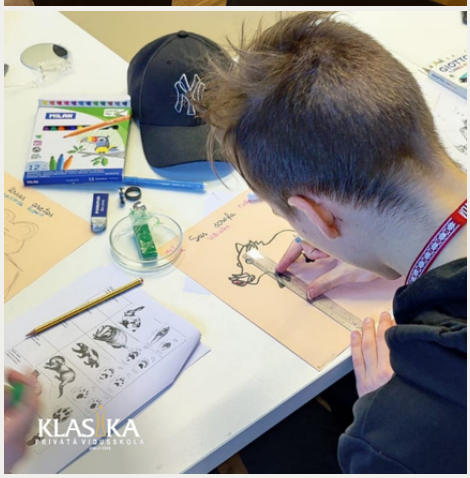
Projekta laikā Somijas jauniešiem vēl bija iespēja noskatīties baleta izrādi "Drakula", iepazīties ar RTU Datorikas fakultāti.

Mēs vienmēr priecājamies uzņemt viesus skolā "Klasika"!

***

## Встреча и работа с гостями из Финляндии




Мы в «Классике» всегда рады гостям!

24 апреля к нам приехали гимназисты из Финляндии, которые гостили, учились, работали и знакомились с Ригой, Латвией, нашей школой «Классика» целую неделю. Этот насыщенный различными занятиями проект проходил в рамках программы «Познавая страну, открываем мир», поэтому мы постарались открыть все возможные двери для ребят, чтобы наша школа, город и страна, наука, языки, культура и латвийская жизнь стали им ближе, понятнее.

С нашей помощью гости:

познакомились со школой, её историей и её будущим — учениками;

прошли познавательный квест по городу, который провели наши старшеклассники;

показали и испробовали новые форматы изучения математики, экономики, языков;

Кроме этого, вместе с ребятами из Финляндии мы посещали самые интересные музеи Риги — Рижский моторный и Медицинский музеи, знакомились с университетами РТУ и РСУ, изучали город.

Разумеется, отдыхали мы тоже вместе. Вместе посетили Национальный театр оперы и балета и посмотрели балет «Дракула»!

Приятно было слышать хорошие отзывы гостей об уроках, мероприятиях, проведённых в нашей школе, о красоте и неповторимости нашего города, нашей страны.

До новых встреч!

# Песня про Ригу
# Золотые петухи
# В.Хвойницкий

Если вы хотите Ригу хоть немножечко узнать,
Если вы хотите Ригу хоть немножечко понять,
Не бегите, не спешите, что увидишь на бегу?
А на Ригу посмотрите сквозь рассвет на берегу!

А над Ригой, древней Ригой золотые петухи
Золотые петухи, золотые петухи!
Отпускают людям счастье и прощают им грехи
Золотые петухи.

Если вы хотите Ригу хоть немного полюбить,
Если вы хотите Ригу в самом деле не забыть!
Вы по улочкам старинным побродите не спеша,
Где века о стёртый камень лишь подошвами шуршат.

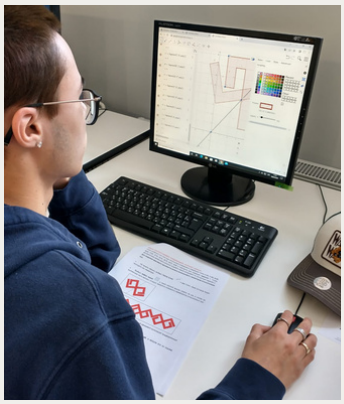
А над Ригой, древней Ригой золотые петухи
Золотые петухи, золотые петухи!
Отпускают людям счастье и прощают им грехи
Золотые петухи.

Если вдалеке от Риги вдруг вас память позовёт,
И по улочкам и паркам как когда-то поведёт,
Значит, вы сумели Ригу в самом деле полюбить,
Кто хоть раз увидел Ригу, тот не сможет позабыть!

А над Ригой, древней Ригой золотые петухи
Золотые петухи, золотые петухи!
Отпускают людям счастье и прощают им грехи
Золотые петухи





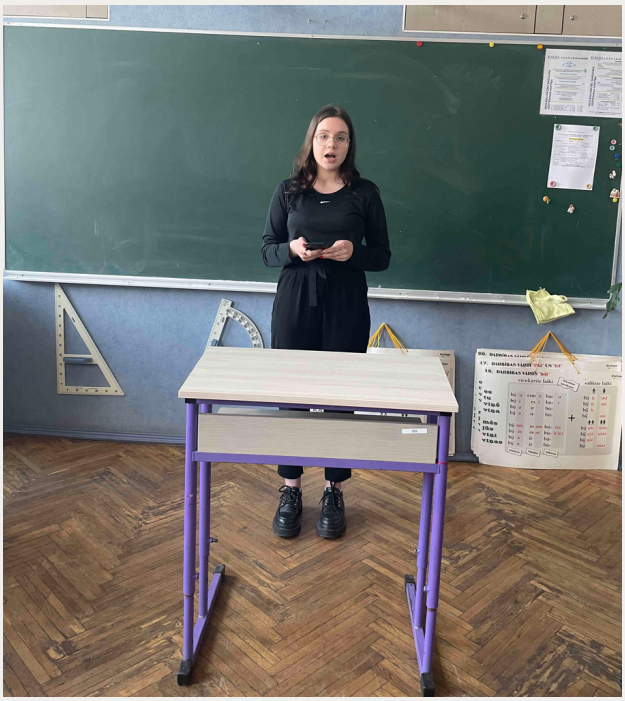




## Debates kā mācību metode

Mūsu skolas skolēni demonstrēja Somijas jauniešiem , kā prot debatēt. Par debašu tēmu tika izvelēts apgalvojums "*Tik Tok* pozitīvi ietekmē jauniešu attīstību". Mūsu skolas debatētāji sagatavoja argumentus "par" un "pret", oponentu komandām nezinot. Viss notika pa īstam.
Debates bija interesantas. Somijas jaunieši bija iesaistīti debašu vērtēšanas procesā. Pēc skatītāju sprieduma un žūrijas lēmuma uzvarēja noliedzošā komanda. Par labāko debašu runātāju tika atzīts 12. klases skolēns Jevgeņijs G.

Vēstures skolotāja Natalija Šķestere









**«Путешествия – это путь, приближающий нас к небу, поднимающий нас до небес!»**

Над Латвией кружит Весна-Художник.
Ты сделай ярким полотно!
Ведь Латвия всегда прекрасна
Всё равно.

Персидский поэт Саади (лукавый и мудрый шейх города Шираза) делил человеческую жизнь на три равных части. Первые тридцать лет человек должен, по словам поэта, приобретать познания, вторые тридцать лет – странствовать по земле, а свои последние тридцать лет отдать творчеству, чтобы оставить потомкам, как выражался Саади, «чекан своей души».

**С 24 по 29 апреля в Риге, столице Латвии, гостили и работали в совместном проекте «Познавая страну, узнаём мир»** учащиеся финско-русской гимназии.

**Записки о путешествии**

**Даниэль**: «Рига – красивый большой город.»

**Анжела**: «Красивый старый город, дружелюбный народ, вкусные блюда и, конечно же, низкие цены, что очень приятно.»

**Мария** Мещерикова: «Очень вкусная пища. Милые улицы и красивый старый город.»

**Аксель**: «прикольное место»

**Яночка**: «Больше всего мне понравился старый город. Очень много старинных красивых церквей. Гуляешь по маленьким улочкам и наслаждаешься. Национальная Опера просто шикарна. Город очень чистый. Но красиво только в центре, а на окраинах много разваливающихся зданий. Вернусь ещё😊 !»

**Анна** Манчяускене: «Я влюбилась в старый город и во всех людей, которые гуляли по улочкам и говорили на латышском. Было интересно. Я узнала много нового и подружилась с местными людьми.Этот опыт был незабываемым и по-своему прекрасным. Спасибо всем за это время и приключения. Я приеду ещё не один раз!

P.S.: Я здесь отпраздновала свой день рождения, и этот период займёт отдельное место в моей памяти.»

**Арина** Шарапова: «Мой первый приезд в Ригу состоялся в 2019 году, и тогда мне совсем не понравилась поездка. Но сейчас Рига открылась для меня по-другому. Мне запомнятся запахи старого горда, идущие навстречу незнакомые люди. А ещё мне мне понравилась атмосфера маленького города. Здесь не чувствуешь себя, как в мегаполисе, а скорее, как в комфортном месте. Понравилось гулять, дышать, смотреть на всё вокруг. И пришло вдохновение, хочется писать стихи.»

**Даночка**: «В моих глазах апрельская Рига голодная и ветреная. Мы поднялись наверх церкви Св. Петра, чтобы увидеть город сверху. Красивые виды, узкие старинные улочки, парк с огромными чайками, Памятник Свободы и прекрасный парк, одним словом, прекрасная Рига. Как жаль, что было так мало времени. Я купила много сувениров, магнитов.  Очень всё красиво. Всем рекомендую посетить, правда, лучше летом, чтобы холод не отвлекал от красивейших пейзажей.»

**Николь**: «В старом городе безумно красивая архитектура. Люди добрые и с радостью помогу. Много разных увлечений, всё довольно дёшево. Улицы красиво украшены.»

**Лилия**: «Рига- невероятно красивый город, в котором люди дружные, всегда готовы помогать друг другу.»

**Карина**: «Красивая Латвия, Рига. Много интересных зданий, переулков. Атмосферно»

**Анфиса**: «Очень необычный город, с торговыми центрами, а рядом располагаются деревянные дома прошлых столетий. Люди отзывчивые, чувствуешь себя комфортно, потому что тебя понимают и помогают. Хочу вернуться сюда снова.»

**Екатерина**: «Когда я в первый раз посетила Ригу, мне она показалась невероятной, прекрасной.
Хочу приехать ещё раз!»

## Latvijas neatkarība mūsu paaudzei

Latvijas neatkarības atjaunošanas dienai veltīto pasākumu 3. maijā orgnizējām klātienē ar tiešsaistes aktivitātēm. Savās klasēs klājām baltos galdautus, uz kuriem likām sarūpētos cienastus. Pēc vēstures skolotājas uzrunas un apsveikuma svētkos skatījāmies tiešsaistes koncertu "Mana tautasdziesma" programmas "Skolas soma" ietvaros.
Latviešu tautasdziesmas dzīvo cauri laikiem, un katra paaudze ienes tajās arvien jaunas vēsmas. Cik gan dzīvas, mainīgas un modernas var būt tautasdziesmas, pierāda šī koncertprogramma.
Citējot skolotāju: "Priecāsimies par to, kas mums ir dots, centīsimies ikdienā ar savu darbu un savu attieksmi noturēt to labāko, kas mums ir – mūsu valsti!"

В торжественной обстановке прошел онлайн-концерт "Mana tautasdziesma".
Мероприятие было посвящено Дню восстановления независимости Латвийской Республики и проходил в рамках программы “Skolas soma”.
Красивого праздника!









## Aicinājums uz valsi

Maija sākumā notika tradicionālais deju konkurss "Aicinājums uz valsi" 1.-4. klašu skolēniem, kuri sporta deju prasmes apgūst regulārās nodarbībās visu mācību gadu. Pirmo reizi deju programmā bija jādejo blūzs. Šie soļi mazāk padevās. Bet visi jaunie dejotāji labākās prasmes uzrādīja, dejojot ča-ča-ča un džaivu. Paraugdemonstrējumus sniedza pats deju pedagogs. Šoreiz skatītājos varēja būt arī bērnu vecāki, kas ir īpaši mīļi! Visi varēja kopā uzdejot un baudīt dejotprieku. Paldies deju pedagogiem un konkursa organizatoriem!

## Приглашение на вальс!

6 мая прошёл традиционный отчётный концерт "Aicinājums uz valsi" для 1-4 классов, которые увлечённо занимались бальными танцами.

В этот раз среди зрителей смогли оказаться и родители ребят. Это особенно ценная поддержка для всех конкурсантов.

Наши замечательные танцоры устроили настоящий мастер-класс для мам, пап, всех присутствующих в зале. Сопереживание, радость, восторг – много эмоций и колоссальный заряд позитивного настроения получили все. Гармония движения, музыки помогают приподняться над суетой жизни и ощутить восторг.

Спасибо учащимся, педагогам, группе поддержки за прекрасное выступление и отличное настроение!












## Pēdējais skolas zvans

Pagājušajā nedēļā svinējām Pēdējo skolas zvanu, un tas bija neaizmirstami! Skolēni, skolotāji, vecāki piedalījās svētkos un vēlēja veiksmi 9. un 12. klasei eksāmenos.

Varam iztēloties, cik ļoti satraucoši ir topošajiem absolventiem ieiet savas dzīves jaunajā posmā, bet esam pārliecināti, ka viņus gaida brīnišķīga nākotne. Mūsu uzdevums ir ne tikai sniegt zināšanas par pasauli, kurā viņi dzīvo, bet arī iemācīt ticēt sev. Mēs ļoti ceram, ka viņiem viss izdosies!

Bet nu pievērsīsimies šīs burvīgās dienas foto, kas pārpilni siltuma, smaidu un pašu grandiozāko plānu!




## Прозвучал последний звонок для выпускников

13 мая у нас проходил праздник «Последний звонок» для учащихся 9 и 12 классов. Как всегда, это было трогательно и незабываемо!

Учащиеся, учителя, родители — все участвовали в празднике и желали удачи 9-му и 12-му классам на экзаменах. Все понимаем, как волнительно вступать выпускникам в новый этап своей жизни, но мы уверены, что их ждёт прекрасное будущее. Главная задача — не только дать им знания о мире, в котором они живут, но и научить их верить в себя, в свои силы. А мы в них очень верим, и у них всё получится!

А теперь, давайте смотреть фотографии этого прекрасного дня, полного тепла, улыбок и самых грандиозных планов!






## Это интересно!

Несколько любопытных фактов о русском языке:

1.В русском почти все слова, где первая буква «А», являются заимствованными. Слов на «А», возникших именно у нас, в современном употреблении очень мало: «АЗБУКА», «АЗ» и «АВОСЬ».

2.У англичан, изучающих русский язык, есть свой секрет для запоминания предложения «Я ЛЮБЛЮ ВАС». Они используют похожее в их языке словосочетание «ЕЛЛОУ БЛЮ БАС», буквально переводится как «желто-голубой автобус».

3.В 18 веке восклицательный знак называли точкой удивления.



**9. un 12. klases skolēnu kopdarbs Pēdējā skolas zvana dienā 13.05.2022.**

*Es varu jums piedāvāt vienkāršu veiksmes formulu: vispirms visu izdomājiet līdz galam un pēc tam pabeidziet. Edijs Rikenbeikers*













## RADOŠO DARBU IZSTĀDE

Mums ir lieliskas ziņas – "Klasikā" notiek ikgadējā audzēkņu darbu izstāde. Šīs pavasara dienas ir mūsu pašas mīļākās, jo skolā tiek atvērts īsts muzejs – un mēs varam apbrīnot radītos mākslas darbus.

Paskatieties paši! Fotoattēlos jūs redzat stendus ar bioloģijas, vektorgrafikas, amatniecības darbiem no pērlītēm un aplikācijām, grāmatas, gleznas un daudz ko citu, ar ko lepojas gan paši skolēni, gan skolotāji.

Ikdienas mācībās audzēkņiem tiek dotas visas radošās pašizpausmes iespējas, neierobežojot iztēli un gādājot, lai viņi iegūtu sev nepieciešamās prasmes.

Un kuri mākslas darbi jums patika vislabāk?

***

## Ежегодная выставка творческих работ учащихся

У нас отличные новости — в «Классике» проходит ежегодная выставка творческих работ учащихся. Мы обожаем эти весенние дни — в школе открывается настоящий музей, а мы, наши гости и родители восхищённо рассматриваем уникальные экспонаты.

Полюбуйтесь сами — на фото можно найти стенды с работами по биологии, векторную графику, поделки из бисера, аппликации, книжки, картины и многое другое, чем гордятся наши ученики и мы вместе с ними.

В обучении мы стараемся давать учащимся все возможности для самовыражения, не ограничиваем творчество и следим за тем, чтобы они получали необходимые умения и навыки.

А какой экспонат вам понравился больше всего?











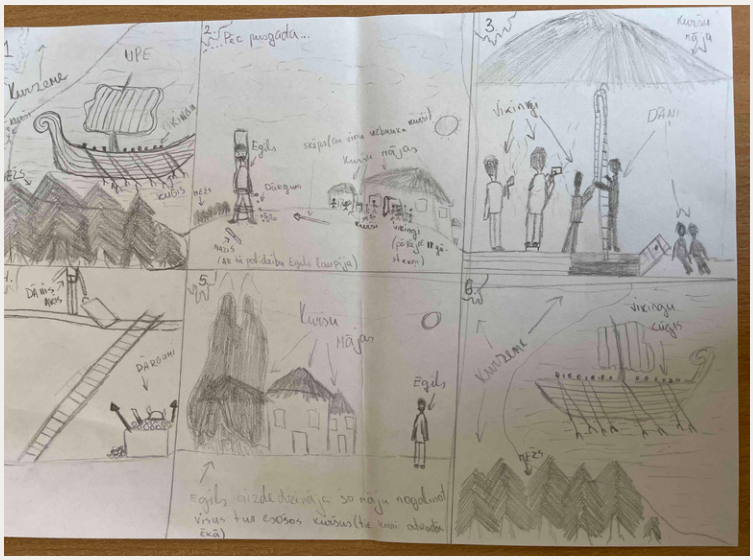

## 6. a klases vēstures avotu pētnieki

Vēstures stundās skolēni iepazinās ar vēstures faktiem, jēdzieniem, pētīja hronoloģiju. Pats galvenais vēsturnieka uzdevums – mācēt lasīt vēstures avotus. 6. a klases skolēni šogad iepazinās ar vēstures avotu "Egīla sāga", kurā stāstīts par kurzemnieku un vikingu saskarsmi un Egīla piedzīvojumiem.

Lasot šo tekstu, skolēni veica pētījumu par vikingu dzīves veidu, par viņu ieročiem, savstarpējām attiecībām utt. Bet vienkārši lasīt un rakstīt dažiem ir garlaicīgi, Sofija S. un Žanna ir uzzīmējušas komiksus par šo vēsturisko dokumentu.

Vēstures skolotāja Natālija Šķestere





## 4.a klases klases audzinātājas pārdomas...

Mazi, jauki pārsteigumi. Katru gadu skolotājiem gada noslēgums ir noslogots laiks. Ne tikai atzīmju izlikšana, pārdomas par padarīto, skolēnu pārcelšana nākamajā klasē - aizņem visas domas. Vēl ir arī skumīgi brīži, kad savi skolēni jāpalaiž uz lielo skolu! Un tad paliek mazi, bet ārkārtīgi mīļi nieciņi- vienalga, vai tas ir zīmējums, vai tējas trauciņš, kurš negaidīti pieskaņots manai krūzei- tas liek atcerēties burvīgos kopā būšanas brīžus.

Paldies!







## Mūsu ģerboņi

Viduslaikos izcila nozīme bija heraldikai. Katram bruņiniekam bija savs ģerbonis, kurš stāstīja par viņa ģimenes vēsturi, godu un nopelniem. Vienā no vēstures stundām arī mēs iedomājāmies sevi par bruņiniekiem un uzzīmējām savus ģerboņus. Skolēniem bija uzdevums – savstarpēji noteikt, kuram kāds ģerbonis pieder, spriežot pēc ģerboņa simboliem. Uzdevums tika veiksmīgi izpildīts! Tas nozīmē, ka mēs esam liels spēks!

Vēstures skolotāja Natālija Šķestere

В средние века очень важна была геральдика. У каждого рыцаря был свой герб, который рассказывал о его истории, чести и доблести. На одном из уроков мы представили себя рыцарями и нарисовали свои гербы. Задача учеников была – узнать кому принадлежат гербы. С задачей мы справились! Это значит, что все мы вместе!

Учитель истории Наталья Николаевна Шкестере





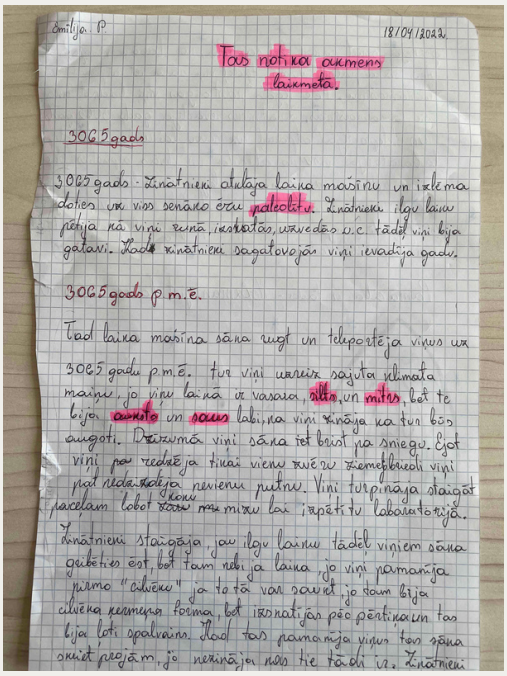


*Pats talants ir lētāks nekā galda sāls. Veiksmīgu cilvēku no talantīga atšķir tikai viena lieta - daudz smaga darba. Stīvens Kings*

## Kādreiz akmens laikmetā...

Vienā no vēstures stundām 6. a klasē mēs iedomājāmies, kāda varētu būt dzīve akmens laikmetā. Pirms tam cītīgi mācījāmies par tā laika posma darba rīkiem, mājokļiem, sadzīvi utt. Skolēniem tika piedāvāts uzdevums – uzrakstīt sacerējumu par tēmu "Tas notika akmens laikmetā." Kas tik nebija sarakstīts! Bija pat ilustrācijas!
Aicinu jūs arī iepazīties ar dažiem no darbiem.

Vēstures skolotāja Natālija Šķestere


Tas notika akmens laikmetā.

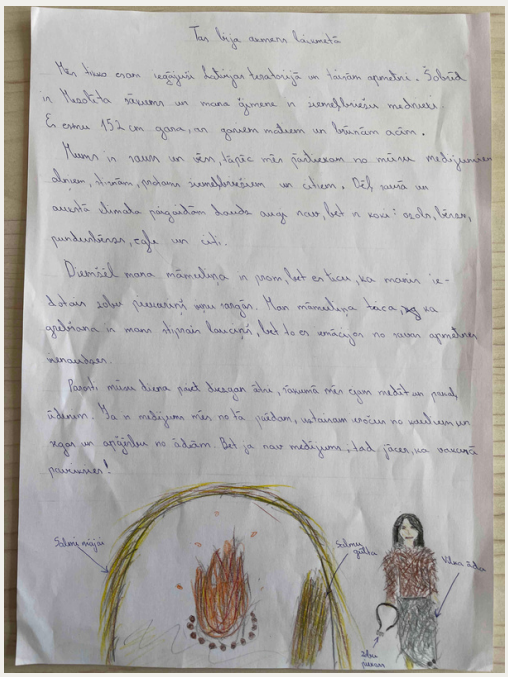
3065 gads

3065 gads - Zinātnieki atklāja laika mašīnu un izlēma doties uz viss senāko eru - paleolitu. Zinātnieki ilgu laiku pētīja kā viņi ziņā, iestatās, uzvedās u.c. tādēļ viņi bija gatavi. Kad zinātnieki sagatavojās viņi ievadīja gadu.

3065 gads p.m.ē.

Tad laika mašīna sāka rugt un telportēja viņus uz 3065 gadu p.m.ē. Tur viņi uzreiz sajuta klimata maiņu, jo viņu laikā ir vasara, silts un mitrs, bet te bija auksts un sauss labi, ka viņi ņēmja ka tur būs ziemot. Drīzumā viņi sāka ēst biezpiens ja sniegu. Ejot viņi par redzēja tikai vienu zvēru - ziemeļbriedi viņi pat nedaudz pavēroja, nevienu putnu. Viņi turpināja staigāt pacelam lobot savu mašīnu lai izpētītu laboratorijā.

Zinātnieki staigāja jau ilgu laiku tādēļ viņiem sāka gribēties ēst, bet tam nebija laika jo viņi pamanīja pirmo "cilvēku" ja to tā var saukt jo tam bija cilvēka ķermeņa forma, bet izskatījās pēc pērtiķa un tas bija ļoti spalvains. Kad tas pamanīja viņus tas sāka skriet pretjam, jo nezināja kas tie tādi ir. Zinātnieki

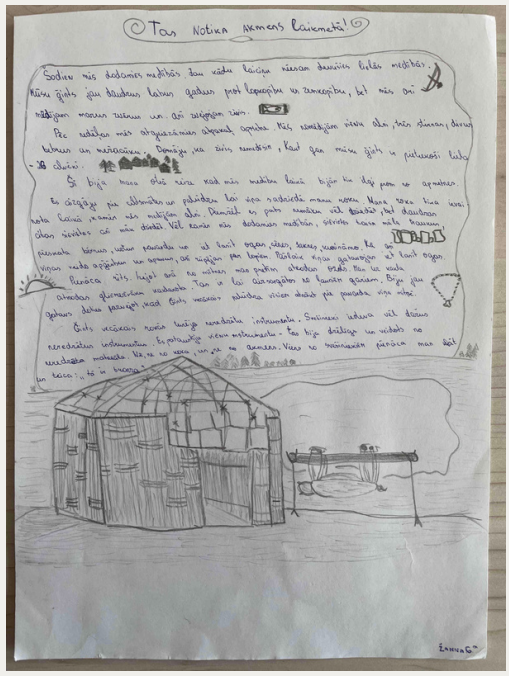

Tas bija akmens laikmetā

Man tiesa ceram iegūju lidlīga teleskopu un tāvam apsolīju. Šodien es Nedēļa sēžu mana ģimene ir iemīļotākie mednieki. Es esmu 152 cm gara, un garākā mašīna un tāvam acīm.

Kumm in vasara un ēru, tāpāc mēs pārtikam no mūsu mednieku dienām, tādam iemīļotākam un citiem. Pēc savā un aucētā lielāka pangutām bauda auga nav, bet ir sava: ogām, lāčam, pumpuriņam, zaļa un cit.

Diemžēl mana mācītāja in pasmēt bet es tāvu, ka mainu ie-dzīvot zilbi pieaugušā sapni sāgāt. Man mācītāja tāca pēc ga gatavāna in mans tīrpain laucinji bet to es mīnējot no savu apmāšu nemanīgan.

Pagāti mūsu tiesa pati skaņa ātri, ziņuma mēs ejam mežā un pamā ūdenim. Ja in mājīgum mēs nē tā piedām, uzlaukam ēdienu no uzcelšanu un zaga un apģērbu no ādām. Bet ja nav mājīgumā - tad jāceļ no vakarā pusnaktī!


Tas notika akmens laikmetā!





gribēja ēst pavāri, bet sapratu, ka labāk nevajag. Nevā sāka palikt ūdeņi tādēļ viņi sāka iet atpakaļ uz laikamašīnu. Pēc ilgās pastaigas viņi beidzot tika pie laikamašīnas. Zinātnieki ievadīja gadu 3065 gadu un telportējās atpakaļ uz savu laiku. Tur viņi atdeva laboratorijā visus no atradām un devās atpūsties pēc viņu lielās piedzīvojuma, bet bija viens bet viņi nezināja kā laiku tur un tē atgriezās tādēļ kamēr viņi bija 3065. gadā p.m.ē. mūsu laikā pagāja 8 gadi un tādēļ viņi iesprūda laika slazdā.

Pamācība ir tāda - Neēsmantojiet laika mašīnu.

## *Kas ir podkāsts? Vai tāds vārds latviešu valodā ir ieteicams?*

*https://www.valodaskonsultacijas.lv/lv/questions/793*

Podkāsts ir anglisms, latviešu valodā to ieteicams saukt raidieraksts, arī aplāde vai podraide.

Vārds podkāsts ir aizguvums no angļu valodas.
Angļu valodā vārds podcast tika ieviests 2004. gadā kā tā sauktais portmanteau vārds jeb hibrīdvārds, proti, tas darināts no vārdiem iPod un broadcast. Uzskata, ka tas pirmo reizi lietots laikrakstā „The Guardian". Par podcast sauc periodiski izdotu raidījumu, kuru var lejupielādēt vai klausīties tiešsaistē. Sākotnēji šīs aplādes varēja klausīties tikai pārnēsājamā mūzikas atskaņotājā „iPod".

### DENISA podkāsts "MAIZE, MAIZE UN VĒLREIZ MAIZE"

**Labdien, visiem, kuri skatās mūsu podkāstu!**
**Šodien es, Deniss Petrovs, runāšu kopā ar Ņikitu un Nastju.**

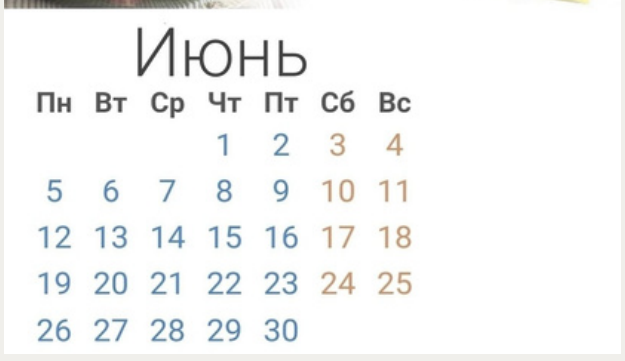
Mūsu šodienas tēma ir maize, maize un vēlreiz maize.
1.jautājums. **Cik bieži jūs ēdat maizi?**
**Ņikita**: Es ļoti mīlu ēst maizi un pat varu veselu baltmaizes batonu apēst.
**Nastja**: Es ēdu maizi ļoti reti pēdējā laikā.
2.jautājums. **Kāda maize jums vislabāk garšo?**
**Ņikita**: Man ļoti garšo baltmaize, bet varu arī ēst "kerpičiku" (rupjmaizi).
**Nastja**: Es vispār maizi ēdu ļoti reti un man ne ļoti tā garšo, bet labprāt ēdu graudu maizi.
3.jautājums. **Pirms ēdat maizi, jūs to uzcepat vai uzliekat tai kaut ko virsū?**
**Ņikita**: Man garšo, kad uz rupjmaizes ir ķiploks un nav obligāti, ka tā ir grauzdēta.
**Nastja**: Man vislabāk garšo uz maizes siers "Dzintars" .
4. jautājums. **Kā jums šķiet, vai maizi ir grūti cept?**
**Ņikita**: Ja runājam par mūsdienām, tad nav grūti. Jo ir kombaini, kuri vāc labību. Bet senos laikos vajadzēja ar sirpi iet uz lauka un ar rokām vākt rudzus, tad tos samalt miltos.
Tagad, man liekas, ar pareizu recepti nav grūti cept maizi.
**Nastja**: Man šķiet, ka tas nav grūti, jo, piemēram, mēs savā ģimenē paši cepam maizi savā cepeškrāsnī. Galvenais ir dabūt ingredientus (sastāvdaļas).
5.jautājums. **Kura ražotāja maize jums visvairāk garšo?**
**Ņikita**: Man garšo „Fazer" tostermaize, kad to uzsildu.
**Nastja**: Principā nav starpības.
6.jautājums. **Vai jums garšo grauzdēta rupjmaize?**
**Ņikita**: Man garšo kad tā ir ar ķiplokiem. Es nezinu, vai ir baltmaizes grauzdiņu maize.
**Nastja**: Atkarīgs, kas uz tās ir. Bet vispār man garšo bez jebkādām piedevām.

**Paldies, Nastja un Ņikita, ka piedalījāties manā padkāstā!**
**Skatītāji un klausītāji, tiksimies ar jums vēl. Visiem atā!**












## Anastasiias podkāsts "Spēles. Vai interesanta laika pavadīšana?"

**Anastasiia**: Labdien! Es esmu šī raidījuma vadītāja Anastasiia.
Šodien ar saviem viesiem parunāsim par galda spēlēm. Un mans pirmais jautājums ir Darijam.
**Darij, kas ir tava mīļākā galda spēle?**
**Darijs**: Mana mīļākā galda spēle ir "Risks", jo tajā vajag izdomāt savu stratēģiju.
Anastasiia: **Tev vairāk patīk dažādas stratēģiskās spēles?**
**Darijs**: Jā! Spēles, kurās jāizstrādā sava stratēģija, lai veiksmīgi uzbruktu citiem spēlētājiem.
Anastasiia: **Paldies! Un tas pats jautājums Maksam. Kas ir tava mīļākā galda spēle?**
**Makss**: Mana mīļākā galda spēle ir "Isaac 4 souls". Tā ir ļoti haotiska spēle, jo tur ir ļoti daudz varoņu un mazu detaļu, kuras var izmantot vai neizmantot spēlē.
Anastasiia: **Bet tā ir arī diezgan stratēģiska spēle? Vai nē?**
**Makss**: Nu, šajā spēlē ir stratēģija, bet lielākoties uzvara ir atkarīga no veiksmes.
Anastasiia: **Kā tu domā, vai spēlējot šo spēli, ir jābūt noteiktām zināšanām par varoņiem?**
**Makss**: Jā! Tev ir vajadzīga kāda informācija, bet tā ir ļoti vienkārša spēle. Es zinu daudz sarežģītu spēļu, kurās ir jāizdomā stratēģija, bet man tās nepatīk. Man patīk "Isaac 4 souls", jo tā ir ļoti vienkārša un relaksējoša spēle.
Anastasiia: **Paldies! Tagad jautājums Darijam. Kāda žanra spēles tev vislabāk patīk!**
**Darijs**: Kā jau teicu, tās ir stratēģijas. Man nepatīk spēles, kas atkarīgas no veiksmes, vai paveiksies, vai nē.
Anastasiia: **Labi! Tagad es vēlos ar jums parunāt par spēli "Ziemas nāve". Tā ir apokaliptiska spēle par zombijiem. Katram spēlētājam ir sava loma kolonijas izdzīvošanā. Mēs spēlējām šo spēli kopā. Tāpēc gribu uzzināt jūsu viedokli par šo spēli**.
**Makss**: Man šī spēle ne pārāk patika, jo tajā ir daudz jādomā uz priekšu. Protams, tajā ir daļa no stratēģijas, un ir lietas, kas padara spēli vairāk haotisku. Jā, tajā ir momenti, kad tā ir ļoti jautra. Un tu domā, kādas darbības tev nepieciešams veikt attiecīgajā situācijā. Brīžiem šī spēle kļuva garlaicīga.
Anastasiia: **Tā kā Darijam vairāk patīk stratēģiskās spēles, tad gribētu dzirdēt arī viņa viedokli.**
**Darijs**: Man šī spēle arī nepatika. Man likās, ka tā ir pārāk monotona. Manuprāt, tajā ir minimāla stratēģija, un ar laiku tā kļūst garlaicīga.
Anastasiia: **Vai jūs domājat, ka galda spēļu spēlēšana ir lietderīga laika pavadīšana?**
**Makss**: Jā, galda spēlēs ir daudz jādomā. Protams, ne visās, bet lielākajā daļā. Tās arī ļoti vieno cilvēkus. Piemēram, es reti pavadu laiku kopā ar ģimeni. Bet dažreiz man izdodas pasēdēt kopā ar viņiem un labi atpūsties, uzspēlējot kādu spēli.
Anastasiia: **Galda spēles arī māca strādāt komandā.**
**Darijs**: Es teikšu vispārīgi par visām spēlēm. Tās ir domātas, lai cilvēks atpūstos no dzīves grūtībām un nodarbotos ar kaut ko interesantu, pavadītu laiku kopā ar ģimeni un draugiem. Tāpēc, manuprāt, spēlēt spēles ir patiešām labs laika pavadīšanas veids.
Anastasiia: **Paldies! Es pateicos saviem viesiem par atbildēm. Paldies par jūsu uzmanību! Uz tikšanos nākamajā raidījumā!**









*Cilvēka prāts, ko kādreiz ir izstiepis jauna ideja, nekad neatgūst sākotnējos izmērus.*
*Olivers Vendels Holmss*

**Mūsu laikraksta redakcija aicināja lasītājus aizpildīt īsu anketu, aprakstot savu saikni ar ārpasauli mediju jomā. Rezultāti jau ir pieejami, aplūkosim tos!**

No kopējā respondentu skaita 40% bija skolēnu, 35% - vecāku un 25% - skolotāju.

No tiem 70 % bija sievietes.

Jautāti par vecuma kategoriju, 50% bija vecumā no 31 līdz 55 gadiem. 30% bija vecumā no 13 līdz 17 gadiem. 55% respondentu bija augstākā izglītība un 30% - pamatizglītība.

Saskaņā ar rezultātiem **radio klausās** 70% aptaujāto, bet 30% neklausās vispār.

Cilvēki, kuri klausās radio, visbiežāk to dara automašīnā, tie ir 72%, pārējie klausās mājās (11%) un darbā (9%).

80% respondentu parasti klausās mūziku un ziņas, mazākā daļa (13%) klausās intervijas un tematiskās programmas.

No atbildēm varam secināt, ka radio ir informatīva platforma, jo 83% uzzina jaunu informāciju. Interesanti, ka 16% cilvēku atbildēja, ka viņi kādreiz ir piedalījušies radio raidījumos.

Mēs zinām, ka radio programmas ir dažādas, un respondenti to apliecina. Tikai 6% atbildēja, ka viņi grib radio arsenālam pievienot radioizrādes un raidījumus par pusaudžiem aktuālām tēmam, bet visi pārējie ir apmierināti ar esošajām programmām.

No atbildēm var arī secināt, ka radio programmas sastādītas "pareizi", jo cilvēki gribētu no radio izņemt reklāmu un tukšu runu - tā atbildēja 30%. Lielākā daļa aptaujas dalībnieku negrib neko mainīt radio programmās.

Radio ir laba lieta. Diemžēl, tikai 22,7% nevar iedomāties savu dzīvi bez radio, bet 77,3% ikdienā lieto citus medijus.

Jautājumu kategorijā **"Ēdieni un ieradumi"** 34 % respondentu atbildēja, ka neēd brokastis un 47% skolēnu neēd brokastis. 66% respondentiem ir trīs ēdienreizes, bet 18% respondentiem ir divas ēdienreizes. Skolēniem un skolotājiem nav vienota viedokļa par viņu mīļāko ēdienu, bet vecākiem garšo dažādas zupas. Gandrīz visiem respondentiem ir ieradums dzert kafiju vai tēju.

Individuālā tēma - **Macīšanās mūža garumā: aktīva un radoša darbība.**

Pirmais jautājums - mīļākais skolas mācību priekšmets - un šeit viedokļi dalās. Tika minēti visi iespējamie mācību priekšmeti, bet populārākie bija bioloģija, matemātika un angļu valoda (7% katrā). 75% respondentu norādīja, ka ikdienā izmanto savas zināšanas matemātikā, latviešu valodā un vēsturē.

Gandrīz visi - 96 % - atbildēja, ka viņiem ir papildus hobiji. Tika pieminēti aktīvie sporta veidi, šahs, adīšana un pat dārzkopība!

30% cilvēku nodarbojas ar hobijiem katru dienu, 20% - divas reizes nedēļā, bet 30% - tad, kad ir labs garastāvoklis.

Uz pēdējo jautājumu par to, ko viņi vēlētos apgūt dzīvē nākotnē, respondenti atbildēja, ka vēlas apgūt IT, medicīnu, kulināriju un aktiermākslu.

Atbilžu bija daudz un dažādas, kas nedaudz apgrūtināja informācijas apkopošanu, taču, no otras puses, tas parādīja mūsu lasītāju daudzpusību. Esiet radoši un atcerieties, ka zināšanas ir dzīve!

**KSENIJA, ŅIKITA, MARIIA 10.klase**

**Про театр в шутку и всерьёз**
**или**
**Уроки театрального мастерства в 5-б классе**

Театр начинается с вешалки, а актёр с хорошей роли!

Наши уроки театрального мастерства начинались со скороговорок. Вы думаете это было легко? Ошибаетесь! Мы поняли, что именно нам нужно начинать с медленного, вдумчивого чтения, понимания рождения звука, слога, слова и потом уже путь пролегал к предложению и попытке внятно выразить мысль. Вы думаете мы испугались?

Да, когда дело касалось зачёта, то все старались не потерять своё лицо. Но на уроках о страхе мы забывали, потому что интересно было погружаться в мир слова и его воздействия на слушателя, зрителя. Мы просто увлекались хорошими текстами и отправлялись вместе с мастерами слова в интересное путешествие.

Мы читали стихотворения весёлые, например, «Обожаю велосипеды», страшные, например Спайка Миллигана «Призрак», сюжетные, как у Ольги Фокиной «Про Пельпахту», мы узнали про то, что «Никто в этот мир не явился всезнающим, никто – всемогущим, никто – всеумеющим» и стали весело всему учиться, а главное –учились говорить так, чтобы нас услышали!

Артикуляция, отработка звука, упражнения на дыхание, ораторское мастерство, техника речи, упражнения на освобождение телесного зажима, тренинг внимания, контакта, актёрский тренинг по системе Станиславского, правила сценического движения, взаимодействие с партнёрами по сцене, со зрителем, этюд, искусство импровизации, читка пьес, знакомство с ролью и погружение в образ...

Время летело стремительно!

Мы узнали, что наша Инна Ливердовна Рогозина не просто учительница математики, но она поэт, сценарист, творческая личность, свободно владеющая пером! Мы прочитали её сказку «Кот в сапогах».

Мы подготовили стихотворения к Рождеству и Новогодним праздникам на латышском языке с нашей учительницей Ингой!

Мы сделали много проб, чтобы записать видеопоздравления нашим дорогим мамам и бабушкам к весеннему празднику. Большое спасибо Элине Каминской и Ноне Блате за подготовку видеосюжета!

Мы поняли, что нам помогают, о нас заботятся, хотят нас чему-то научить!

Мы ждали театральных уроков, чтобы испытать себя, чтобы поиграть и даже попеть!

И настало время выбора пьесы, подготовки представления на сцене в актовом зале.

Экологическая «Сказка о том, как Вовка и Петька живую воду искали» запомнится нам надолго. Сюжет актуальный, стремительный, остроумный. Вы знаете, что нелегко победить зло в реальном мире, а если роль Зла играет такой учитель-профессионал, как Ольга Никоновна Лепская, то поймать его в сети очень и очень сложно! Но мы справились!

Работы было много, выполнять её было интересно. Жаль, что всё интересное быстро заканчивается!

А ещё нам очень понравилась песня «Спроси у жизни строгой, какой идти дорогой?» и узнали хороший совет: «Иди за солнцем следом, хоть этот путь неведом,
иди, мой друг, всегда иди дорогою добра!»





## Mācāmies uzņemt filmu

Mēs gribam, lai mūsu skolēni sapņo un lai nebūtu nekādu šķēršļu kļūt, par ko sirds kāro. Un būtu pārliecināti, ka viss ir iespējams! Savukārt mēs vienmēr palīdzēsim! Lai sniegtu jauniešiem priekšstatu par īsta kino filmēšanu, pirmdien pie mums notika praktiskā nodarbība "Kā uzņemt filmu?" programmas "Latvijas skolas soma" ietvaros.

Talantīgais režisors Armands Ekštets pastāstīja un parādīja, kā veidot aizraujošu saturu, noķert un nepalaist vaļā unikālu ideju, un, pats galvenais, spēt to nodot tālāk ar scenārija starpniecību. Mēs arī iemācījāmies radīt kadru plānu, atlasīt aktierus un sadarboties ar tiem tā, lai viņu spēle būtu ideāla.

Mums ļoti paveicies, jo mūsdienās iespējams filmēt kvalitatīvus video ar viedtālruni, kas ikvienam kabatā. Tas pilnībā pārņēma savā varā arī skolēnus, un mēs esam droši, ka pēc dažiem gadiem mūsu topošie režisori un scenāristi priecēs visus ar īstiem grāvējiem!

## Мы учимся снимать фильм!

Как хочется, чтобы все дети не просто мечтали, но и были уверены в том, что никаких преград нет и можно стать кем душе угодно! А взрослые всегда детям помогут!

Чтобы помочь учащимся сформировать представление о том, как снимают настоящее кино, в понедельник, 16 мая, в нашей школе в рамках программы "Латвийская школьная сумка" организовали практическое занятие «Как снять фильм?».

Талантливый режиссёр Армандс Экштетс рассказал и показал, как создавать увлекательный контент, найти и поймать уникальную идею, а главное — суметь передать её через сценарий. Кроме этого, мы научились создавать план кадра, подбирать актёров и взаимодействовать с ними так, чтобы они играли идеально.

Нам очень повезло, что сегодня можно снять видео высокого качества на смартфон, который есть у каждого в кармане. Ребята были очень увлечены процессом, и мы уверены, что через несколько лет наши будущие режиссёры и сценаристы порадуют нас потрясающими блокбастерами!






# Postmodernisma improvizētā izstāde 12. klasē

Postmodernisma māksla ir neviennozīmīga. Kāds to pieņem ar prieku un iedvesmu, bet kādam tā šķiet pavirša. Pēdējā kulturoloģijas stundā 11. un 12. klases skolēni iepriecināja klases biedrus ar saviem darbiem. Stundas pirmajā daļā bija jāatmin klasesbiedra darba nosaukums un tā būtība, bet pēc tam autori stāstīja par savu darbu paši.
Aicinām arī jūs apmeklēt šo izstādi! Patīkamu skatīšanos!

Kulturoloģijas skolotāja Natālija Šķestere

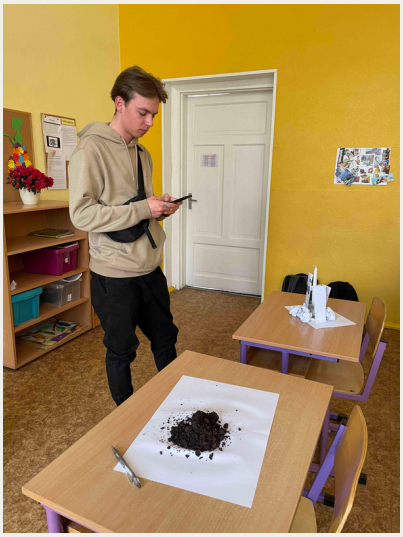
1. **Blackout. Autors Jevgenijs G.**
Mūsu pasaulē daudz kas ir atkarīgs no laika, kas dažkārt ir pārāk īslaicīgs.
Laiks nežēlīgi iznīcina visu šajā pasaulē, viss tam ir pakļauts. Iedomāsimies
laiku kā summējumu un zināšanas – kā papīra gabalus tam apkārt. Papīrs nepieskarās daktam, kas nozīmē, ka tas ir drošs. Tomēr uguns pamazām nolaižas, izkausējot sveci un aizdedzinot papīru. Tā tas ir arī mūsu pasaulē. Jaunībā zināšanas tiek glabātās labāk. Bet jo tuvāk beigām, jo mazāk paliek. Tuvojas blekauts.





2. **Steks. Autors Konstantīns**
Postmodernā objekta "Steks" būtība ir tāda, ka mūsu laikos vārdiem nav nozīmes. Mēs ļoti bieži lietojam vārdus nepareizā nozīmē un pat nenojaušam par to. Es domāju, ka tas ir pilnīgi normāli, jo nevienā vārdnīcā neizskaidros vārda nozīmi labāk par to, kas to saka. Ja es saku, ka tev priekšā ir steks, tad tev priekšā ir steks.

3. **Человек. Автор Арина**
Книги – это такая же загадка, как и люди, не знаешь, что ожидает в конце. Некоторые люди пытаются казаться лучше, чем они есть на самом деле. Например, выглядеть добрыми, милыми и дружелюбными, но по факту – злые. Глупые люди стараются выглядеть умными. Так же и книга может быть по обложке
привлекательной, а когда откроешь и прочитаешь её, окажется неинтересной и не оправдавшей ваших ожиданий. Возможно и все наоборот- по обложке скучная, а на самом деле, станет любимой книгой в вашей жизни.





4. **Цикл жизни. Автор Даниэль**
Жизнь – это круговорот событий, который придает смысл и дает нам жизнь.

5. **Утекающее время. Автор Евгений А.**
Экспонат показывает, как время неумолимо утекает, как вода.

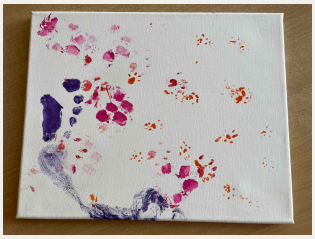
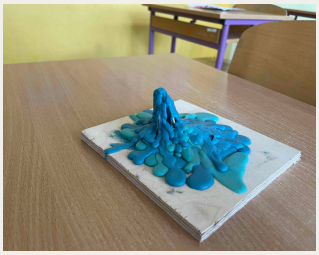




6. **Могила. Автор София-Виктория**
У каждого есть что-то, от чего он хочет избавиться. В этом экспонате все символично: лист – надгробный камень, ручка – с её помощью на надгробном камне можно написать всё, от чего хочется избавиться
(похоронить), земля – сама могила. Одноклассникам было предложено написать, от чего они хотят избавиться. А вот что они написали, пусть останется тайной.

# Postmodernisma improvizētā izstāde 11. klasē




Mēs jau rakstījām par 12. klases mākslas darbu improvizētu izstādi. 11. klasē notika līdzīga stunda, jo skolēni šogad pabeidza mācību kursu "Kultūras pamati". Viņu darbi atšķiras ar nestandarta pieeju, tehnikas dažādību, atraktivitāti un mūsdienīgumu.

1. **Kristina**. Mans mākslas darbs saucas "Drakoniņš Bezzobis." Ar šo darbu es gribēju parādīt, ka mēs varam iztēloties, kādās krāsās būs šis drakoniņš. Ka mēs varam būt bērni.

2. **Matīss**. Darba nosaukums „Brauc ar prātu". Tā galvenā ideja - brauc uzmanīgi, nekad nevari zināt, kas notiks uz ceļa, vai kaut kas atgadīsies ar tavu auto?

3. **Ernests**. Darbs saucas „Etniskais Kalns". Šī mākslas darba doma ir: katra vaska krāsa nozīmē noteiktu kultūru, bet izdegušie sērkociņi prezentē iznīkstošas kultūras, piemēram, britu izsīkšanu Londonā, kas ir pārvērtusies par multikulturālu pilsētu.

4. **Antons**. „Mana skulptūra attēlo dabu, ko cilvēki ļaunprātīgi izmanto. Auga daļa, kas ir apdegusi un kurai blakus zemē ietriekusies lode, nozīmē šāda veida stāvokli, bet otrajai auga daļai, kurai nav neviena bojājuma, uzzied pat divi ziedi. Tas nozīmē, ka daba tiek atjaunota šādā veidā."

5. **Rebeka Rivka**. Darbs «Hierarhija». Gleznā attēlotas dažādu dzīvnieku un cilvēku pēdas. „Manas gleznas mērķis ir parādīt, ka pat jūsu spēcīgākajam ienaidniekam ir vājās puses. Piemēram, mazai pelei ienaidnieks ir kaķis, tomēr viņai ir arī vājais punkts suņa izskatā – no tā viņa baidās, bet suns tajā pašā laikā var baidīties no cilvēka, kurš augumā ir lielāks par suni. Bet no kā tad cilvēks baidās? Cilvēks var baidīties pat no mazas peles - tāda ir mana darba jēga. Gribēju aprakstīt situāciju, kad domājam, ka netiekam ar kaut ko galā, bet, ja paskatās uz situāciju no cita leņķa, var atrast tā vājo vietu un seko "uzvara"!

Kulturoloģijas skolotāja Natālija Šķestere





## KARJERAS DIENAS

Ēnu dienas iedvesmotā karjeras nedēļā,  piektdienu izveidojām kā profesiju dienu! Skolēni iedrošināti bija ģērbušies tā, kā ģērbjas viņu vēlamās profesijas pārstāvji.
Šķiet, ka tagad bērni var izvēlēties jebkuru karjeras virzienu, kļūt par ko vēlas, neatkarīgi no dzimuma, notikumiem vai jeb kā cita. Skola un vecāki atbalstīs! Piektdiena skolā bija patiesi spilgts un jautrs notikums. Balerīnas, ārsti, ugunsdzēsēji - īstās dzīves supervaroņi. Pat ļoti profesionāli!
Skolā noteikti turpināsim šādas aktivitātes nākotnē, vēl papildinot ar izzinošām nodarbībām.
Lai sapņi ir piepildās?

***

## День Теней и неделя карьеры

Мы не могли обойти стороной неделю карьеры и День теней, поэтому в пятницу провели особенный праздник — день профессий! Мы предложили детям нарядиться в представителей тех профессий, которые они хотят получить, и прийти так в школу.
Нам кажется, что сегодня ребенок может выбрать любую карьеру, стать кем хочет, независимо от пола, происхождения или чего угодно. А мы его в этом поддержим!
Событие получилось по-настоящему ярким и веселым! Балерины, доктора, пожарные — настоящие супермены нашего времени появились в школе и выглядели очень даже профессионально.
Мы обязательно будем проводить подобные мероприятия в будущем.
Получилось интересно и весело.







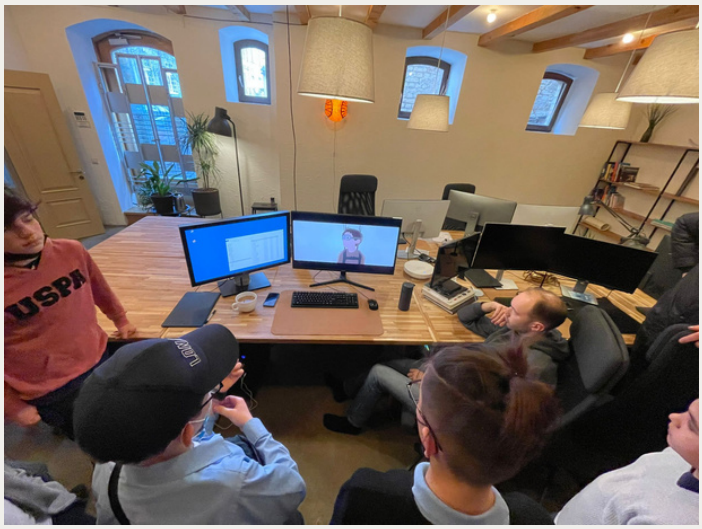


В рамках проекта «День Теней», 13 апреля ученики 5-б и 6-б классов посетили офис компаний IT-технологий:

- Dream Well Studio создает анимационные фильмы 3D. Мультфильмы этой компании получили призы на известных кинофестивалях в Латвии и Европе. На данный момент мультфильм “Прочь” транслируется по латвийским телеканалам.
- BaseMotion – мировой лидер по организации шоу дронов. Программисты компании могут «поднять» в небо до 1000 дронов одновременно, создавая движущиеся фигуры птиц, животных, различных предметов.

- Physical Software занимается созданием компьютерных программ-тренажеров, помогающих спортсменам виртуально проходить трассы для подготовки к соревнованиям. Но главным достижением компании является участие в разработке программы для врачей, которая позволяет проводить операции по удалению катаракты он-лайн (на расстоянии), когда врач-хирург находится в Америке, а пациент за 1000 миль от него.
- SHADE компания, работающая в сфере ТВ и киноиндустрии. Реклама на телевидении и спецэффекты в кино – это их специализация.

Ребята узнали, как создаются мультфильмы, рекламные ролики, спецэффекты в кино. Увидели, как работает виртуальная трасса «Бикерниеки», и какие изумительные сюжеты создаются дронами в звездном небе.









*Mūsu lielais trūkums ir tas, ka mēs pārāk ātri padodamies. Drošākais ceļš uz panākumiem ir turpināt mēģināt vēl vienu reizi. Tomass Edisons*













## Smieklu un joku diena!

Smieklu dienā 1. aprīlī skolā valdīja jauni uzvedības noteikumi! Tika aizliegtas skolas mugursomas, un skolēniem nācās izdomāt kreatīvus veidus, kā pārnēsāt visu mācībām nepieciešamo 😀 Ko visu mēs tik redzējām! Spaiņus, maisus, čemodānus.

Katru reizi, izejot no klases, gribējās doties izlūkot, ko vēl skolēni izdomājuši. Atcelta bija arī skolas uniforma! Mīļas pidžammas, karnevāla kostīmi, smieklīgi mājas apģērbi!

Kā par to nesmaidīt, kad pa gaiteņiem skraida klauni, lemūri un princeses? Starpbrīžu laikā katram, kurš vēlējās, bija iespēja "Atvērtajā mikrofonā" no skatuves pajokot un izstāstīt anekdoti

Dizaina un tehnoloģiju mācību stundu laikā 2. klases skolēni veidoja radošos darbus par tēmu "Jociņš - Spociņš" 😜

Bet pirmais stāvs kļuva par vietu radošumam un savu emociju izpausmei. Skolēni uz baltās tāfeles varēja zīmēt, rakstīt un atstāt jebkuru 1.aprīļa ziņojumu

Lai gan skola ir nopietna mācību iestāde ar saviem noteikumiem un vērtībām, jautrība dažreiz arī noder!

Paldies visiem, kas piedalījās šajā spilgtajā un emocionālajā dienā!

***

## День смеха и веселья!

В пятницу школа «Классика» провела креативный День смеха. Первого апреля в стенах школы царили новые правила поведения! Под запретом оказались рюкзаки и сумки, ребятам пришлось придумывать, в чем носить учебные принадлежности. Чего мы только не наблюдали! Ведра, мешки, чемоданы. Каждый раз, выходя из класса, хотелось разглядывать, что же еще придумали школьники.

Запрещена была даже форма! Милые пижамы, карнавальные костюмы, смешная домашняя одежда — ну как тут не улыбаться, когда по коридорам бегают клоуны, лемуры и принцессы?

Во время перемен у каждого желающего была возможность принять участие в "Открытом микрофоне" и пошутить со сцены актового зала.

На уроках дизайна и технологий ребята из вторых классов создавали творческие работы под кодовым названием «Jociņš-spociņš». А цокольный этаж стал местом для творчества и выражения своих эмоций. Школьники могли рисовать, писать и оставлять любые свои "послания" в честь 1 апреля.

И пусть школа — это серьезное учебное заведение со своими правилами и классическими ценностями, но пока смех продлевает жизнь, он бесценен! Спасибо всем, кто принял участие в этом ярком и эмоциональном дне!

*Jūs visātrāk mācāties trīs gadījumos - līdz 7 gadu vecumam, treniņos un tad, kad dzīve ir iedzinusi jūs stūrī. Stīvens Kovijs*

## Mācāmies veidot un uzturēt kārtību

Mums "Klasikā" patīk šis Antuāna de Sent-Ekziperī izteiciens: "Piecelies no rīta, saved sevi kārtībā un - tūlīt pat saved kārtībā arī savu planētu!" Mums šī doma ir tuva, jo, ja kārtība valda it visur, tā ir vieglāk radīt, nekas netraucē, un domas nepaklūp aiz izmētātiem zīmuļiem.

Mēs klasēs sakārtojām zīmējumus, mācību piederumus, sarīkojām nelielu uzkopšanu un pat iestādījām pagalmā jaunus augus. Gāja jautri, visi dalībnieki bija apmierināti, jo redzēt sava darba augļus vienmēr ir patīkami. klasēs ir svaiga un mājīga noskaņa.

## Мы сами создаём порядок, чистоту и красоту!

Мы в «Классике» очень любим это высказывание Антуана де Сент-Экзюпери: «Встал поутру, умылся, привёл себя в порядок — и сразу же приведи в порядок свою планету». Нам очень импонирует эта мысль, и мы тоже считаем, что порядок должен быть во всём — так удобнее заниматься творчеством, ничего не мешает, а мысли не спотыкаются о разбросанные карандаши.

Все школьники вызвались помочь в толоке, в уборке классов, и дружно разобрали в классах рисунки, тесты, сделали небольшую влажную уборку, даже пересадили свежие растения во дворе! Было весело, и все участники остались довольны, ведь видеть результаты своей работы всегда приятно! Теперь учиться стало только лучше, потому что в классах свежо и уютно, а во дворе прибрано и распускаются цветы.





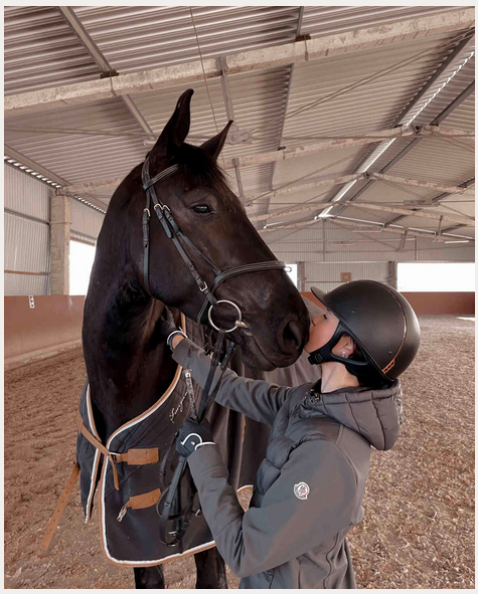

**Как я всегда говорю, если чего-то хочешь,
то добивайся этого любыми способами!**

Мой личный пример - конный спорт, он у меня в крови, мой прадедушка был знаменитым разводчиком спортивных коней. Так и я пошла по его стопам, люблю лошадей очень, до безумия. Конечно, я понимаю, что верховая езда- это очень опасный спорт (у меня у самой было столько ситуаций, когда мне было физически очень больно), но это меня не останавливает!

С недавних пор у меня свой конь, очень необыкновенный, красивый, но с очень сложным характером. Под седлом он любит поиграться, очень упрямый, и также он любит становиться на дыбы - это выглядит очень очень красиво! Его имя Czander M Copuleti, ему всего 5 лет, он мерин. У него знаменитый прадедушка, корни по папе у него немецкие. Очень красивый вороной конь, с ярко выраженными мышцами.

Для меня он больше, чем просто конь, он как член нашей семьи. Он конкурный конь, сам прыгает до 150 см. Мы с ним поставили наш рекорд - барьер 110 см. Я очень довольна нашей совместной работой.

Марлена, 8 класс











## 2.a un 4.a klases eksursija

Mācību gada noslēgumā 2.a un 4.a klasei bija iespēja pabūt ārkārtīgi interesantā vietā Ādažos, Kadagas militārajā bāzē. Pateicoties tam, ka Rebekas tētis ir 2.Mehanizētā kājinieku bataljona komandieris- mūsu ekskursija bija dubultaizraujoša un neaizmirstama! Pirmkārt, papildus visas bāzes apskatei, kura ir kā maza pilsētiņa, skolēniem un vecākiem bija iespēja pabūt unikālā pasākumā. Tajā tika izrādīta jaunākā tehnika, ieroči, apģērbs, bija iespēja iekāpt tankā, izmēģināt sejas atpazīšanas programmas, kā arī citas aizraujošas lietas.

Tāpat, neizsakāmas izjūtas radās, redzot militāro parādi, kura nebija paredzēta tieši mūsu ekskursijai. Gluži vienkārši - mēs bijām tie veiksminieki, kuriem to bija iespējams piedzīvot. Īstas karadarbības aktivitātes, dažādu valstu kaujinieki un kara tehnika- lidojošas kara lidmašīnas virs mūsu galvām. Jā, pieaugušajiem tas lika aizdomāties par karu mums blakus, skolēniem- pārsteigums un jauna pieredze. Tomēr, pats neparastākais bija militārā helikoptera nosēšanās tieši mums blakus! Smiltis, vējš, akmentiņi- viss vienā virpulī, gluži kā kādā filmā redzētais. Visiem acis un mati, drēbes bija pilnas ar smiltīm, bet sajūsma par piedzīvoto!

Lieki piebilst, ka šī bija visu laiku pārsteigumpilnākā ekskursija, pēc kuras Latvijas patriotisms, lepnums un vēlme aizsargāt, iespējams, valdīs ilgi apmeklētāju sirdīs!










## ПЕРВОКЛАССНАЯ СТРАНИЧКА

Как часто бывает, что мы с нетерпением чего-то ждём-ждём...
Кажется, что время бесконечно. Но когда мы доходим до намеченной цели и оглядываемся назад, то понимаем, что время летит с космической скоростью!
Так и с нашими первоклассниками. Первоклассный год пролетел, как одно мгновение. Что же запомнилось больше всего? На последнем уроке в 1 классе ребята получили задание продолжить фразу: «В этом учебном году мне запомнилось...».
Наши первоклассники делятся своими воспоминаниями.
...как мы с Софией на пикнике участвовали в конкурсах.
... как я решал примеры на математике. А ещё на пикнике я кушал торт.
... экскурсия в хлебопекарню “Lāči”. Я познакомилась с Софией.
...как мы пекли хлеб в пекарне “Lāči”.
... как мы ехали на экскурсию, и мы с Дашей готовили печенье.
... как мы отмечали Последний звонок в школе. А ещё понравилась экскурсия в пекарню, где мы сами делали хлеб.
... как я и София забирали ручки и убегали от Насти и Полины, но потом мы всё отдавали.
... урок спорта и пикник.
... как мы поехали на экскурсию. И ещё, как мы познакомились с Колей.
...экскурсия в средневековье и пикник на природе. Я нашёл крутых друзей.
...буквы! А ещё экскурсия в “Lāči”, мы там делали печенье. И праздник Последний звонок.
... много правил, которые мы проходили в школе. В школе у меня было много друзей. Я хорошо училась на хорошие оценки.
...уроки даторики и друзья!
...с Вами работать, Диана Николаевна.




В конце учебного года хочется
пожелать своим одноклассникам
счастья;
здоровья;
никогда не болеть;
не драться;
вести себя по-человечески;
научиться красиво писать в тетради;
удачи;
быть добрыми, сильными и красивыми;
терпения, радости и честности;
чтобы учились на хорошие оценки!
Чтобы хорошо провели лето!
хорошего настроения;
хороших выходных;
хорошего лета!

## Mācību ekskursija uz Latvijas Kara muzeju

12 мая ученики группы продленного дня 5б класса посетили Латвийский Военный Музей, в котором они ознакомились с экспозицией, связанной с эпохой средневековья, бытом солдат и военным искусством периода 9-16 веков.

Мы узнали об истории происхождения первых поселений и их дальнейшем развитии на территории Латвии на протяжении девяти веков, об истории основания города Риги и о военных конфликтах, происходивших там.

На втором этаже были представлены совершенно другие военные технологии, и, если на первом этаже мы видели мечи и арбалеты, то здесь были мушкеты и пушки. Эта экспозиция музея рассказывала о вражеских армиях и армиях союзников, которые вели военные действия на территории Латвии, об их смелых и мудрых генералах, и, конечно же, про полки, которые были сформированы на территории Латвии. Здесь было представлено также армейское обмундирование.

Мы получили много интересной и полезной информации, а также отлично провели время.










## Fantastiskas iedvesmas stundas - kur tās meklēt?

Šodien ar 2. un 4. klašu skolēniem dzinām pēdas iedvesmai. Mūsu ceļš veda uz Latvijas Nacionālo mākslas muzeju. Apgūstot vizuālās mākslas stundu tēmu "Mākslas darbi iedvesmo", mēs apskatījām visu muzeja ekspozīciju. Mums palīdzēja iejūtīgs gids, kurš pastāstīja par daudziem interesantiem faktiem un paskaidroja, kā orientēties visapkārt esošajā skaistumā. Iemācījāmies pētīt mākslas darbus un sapratām, kāpēc ar cieņu jāizturas pret saviem un citu darbiem. Kopā ar audzēkņiem tikām skaidrībā, kas ir mākslas mantojums un kāpēc ir tik svarīgi to saglabāt, lai nodotu nākamajām paaudzēm.

Pēc sirds patikas priecājušies par Teodora Zaļkalna skulptūrām, Jaņa Rozentāla, Kārļa Padega, Intas Celmiņas gleznām, mēs atskārtām, ka esam noķēruši iedvesmu aiz astes, un tagad tā mājos mūsu skolā.

Gaidām mūsu skolēnu jaunos radošos darbus!

## Необычные уроки вдохновения и встречи с прекрасным!

Давайте расскажем, как прошли фантастически увлекательные уроки вдохновения, как мы знакомились с пространством, где обитает настоящее искусство.

В мае учащиеся 2-го и 4-го классов отправились на охоту за вдохновением. Наш путь лежал в Латвийский Национальный художественный музей, куда мы ипоехали. В рамках изучения темы уроков изобразительного искусства «Художественные произведения вдохновляют», мы осмотрели всю музейную экспозицию. Нам помогал опытный экскурсовод, который рассказывал всякие интересные факты и объяснил, как сориентироваться в окружающем мире и обнаружить красоту.

Мы научились изучать произведения искусства и поняли, почему нужно уважительно относиться к своим и чужим творческим работам. Кроме этого, вместе с учениками мы разобрали, что такое художественное наследие, почему важно его сохранить и передать потомкам.

Налюбовавшись скульптурой Теодора Залькалнса, картинами Яниса Розентала, Карлиса Падеги, Инты Целмини, мы поняли, что смогли-таки ухватить вдохновение за хвост и теперь оно поселится в нашей школе.

С нетерпением ждём новых уроков-открытий и творческих работ!






*Вы никогда не поймёте один язык, пока не будете понимать хотя бы два.*
*Джеффри Вилланс*

## Ekskursija uz Daugavgrīvas cietoksni

Mēs nudien nezinām, kas var būt labāks par pūķiem un cietokšņiem, taču esam gatavi uzklausīt jūsu versijas. Kamēr esam Brašā pūķa meklējumos, skolēnus aizsūtījām izpētīt īstu cietoksni.

25. maijā 5. un 6. klašu skolēni devās uz Bolderāju, vienu no vecākajiem Rīgas rajoniem. Šeit atrodas Daugavgrīvas cietoksnis, kuru skolēni gida pavadībā pētīja vairāk nekā divas stundas. Bija gan nokāpšana pazemē, gan tūre pa tumšām katakombām, kur ceļš zem kājām jāapgaismo ar lukturīti, kamēr gids stāsta dažādus aizraujošus stāstus. Vareni, ja var ne tikai klausīties, bet arī burtiski aptaustīt stāstus, uzspīdināt lukturīša gaismu, pieskarties cietokšņa elementiem, jo tad stāsts iemiesojas tēlos un kļūst redzams.

Ekskursija bija ārkārtīgi aizraujoša, pilna pārsteigumu un atklājumu — kopā ar skolēniem mēs mēģinājām pacelt mīnu šķembas un izlasījām dzejoli, ko gūsteknis uzrakstījis uz kazemāta sienas pirms došanās trimdā. Brauciens uz cietoksni bija satriecošs, un mēs turpinām meklēt pūķi. Lūdzu, ziņojiet, ja esat manījuši!







## Экскурсия в крепость Даугавгривас

Мы точно не знаем, что может быть лучше драконов и крепостей, но готовы выслушать ваши предложения! Пока мы ищем заправского дракона для наших учеников, решили отправиться изучать настоящую крепость!

25 мая ученики 5-го и 6-го классов отправились в поездку в Болдераю, один из старейших районов Риги. Здесь расположилась крепость Даугавгривас, которую ребята изучали вместе с гидом. Был и спуск в подземелье, и тур по тёмным катакомбам, где фонариками освещали себе путь и внимательно слушали захватывающие истории гида.

Здорово ведь не просто слушать об истории, а буквально потрогать её, осветить фонариком, пощупать крепостные сооружения, именно так история, точно настоящий блокбастер, разворачивается перед глазами.

Экскурсия была очень увлекательная, полная сюрпризов и расследований, мы попытались поднять осколки мины и прочитали стихотворение, написанное на стене каземата узником перед ссылкой!

Это была потрясающая поездка в крепость!

А сейчас мы снова продолжаем поиски дракона.

Пожалуйста, сообщите, если видели!



## Mācību ekskursija Rīgas zooloģiskajā dārzā

11 мая группа продленного дня 5-го и 6-го классов посетили Рижский зоопарк. Во время поездки ребята увидели разгуливающих в вольерах зверей, как редких и экзотических, так и часто встречающихся в наших лесах, дивных птиц, рептилий, а также домашних животных, и узнали об их привычках. Сегодня мы совершили увлекательную экскурсию по зоопарку. Увидели много интересного и познавательного. Познакомились с новыми видами животных. Это был день, полный веселья, радости и открытий!

В зоопарке пополнение,у верблюда – малыш-верблюжонок! Когда мы подошли к их вольеру, мама кормила малыша!

Прямо на детской площадке ходили павлины. Павлин-самец долго и упорно демонстрировал свое сокровище – великолепный хвост!

Животные есть очень интересные - жирафы, зебры, верблюды, бегемоты, крокодилы, лемуры, совы. Очень понравилось семейство львов – родители и 3 молодых льва. Они грелись на солнышки и жмурились от удовольствия.

На домашней ферме было много коз, кроликов и морских свинок. Такие миилые!

Первый раз был в Саванне, очень большой и интересный вольер с разными антилопами.

А мне больше всего понравился Тропический дом. А там самое интересное - разные насекомые! Некоторые светились в темноте, а некоторые очень опасные, а других вообще нельзя было отличить от веток, так они маскировались.











**Движемся к цели и преодолеваем трудности вместе!**

Как отвлечь подростка от компьютера? Познакомить с одним из любимейших видов развлечений, но только в реальности. Ведь квесты «вышли» именно из компьютерной оболочки.

25 марта группа продленного дня 5, 6 и 7 классов прошла через лабиринт таинственных комнат, выдержав все испытания, решив задания, отыскав ключи от всех дверей и найдя выход!

Впечатления ребят:

-Почувствовали себя командой, так как все задания делали вместе.

-Вместе не страшно. Даже в темноте

-Когда находили ключ, чтобы открыть каждую следующую дверь, очень радовались. Ведь всё у нас получилось. Мы смогли!

-Чувствовали себя как будто героями компьютерной игры

-Вспомнился фильм о Гарри Потере, где он сражался с Волан де Мортом в подземелье.

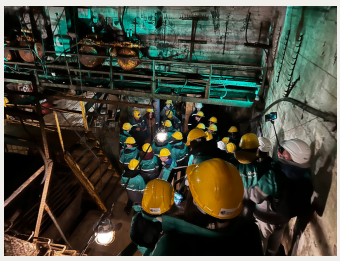


















# Экскурсия в Эстонию

**«Путешествовать необходимо тем, кто учится» Марк Твен.**
**«Ничто так не развивает ум, как путешествие» Эмиль Золя**.

С 4 по 6 мая учащиеся основной и средней школы вместе с учителями отправились на Экскурсию в Эстонию.

Эстонию называют северной жемчужиной Балтии. В этой удивительной стране соединились средневековая архитектура, новейшие технологии, скандинавская кухня и современное искусство.

Наша программа была очень насыщенной. Мы посетили Музей -Центр ледникового периода, узнали много о ледниковом периоде и его влиянии на формирование рельефа и геологии Балтии, о воздействии климата на человека.

Мы побывали в Научно-развлекательном центре AXXAA - незабываемом учебном пространстве, в котором каждый был исследователем и экспериментатором, ведь там можно было увидеть экспонаты и испытать их на себе!

Очень много нового об истории старинного и прославленного высшего учебного заведения мы узнали в Историческом музее Тартуского университета. История науки и образования с XVII века по наши дни прошла перед нами, ведь экспозиция обширная, расположена на семи этажах музея, что составляет научную сокровищницу города Тарту.

Мы посетили старинную Нарву, совершили обзорную экскурсию по городу, посетили Нарвский музей, Нарвский замок, Северный Двор, Галерею Искусств.

Наш путь пролегал через Кохтла-Ярве. Мы увидели глинт в Онтике, водопад Валасте, высота которого 30 метров. Нам казалось, что сама природа, будто волшебная книга, раскрывает перед нашими взорами уникальные виды, которые надолго останутся в нашей памяти и будут волновать наше воображение.

Оказывается, и под землёй бывают музеи! И такой музей мы тоже посетили, где увидели, услышали, попробовали всё то, с чем сталкиваются шахтёры, ежедневно спускающиеся по землю в шахту. Какой тяжёлый, и необходимый труд у людей, кто добывает из кладовой земли ценные запасы для людей.

Никого не может оставить равнодушными Таллин! Его своеобразная архитектура, уклад жизни, неповторимость звучания эстонской речи – всё завораживает, удивляет, дарит наслаждение и радость.

Вы не поверите, но в Морском музее можно отправиться в кругосветное путешествие на подводной лодке, сфотографироваться в форме моряков, изучить аквариум, покататься на симуляторе, ощутить себя исследователем морских глубин, как капитан Немо!

Кто из мальчишек не мечтал стать изобретателем? Мечты соприкасаются с реальностью, когда побываете на Заводе Изобретений PROTO!

А Таллинский зоопарк – это трепет в сердце от созерцания редких для наших широт животных. Огромные неторопливые слоны с грустными глазами, всегда готовые мчаться на поединок с опасностью носороги, редкие опасные хищники, игривые, общительные обезьяны, которые удивлённо и задорно наблюдают за посетителями зоопарка и ждут общения и подарков.

Огромное спасибо организаторам поездки и увлекательных экскурсий! Всё было ново, здорово!

И где так хорошо можно узнать друзей и испытать себя, как не на экскурсии вдали от дома!

Верно сказал Кейт Дуглас Уигген: «Есть в этом что-то волшебное: уезжаешь одним человеком, а возвращаешься совершенно другим».

**«Посмотри на мир! Он куда удивительнее снов!» Рэй Брэдбери**

# 6.aprīlī ziema atgriezusies skolas pagalmā...





















## Pirmie pavasara zaļumi

Klāt sezona, kad tukšās palodzes sāk izskatīties īpaši vientuļi...
Ir taču pavasaris – krāsu, prieka un skaistuma laiks, ne tā?
Palodžu izrotāšana šajā gadalaikā ir gluži kā Marsa apdzīvošana, tikai ar augu podiņiem!
Lūk, kādus neparastus zaļos cilvēciņus mēs esam izaudzējuši.
Audzēšanai apzināti izmantojām dažādus konteinerus – visu, ko varēja izmantot. Neko jaunu nepirkām, darbojāmies ekonomiski, domājot par vidi.
Un kā ir ar jūsu palodzēm, kādus stādiņus izmantojat jūs?
Varbūt jums ir mīļākie stādi pavasarim?
Dalieties, lai viss apkārt uzzied!

***

## Заботимся об озеленении нашей школы

Начался тот самый сезон, когда пустые подоконники смотрятся особенно голыми и одинокими.
Хочется цвета, радости и красоты, верно?
Начинаем заселение подоконников!
Это почти как заселение Марса, только с горшочками.
Серьёзно, посмотрите,
какие необычные зелёные человечки у нас выросли!
Мы специально использовали разные ёмкости
для выращивания, всё, что можно было приспособить под горшочки и не покупали ничего нового —
экономно и с мыслями о природе.
А вы что используете?
У вас есть любимые лайфхаки с рассадой?
Давайте делиться, пусть всё вокруг зацветает скорее!

## О чтении...

Люди не умеют читать книги.

Иногда с помощью чтения мы убиваем время, не заполненное нашим Эго, которое мы называем скукой. Иногда даем жвачку нашему уму, чтобы ему было чем заняться. Иногда мы читаем практическую литературу, с целью повысить свою эффективность, профессионализм и пр.

Однажды общаясь с мастером, он начал расспрашивать меня о том, что я читаю, зачем и как я это делаю.

Я сразу же насторожился, так как знал, что просто так он вопросов не задает. На тот момент я был увлечен идеями Гурджиева и читал Успенского «Психология и космология возможного развития человека».

Мастер спросил - о чем я читаю, я принялся пересказывать основные идеи работы, но он прервал меня и опять задал тот же вопрос, но сделал ударение на слове «Ты»:

-О чем ТЫ читаешь?

Я опять попытался поделиться наиболее интересными, как я думал, для меня идеями, почерпнутыми из книги, но мастер остановил меня, сказав, что я двоечник и читать не умею. Поэтому мне срочно нужно восполнить этот пробел.

Мягко говоря, я тогда совершенно не понял, о чем он, и тут же сообщил ему об этом. В ответ на это он сказал, что я занимаюсь бесполезным делом, читая ни о чем.

Этим он еще больше ввел меня в состояние абсолютного непонимания.

Я спросил его:

- Но книга же о чём-то, автор имел замысел и цель написания книги.

Мастер невозмутимо ответил:

- Да, автор писал о чем-то своем. Но вопрос в другом - о чем читаешь Ты?

Дело в том, что ты читаешь умом, а надо научиться читать сердцем.

И далее просто предложил мне заново изучить эту книгу, но на этот раз читать про Любовь...

Я был в шоке, и пытался объяснить ему, что там нет ни слова о любви, на что он с улыбкой категорично ответил:

- Этого не может быть. Ты просто неправильно читал, а если начнёшь читать правильно, то обязательно найдёшь там про любовь.

После этого он дал мне ряд рекомендаций по правильному чтению, вот они:

1. Всегда заранее знай, о чем будешь читать.
2. Не читай больше двух страниц за один раз, иначе это уже не чтение, а суета, в которой невозможно ничего понять.
3. Постоянно держи в голове цель чтения, о чем ты читаешь. Как только ты забываешь цель, чтение прекращается и превращается в бесконечный калейдоскоп чужих слов, идей, абсолютно бесполезных для тебя.
4. Читай эти две страницы до тех пор, пока не поймёшь каждое слово, каждый термин, и не найдёшь то, о чём читаешь.
5. И наконец - читай всегда только о том, что действительно важно для тебя. А что может быть важнее ЛЮБВИ, всегда читай о любви, или её качествах.

Я читал, в общем-то, эту небольшую книгу, почти полгода...

Сначала это было очень утомительно, и у меня уходило много времени на прочтение всего лишь двух листов.

Уточнялись термины, слова, казалось бы, знакомые мне с детства, раскрывались новыми смыслами, образами. И в, казалось бы, сухом тексте, где нет ни слова о чувствах, открывалось другое содержание, и там всё было о любви, более ни о чём.

Меня чрезвычайно сильно это увлекло, и по прошествии многих лет, я с удивлением отмечаю, что всё книги, которые я ПРОЧИТАЛ, помню настолько ясно и чётко, как будто только что оторвал глаза от них.

А от достаточно большого количества книг, "прочитанных" до того, как я научился читать, в памяти оставили лишь лёгкий туманный шлейф из идей и мыслей, а что-то испарилось из памяти навсегда.

Некоторые книги не только читаются, но и звучат своими особыми мелодиями, и я часто открываю их лишь для того, чтобы ещё раз услышать эти волшебные звуки.

После того, как я прочитал свою первую книгу и под впечатлением пришёл к мастеру, он посмотрел на моё довольное светящееся лицо, и с улыбкой заметил:

- Вот теперь я вижу, что ты ЧИТАЛ.

А теперь попробуй посмотреть на каждого встречного тобой человека, как на текст, и читай его, читай о Любви.

Когда тебе удастся это, вне зависимости от его качеств - оглянись вокруг и посмотри на Мир вокруг тебя, как на текст.

Мир как текст, где каждое мгновение - буква, каждое событие, даже самое незначительное - это слово, без которого невозможно великое произведение под названием «Жизнь», каждое твоё переживание мира - это гениальный, волшебный текст о ЛЮБВИ.

И - самое важное - задумайся об АВТОРЕ!

Прошло много лет и, встретившись с мастером снова, первый его вопрос был:

- О чём ты читаешь?

Я с улыбкой ответил:

- Читаю о бесконечной и безумной Любви...

Мастер тут же уточнил:

- И, что это за великая книга?

Я молча улыбнулся и обвел взглядом окружающее.

Он хлопнул меня по плечу и расхохотался... (С. Греку)

**Где начинается искусство?**
**(по повести Александра Сергеевича Пушкина «Метель» и сюите Георгия Васильевича Свиридова «Метель»)**

«Кони мчатся по буграм, топчут снег глубокий...» С этих слов Жуковского я погрузилась в тревожно печальную стихию метели. Как же увлекла меня эта история, рассказанная Александром Сергеевичем Пушкиным в повести «Метель»! Так захотелось узнать, что ждёт молодых любовников Марью Гавриловну и Владимира Николаевича, осмелившихся без родительского благословления ступить на заснеженную дорогу жизни?

«На дворе была метель; ветер выл, ставни тряслись и стучали; всё казалось ей (Маше) угрозой и печальным предзнаменованием.»

«Едва Владимир выехал за околицу в поле, как поднялся ветер и сделалась такая метель, что он ничего не взвидел. В одну минуту дорогу занесло; окрестность исчезла во мгле мутной и желтоватой, сквозь которую летели белые хлопья снегу; небо слилося с землёй.»

«В начале 1812 года, - сказал Бурмин, - я спешил в Вильну, ...вдруг поднялась ужасная метель. Буря не утихала; я увидел огонёк и велел ехать туда.»

Неопытный Владимир Николаевич сбился с пути, заблудился в снежной летучей пыли, поздно одумался, «схватил себя за волосы и остался недвижим, как человек, приговорённый к смерти.»

Чего испугался Владимир? Собственной необдуманной затеи? Непонимания и осуждения родителей Маши? Искупить свою оплошность, ошибку, Владимир Николаевич отправляется в армию, героически сражается под Бородиным, оказывается тяжело раненным и бесследно исчезает в вихре войны.

Очень переживала я за него, потому что много хорошего было в этом обычном молодом человеке. У Марьи Гавриловны остались стихи, которые возлюбленный переписывал своей рукой для общего прочтения, письма со словами любви и просто светлые, романтические впечатления, надежды о красивой любви, о будущем. Марье Гавриловне пришлось переболеть этой безрассудной любовью, перестрадать, переосмыслить свою жизнь и поумнеть.

Другому же герою, Бурмину, совершившему легкомысленную, непростительную ветреность, непоправимую «преступную проказу», обвенчанному по недоразумению с Марьей Гавриловной, судьба помогла выжить в войне, вернуться в родные места, встретиться с той самой девушкой, с которой был по воле рока и метели обвенчан, и полюбить её.

Так метель и стихия жизни одному герою принесла гибель, а другому предназначила обрести любовь.



Откуда взял писатель такой сюжет? Наверное, из самой жизни. Из жизни рождается всё – высокое и низкое, трагическое и счастливое, умное и глупое, доброе и злое.

Владимир Басов, режиссёр и актёр, предложил композитору Георгию Свиридову написать музыку к киноленте «Метель». Соприкосновение с прозой Пушкина, с красотой и величием природы, с глубокой, реальной жизнью русских людей подтолкнули режиссёра к экранизации фильма, а композитора – к созданию музыки.



Есть хорошая черта у русского человека – это способность жить среди сурового климата, уметь испытывать восторг и наслаждение от буйства стихии, от непредвиденно сложных обстоятельств. Может быть, настоящий характер русского человека - это характер обычного провинциального жителя, старающегося жить и любить во всю силу биения своего сердца, часто нарушая запреты, обычаи?..

Заметённое снегами поле, привычные к бездорожью кони, неусыпный звон колокольчика – живая картина действительности. Вьюга, мутное небо, невидимо наблюдающая за путником луна, рой духов, рождающийся в бесконечно кружащемся снежном вихре – это образы, которые становятся живыми в сознании героя, читателя, слушателя. Стихия природы, стихия жизни подталкивают художника к созданию уникальных художественных образов, картин, мелодий.

«Зима очень верно, правдиво отражает естество России», - так думал Георгий Васильевич Свиридов, и так изобразил Россию Александр Сергеевич Пушкин в своей повести.

Слушаю «Романс» к повести «Метель». Звучит рояль и вступает в свою партию проникновенно зовущий вдаль голос скрипки. Скрипку подхватывают голоса духовых инструментов, помогающих поднять голову, вдохнуть живительный воздух, подняться и самозабвенно идти навстречу судьбе. Покой и нежное ожидание счастья сменились кружением в вальсе, а это кружение – захватившие героев чувства любви, когда забываешь мир, самого себя, и думаешь о том, кого хочешь видеть, с кем хочешь радоваться бытию.
Пушкинская метель закружила и меня, равно как и божественная сюита Георгия Свиридова.
«Эта музыка — навсегда. В ней пульс свободной от политической суеты жизни. В ней время, которое продолжается вечно, вопреки всем историческим катастрофам, ударам судьбы и непоправимым потерям», - так понимал кинорежиссёр М. Шнейдер сюиту Георгия Свиридова «Метель».

Музыка понимается человеком без слов. Музыка понятна на любом языке мира. Но ведь не каждый композитор сможет написать такую музыку, которая будет понятна обитателям многих Галактик. И мне кажется, Георгию Васильевичу Свиридову удалось возвысить меня, как слушателя, поднять моё эмоциональное переживание до космических высот.

Я предполагаю, что искусство рождается из жизни. Творцом настоящего произведения искусства является человек, но это не простой человек, а проникшийся красками, звуками мира, вселенской любовью к той сфере, где чувствует себя счастливым. Это человек – писатель, поэт, композитор, художник. Он обязательно мыслитель, передающий нам своё видение и понимание жизни, свой восторг, свой порыв, свои обретения и потери.

Я учусь понимать мир, человека, себя через многие доступные мне каналы – через зрение я вижу краски, линии, очертания мира, через звуки – пытаюсь понять настроение, через слово учусь осмысливать события жизни и сюжеты книг.

Мы живём в городе, наполненном звуками жизни, гулом машин, механическим ритмом современных устройств. А меня привлекают звуки природы, музыкальных инструментов, человеческого голоса. Искусство слова и музыка – две чарующие меня сферы, где рождается тайна, которую я пытаюсь раскрыть. В моём доме с детства звучали песни мамы, бабушки, мою жизнь сопровождает музыка. Может быть, именно поэтому меня так завораживают художественное слово, гармония нот, сама жизнь.

Среди широких полей в метель путнику легко заплутать. А на дороге жизни верное слово и настоящая музыка становятся верными указателями, которые направляют, спасают и выводят к счастью.



**Paldies 9.klases vecākiem par sveicieniem!**










*Ksenijas mammas autordarbs*

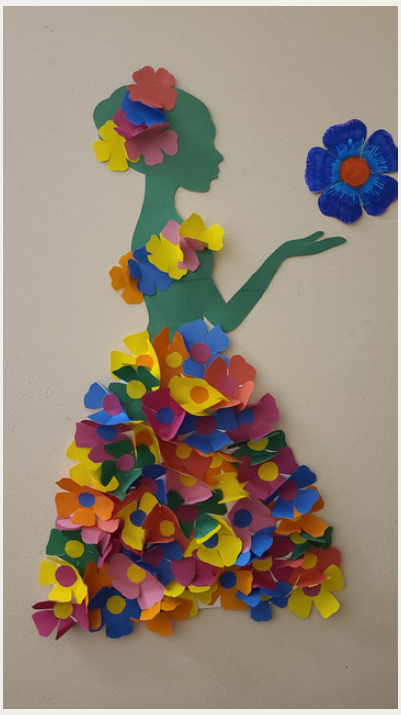
*Go confidently in the direction of your dreams. Live the life youve imagined.*
*Ralph Waldo Emerson*

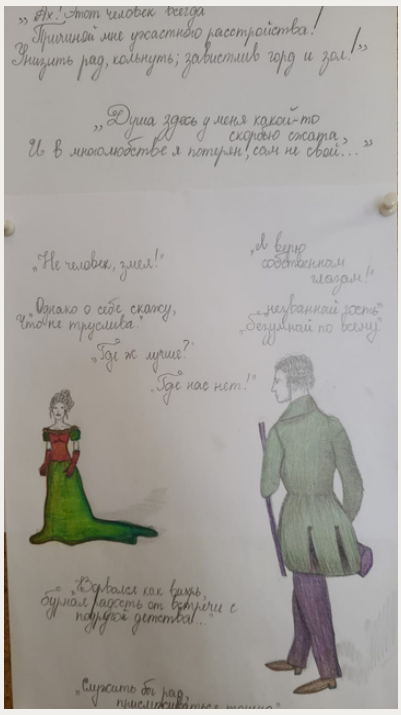













*Skaistiem piedzīvojumiem bagātu vasaru!*