Nr. 28

KLASIKA
PRIVĀTĀ VIDUSSKOLA
ANNO 1993

Marts, 2016

Klasika Times

Svece un svečturis



Reiz dzīvoja svece ar labu draugu – svečturi. Abi dzīvoja veikalā. Svece šausmīgi baidījās no nāves, un tāpēc svece izvairījās no pircējiem un slēpās, jo viņa negribēja tikt sadedzināta līdz nāvei. Bet svečturis deva tai labu padomu:" Svecīt, tevi nopirks tikai tad, ja nopirks mani. Mēs abi esam vienā komplektā." Tad svece sapriecājās, jo svečturis nebija izskatīgs un viņu nekad neviens nepirka. Taču svečtura pareģojums piepildījās. Viņus abus nopirka kāds vecs vīrietis. Svece tūlīt pat tika aizdedzināta un uzsprausta uz svečtura. Svece tūlīt izplūda asarās:" Ak , vai! Es drīz nomiršu!" "Saki, draugs, kādēļ tu baidies no nāves?" vaicāja svečturis." Mēs visu laiku esam pavadījuši kopā. Un tagad mums jāšķiras!" svece vaimanāja. Tad svece izdzisa un apklusa uz mūžiem. Svečturis nobirdināja asariņu drauga piemiņai. ,,Neuztraucies! Es tūlīt būšu ar tevi," viņš sev sacīja. Tad svečturis izvēlās pa atvērto logu un sašķīda mazos gabaliņos. Svece un svečturis tika izšķirti tikai uz mazu brīdi. Viņi satikās atkal, tikai citā pasaulē...

Mārtiņš Pabērzis, 6.a klase (Ojāra Vācieša „Sveču grāmatas" iespaidā)

Люби жизнь, и жизнь тоже полюбит тебя. Люби людей, и люди ответят тебе любовью.

Антон Григорьевич Рубинштейн

2015./2016. mācību gada III cet. skolēnu sekmju reitinga rezultāti

Vieta	Klase	Uzvārds vārds	Vidējā atzīme
1.	7.a	Greitāne Anna	9.333
2.	7.b	Korņejeva Ariana	9.143
3.	12.b	Orlova Aleksandra	8.923
4.	6.b	Bondarenko Elizabete	8.786
5.	8.b	Beluss Iļja	8.750
6.	10.b	Micenko Anna	8.733
7.	6.a	Pabērzis Mārtiņš	8.571
8.	12.b	Gedžūte Ieva Marija	8.538
9.	9.a	Auslands Jānis	8.500
10.	5.b	Astratenko Aļisa	8.417
11.	12.b	Laucis Aleksandrs	8.357
12.	8.b	Džamaldajeva Ruzanna	8.313
13.	6.a	Dandzbergs Egils	8.214
14.	7.a	Zēvalds Raitis	8.200
14.	7.b	Lobanova Poļina	8.200
15.	5.b	Beitane Jūlija	8.167
16.	6.b	Titova Elizaveta	8.071
17.	10.a	Stūrītis Raimo Kalvis	7.944
18.	7.a	Čerņavskis Ernsts	7.933
19.	6.b	Vasiļjeva Arina	7.929
20.	6.a	Priedīte Evelīna	7.857

Mīlestība ir eņģeļu sveiciens zvaigznājiem. /Viktors Igo

Гордимся!!!

Apsveicam Nikolaju Mihejevu ar iegūto atzinību Valsts vācu valodas olimpiādē!



46 государственная олимпиада по немецкому языку

26 февраля завершилась 46 Государственная олимпиада по немецкому языку для учеников 10 – 12 классов, и Государственная комиссия подвела итоги: наш ***Николай Михеев*** (10б) отмечен Грамотой министерства образования и науки Латвийской Республики! И это очень высокое достижение: из 20 финалистов из всей страны было только 4 десятиклассника (остальные из 11–12 классов). ***Поздравляем!***

Участниками Олимпиады пройден долгий путь. Все началось еще в ноябре: I этап состоялся в школе, и из 12 его участников 4 отправились в декабре на II этап – городской, в котором участвовали около 130 человек. Все наши ученики – ***Вероника Кириллова*** (11б), ***Ева Геджуте*** (12б), ***Никита Климов*** (12б) и ***Николай Михеев*** (10б) – выступили очень успешно, обогнав не один десяток лучших знатоков немецкого языка в городе. (Всего в республике приняло участие в олимпиаде около 400 человек).

Но Олимпиада – это соревнование, и только лучшие из лучших, а среди них и Николай Михеев, прошли в следующий этап – Республиканский, на первую, письменную часть, на которую в Ригу в январе собрались около 100 учеников 10–12 классов со всей Латвии. 21 человек, набравший больше всего пунктов в сочинении, 26 февраля состязались в умении свободно говорить на темы политики, массмедиа, защиты окружающей среды и т.д. ***И вот уже в марте долгожданные результаты – Николай Михеев удостоен высокой награды. Молодец!***

Учитель немецкого языка Марина Шавыкина

Lepojamies!!!

4. starptautiskais festivāls - konkurss "Puškina rudens 2015"

Krievu skola, nosaukta Ļ.N. Tolstoja vārdā, un asociācija "Krievu māja" Itālijā (Milānā) organizēja 4. starptautisko festivālu – konkursu "Puškina rudens 2015". Šajā konkursā piedalījās tādas valstis kā Libāna, Čehija, Zviedrija, Krievija, Itālija, Latvija, Ķīna un citas valstis (apmēram 20). Festivāls norisinājās Milānā no 2015. gada 19. oktobra līdz 2016. gada 16. februārim. Festivālā piedalījās vairāki tūkstoši bērnu. Šajā konkursā startēja arī mūsu - Privātās vidusskolas "Klasika" - 1. – 10. klases skolēni. Skola piedalījās konkursa daļā - "Labākais ilustrators" A.S. Puškina literāro darbu motīviem.

Kopvērtējumā Privātā vidusskola "Klasika" ieguva godalgoto 3. vietu šajā starptautiskajā konkursā, kā arī skolēni, kas ar saviem zīmējumiem piedalījās festivālā, saņēma – Dalībnieka veiksmes diplomu.

Apsveicam un vēlam veiksmi nākamajos konkursos!

Vizuālās mākslas skolotāja Vivita Rūtere



aut. Uljana Ivanova, 3.b kl.



aut. Yurachkovskaya Elizabeta, 10.b kl.



aut. Jūna Anna Plotņikova, 2.b kl.



aut. Gabriela Reisone, 1.a kl.

Redakcijas vārdā:

Любовь — это открытие себя в других людях и восторг узнавания. /Александр Смит

Pavasaris pamazām ieņem savu vietu, līdzi nāk arī zināms jūtu apjukums. Sākas laiks, kad daba elpo mīlestībā. Lai gan mīlestībai nav gadalaiku un robežu, taču bieži, rīkojoties tieši šo jūtu vadīti, radām ko paliekošu. Vēsturē daudz faktu, kad mīlestības dēļ veikti varoņdarbi vai pat sācies karš. Viss labākais, ko cilvēce radījusi, ir mīlestības caurstrāvots: mīlestība pret tuvāko, darbu, mākslu, dabu, arī Dievu... Ne velti sakām: „Radīts mīlestībā."
Daži iebildīs, kāda mīlestība, kad vecāki nepārtraukti „zāģē", bubina, pamāca, mūžīgi ir ar kaut ko neapmierināti. Varbūt mani nemīl, ja vēlas mainīt? Taču viss ir tieši pretēji! Mīlestības vadīti vecāki un skolotāji ir prasīgi. Viņi ir stingri savās prasībās, lai pilnveidotu mūsu talantu labākās šķautnes un personības īpašības, sagatavotu dzīves eksāmeniem.
Šis avīzes izdevums iznāk ar dzejnieka O. Mandelstama vārdiem, ka „visu virza mīlestība." Šajā numurā uzzināsiet par vaļaspriekiem, notikumiem, projektiem, pasākumiem, kurus iedvesmojusi jūsu mīlestība un aizrautība.
Visiem vēlam pavasarīgu noskaņojumu un iedvesmu!

Любить — это не значит смотреть друг на друга, любить — значит вместе смотреть в одном направлении.

/Антуан де Сент-Экзюпери

Как рождается праздник



Жизнь в «Классике» разнообразится не только формами проведения уроков, но и внеклассными мероприятиями. А вы когда-либо задавались вопросом, кто придумывает и помогает реализовать проекты наших праздников, концертов, карнавалов, викторин, **балов**, в конце концов?

- **Где и как рождаются идеи?**
- **Без чьей помощи и поддержки задуманное не смогло бы воплотиться?**
- **Что бывает самым трудным в работе и что вдохновляет?**

Именно с этими вопросами редакция обратилась к вдохновителям и создателям зимнего бала с красивым названием: ***«Всё движется любовью...»*** Оно стало и лейтмотивом этого номера газеты.

Страница из школьной жизни



⇒В чьей креативной голове зародилась идея бала? О зарождении традиции трудно сказать: я знала только по рассказам. Абсолютно точно, что у истоков стояла Валентина Павловна Шакола. Её знаний, желания, энергии хватало на всё: сценарий, репетиции, костюмы. Это просто человек-оркестр, в определённом смысле. Но одного человека для такого масштабного мероприятия мало, как бы энергичен и креативен он не был. В таких случаях очень важна поддержка. Поэтому без непосредственного участия директора Светланы Николаевны, преподавателей музыки, родителей бал бы вряд ли состоялся. Ведь праздник - это огромная работа. Идея нынешнего бала исходила от Светланы Николаевны. И, думаю, правильно: балы должны стать красивой традицией.

⇒Это ответ и на следующий вопрос. Очень важна поддержка и непосредственное участие учителей, родителей, классных руководителей, ведь репетиции - чего греха таить - требуют времени и перемен в расписании. Тут важно общее понимание серьёзности момента. Поверьте, не думается о том, что не написали вовремя запланированную контрольную, когда видишь стройных, подтянутых, элегантных молодых людей, бережно в то же время уверенно ведущих в танце воздушных, какой-то неземной красоты барышень. А ведь в обычной школьной жизни это и отличники, и те, кто получает двойки и не выполняет домашние задания.

⇒2 фактора всегда самые сложные - время и люди. Сложно найти время для репетиций. Это не только танцы, это огромный литературный материал, ведь бал - это красота и содержание, истинная красота всегда поддерживается глубоким содержанием. И второе - всё время приходится преодолевать подростковое сопротивление. И ведь на самом деле нравится, и хочется блеснуть, но показать это одноклассникам - не приведи господи! Я за открытость и честность. Бал - это красиво! Давайте создавать эту красоту, давайте показывать красоту нашего внутреннего мира и не бояться этого, а гордиться.

Наталья Сергеевна Студнева

Хорошая идея - это малая, но существенная доля успеха. Когда-то мне захотелось провести в школе литературный бал. Знаний и опыта хватало, желание объединить усилия учащихся и педагогов присутствовало. Хорошей идеей увлечь можно, но реализация идеи требует глубочайшего знания предмета, чёткого понимания методологии - как это сделать. Сейчас на решении провести бал настояла Светлана Николаевна, она очень тонко чувствует пульс школьного коллектива, его настроение, понимает движение времени, и самое главное - как педагог видит все стороны образования и воспитания личности ребёнка, педагогического процесса и потенциал учащихся и педагогов. В "Классике" работают высококвалифицированные специалисты по танцам, музыке, искусству, педагоги, на практике владеющие редким мастерством - создавать интеллектуальную и духовную основу для жизни. Инесса Яновна Бессонова, Галина Ивановна Конюхова, Ольга Ивановна Печурина, Наталья Сергеевна Студнева, Регина Эдуардовна Перская, Ирина Анатольевна Никопольская, Диана Николаевна Павлюченко, Наталия Николаевна Бондарева, Мария Николаевна Иванова, Илона Биезайте - профессионалы высочайшего уровня в нашем государстве, а не только в школе. Мы в повседневной жизни забываем, что именно профессионалы высочайшего класса определяют и помогают направить ход развития в разумном и правильном направлении.



Любовь — это все что у нас есть, и только любовью мы можем помочь друг другу. /Еврипид

Как рождается праздник

Страница из школьной жизни



Подбор музыки, текстов, создание визуального пространства и видеоряда, освоение этикета, эстетических составляющих - это колоссальная работа и педагогов, учащихся, помощь родителей.

Если кто-то думает, что существуют сценарии, готовые к реализации подобного мероприятия - вы немного заблуждаетесь. В качестве сценаристов, режиссёров, художников, театральных педагогов выступают учителя, но их необычность заключается в главном - по-настоящему глубоком профессиональном и в то же время творческом отношении и к работе, и к жизни.



Уметь самому танцевать - дело не простое, но научить танцевать другого человека- это сложно, как научить музыканта играть в оркестре, чтобы чувствовать произведение, слышать партнёров и не мешать музыкальному строю, но создавать осмысленную притягательную мелодию, наполненную мыслью, темами. Этому всему учат казалось бы обычные учителя, но есть в них редкое сочетание - знание своего предмета, широкий кругозор, педагогическая одарённость Жизнь всегда шире стандарта, безусловно, стандарт должен быть высоким, но и уровень жизни не должен быть банально приземлённым. Вот учитывая всё это, мы считаем важным проведение таких мероприятий, где сам путь к цели насыщен полезным опытом, каждодневной работой над литературным, музыкальным, хореографическим материалом.

На сцене все учащиеся были интересны, заставляли слушать, смотреть, размышлять. А это большая предварительная работа. Танцевали очень хорошо - педагоги по танцам строги, требовательны, думаю, специалисты и родители понимают, насколько сложно научить танцевать каждого учащегося от первого до двенадцатого класса, и в процессе репетиций мы научились чувствовать и понимать друг друга.



Владислав, Вероника, Александра, Элизабете, Рамона заставили зрителей восхищаться и музыкальными произведениями, подаренными слушателям, и радоваться тому, как много они умеют.

Чтобы танцевать так, как танцуют Мелисса и Никита, нужно много дней отдать мучительным тренировкам, но зато потом эти муки способны перерасти в творческие шедевры, пленяющие зрителя. Где много вложено труда - там высокий полёт дум и чувств, там распрямляется спина и возносится человеческий дух.

Инессе Яновне Галине Ивановне нелегко было с нами, но они заставили нас понять, что красота тела - это тяжёлая и нужная работа над собой, это совершенный инструмент, который дан Богом для жизни, в котором заключены неиссякаемые возможности.

В работе с Ольгой Ивановной, Натальей Сергеевной поражаешься широте их дарований, их музыкальному, поэтическому дару не перестаю удивляться, учиться у них многому - и такту, и терпению, и поддержке, и пониманию умению консолидировать усилия и педагогов и учащихся.

Мария Николаевна - одарённая, волевая, умеющая показать и научить. Прекрасно, когда молодые педагоги сами являются не только инструментом для высечения искры божьей из воспитанников, но обладают красивой искромётной способностью дарить свет.

Зал к балу украшен, а ведь путь от скромных материальных возможностей к впечатляюще красивой, тонкой, элегантной реализации совсем не прост - художнику - Илоне пришлось и о материале, и о цвете декоративных украшений подумать.

Как всегда поражает меценатство нашего родительского комитета. Мама Калвиса Раймо Стуритиса подарила школе великолепный подсвечник (канделябр?), украсивший мероприятие и зал! Маргарита Николаевна Лобанова предоставила подсвечники и роскошные самовары для чаепития.

Прекрасно смотрелись и розы, купленные кавалерами для девочек, танцевавших на балу

Светлана Николаевна организовала фотографирование. Думаю, ни в одной школе вы не отыщете директора, которая бы посетила все уроки бальных танцев, сама научилась танцевать все танцы, исполняемые на балу! Светлана Николаевна помогла каждому учащемуся преодолеть себя, внутренние противоречия, которые рождались при освоении технических фигур танца.

А поиски костюмов и платьев, бальной обуви - всё это останется за пределами нашего пространства, но, вероятно, тоже может составить целую эпопею для повествования. А возникновение симпатий и увлечённостей, а первая любовь?.... А сколько наработанного материала не вошло в данный сценарий.

Валентина Павловна Шакола

Mīlestības pretstats nav ne atšķirtība, ne aizmirstība, ne savtība, bet strīds. /Lope de Vega

Literārā balle „Visi ceļi ved uz mīlestību"



Mans vārds ir Edgars. Balle. Šis pasākums likās ļoti interesants. Jāatzīst, bija neērta sajūta būt starp krievvalodīgajiem.

Man patika, ka Vladislavs spēlēja klavieres, viņam skaisti sanāca. Pirmo reizi dejoju deju-Padegrase. Šo deju man bija grūti dejot, jo esmu pieradis dejot viens, un man patīk dejot ātri vienam. Skaisti…

Edgars

7a. klases skolēnu Literārās balles iespaidi:

Krievu literārā balle bija interesants pasākums, kurā varēja redzēt, kā bija vecajos laikos. Varēja redzēt, kādi tērpi bija tajos laikos. Katrai klasei bija nelieli priekšnesumi, kuros runāja, dziedāja krievu valodā un dejoja. Dejot man nepatika. Uzstāties nebija grūti.

Es ceru, ka nākamreiz, ja būs tāds pasākums, nebūs jādejo.

Raitis





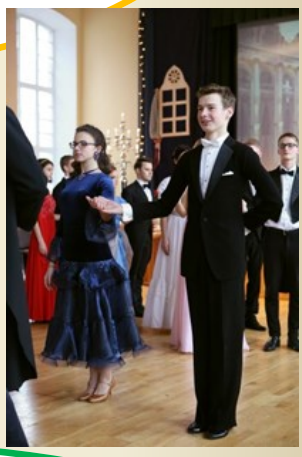
Manuprāt, skolas literārā balle bija ļoti iedvesmojošs pasākums, jo reti sanāk iejusties renesanses un citu laiku tēlā, uzvilkt tā laika svinību apģērbus. Sākumā likās, ka būs grūti šādu tēmu labi iznest skatītāju priekšā, bet skolotāji piemeklēja ļoti atbilstošus literāros darbus.

Nākamajā gadā vajadzētu atkārtot šāda veida pasākumus, bet, iespējams, varētu iesaistīt arī latviešu literāros darbus.

Anna









Šo balli es nekad neaizmirsīšu, un tas paliks ļoti dziļi manā sirdī...

Ballē tika dziedātas skaistas dziesmas, tika dejotas skaistas dejas, piemēram, valsis, padegrase un polka. Šis pasākums bija ļoti interesants, jo es nekad neesmu dejojis seno laiku dejas. Man arī patika, kad meitenes dziedāja skaistas dziesmas. Kopumā šis pasākums bija ļoti iespaidīgs, un es to nekad neaizmirsīšu..

Ernsts Čerņavskis

Projekts "Teaching Math and Science through English - CLIL in STEM"

В конце февраля в нашей школе в рамках Erasmus+ K1 проекта "Teaching Math and Science through English - CLIL in STEM" гостила учитель математики из Кипра Анастасия Солеа.

CLIL is "...an approach to bilingual education in which both curriculum content (such as science or geography) and English are taught together. It differs from simple English-medium education in that the learner is not necessarily expected to have the English proficiency required to cope with the subject before beginning study".

(Graddol D. English Next, British Council Publications, 2006)



Hello!
My name is Anastasia Solea, I come from the beautiful island of Cyprus and I am a teacher of Mathematics.
Since I got my degree from the University of Cambridge, UK, I have been teaching Mathematics in English at a Russian school in my hometown, Limassol, called 'The Pupils of Pythagoras'.
During the past week (28.02.2016-05.03.2016) I had the unique opportunity to come to Riga and give a few lessons to the students of your school, 'Klasika'. The students were very happy and keen to learn the new terms and solve problems in Mathematics thinking and talking entirely in English.



The topic of our lessons was 'Triangles and Quadrilaterals'.
The first day we got ourselves familiar with basic terms in English Maths (Operations Words – plus, minus etc, Powers and Roots, Shapes etc.), then we focused on the different types of triangles and quadrilaterals, their properties and the formulae for their Area and Perimeter.
The second day we talked about Pythagoras Theorem and used it to solve not only 'standard mathematical' but also real life problems (for example, 'Did the carpenter manage to build a door with square corners?').
The third day we worked on Trigonometry in a right-angled triangles, we defined the trigonometric ratios sine, cosine and tangent and we used them to solve different types of problems.



The fourth day we went deeper into Trigonometry – we worked on sine rule, cosine rule and area of a triangle.
The fifth and final day we worked for one lesson on congruent triangles and the relevant criteria and then we had a Test on the material we learned.
During all five days we also had the chance to use a scientific calculator to calculate the required quantities, as the problems where mostly based on real-life set-ups and thus did not involve 'nice answers'.
I find the idea of teaching Mathematics to students not only in their native language but also in English using CLIL methodology an excellent one, as it gives them the possibility to communicate and share their knowledge with people from all around the world! I think that the students had a chance to experience that this past week and I encourage them to keep learning more and more!



This was a great experience! I would like to thank the Headmaster of the school, Svetlana Nikolaevna for inviting me here and giving me the opportunity to teach the students of the school and the teacher of Mathematics, Tatjana Petrovna for being very hospitable and keen to help me with my lessons and give me useful feedback. I would also like to thank them both for their willingness to show me around the school and the town and explain everything to me. Last but not least, I would like to thank the Headmaster of my school, Elena Papademetriou for suggesting this unforgettable experience to me!

I really had a great time here, I hope I will get a chance to visit you again!
Thank you,
Anastasia Solea

Любовь всегда исходит из глубины души, всегда объединяет людей и никогда не разделяет. /Пэтти Сэнди

MUSIC FOR YOU

This school year the students of 6th grade have visited a number of musical concerts called „Music for you".

The most exciting concert was devoted to jazz and the students would like to share their emotions:

6th grade students

"We listened to different jazz songs of Duke Ellington, Louis Armstrong, Jamie Cullum, Bob Carleton and other famous singers." – ***Arina***.

"Latvian Blues Band is famous all over the world! I liked its music!" – ***Alesja***.

"It was a great concert! We enjoyed great jazz music!" – ***Alexandra***.

"It was the best concert I have ever visited!" – ***Kostya***.

"Two children went to the stage, played the guitar and sang! It was cool! I wished I had been on their place!" – ***Sonya***.



"It was my first jazz live music concert." – ***Alisa***.

Did you know?

⇒ Jazz is a music genre that originated from African American communities of New Orleans.

⇒ As jazz spread around the world, it drew on different national, regional, and local musical cultures, which gave rise to many distinctive styles.

⇒ The saxophone is one of the most distinctive instruments used in jazz live music.

⇒ W.C. Handy is known as the "Father of the Blues"

⇒ Louis Armstrong is the „King of Jazz".

⇒ Early in 2000, the Canadian blues expert Johnny V recorded an album in Riga together with the Latvian Blues Band.

⇒ Latvian Blues Band has taken part in major European blues festivals such as Euro Jazz 2004 in Athens, Sierre Blues 2011 in Switzerland, Narcao Blues 2014 in Sardinia, and countless other ones.



Mūsu pieredze mūzikas lektorijā



Zaļš

Zaļš zilonis staigā,
Satika Zaļpuķi maigo,
Zaļpuķe zilonim stāstīja,
Notikumus klāstīja:
„Ziloni, ziloni, tagad bēdz,
Visas mājas durvis slēdz.
Melnais skelets tevi sagrābs,
Pazudīsi kā nokritis ielāps!"
Zilonis ātri aizbēdzis,
Visas durvis aizslēdzis.
Zaļpuķe ļoti skaļi smējās,
Līdz tai lietus uz galvas lējās.

Egils Dandzbergs, 6.a klase (Imanta Ziedoņa „Zaļās pasakas" iespaidā)

Šajā gadā mēs apmeklējām 4 koncertus – oktobrī „Melns un balts", kad klausījāmies klavesīna skaņās, Aminatas neparastajā balsī un Harija Baša trio. Decembrī Ziemassvētku noskaņu uzbūra programma „Gandrīz mūzikls KAĶĪŠA DZIRNAVAS" ar muzikālās apvienības „Raxtu Raxti" piedalīšanos. Februārī bija „Laiks džezam", kad gaisu tricināja grupa „Latvian Blues Band", klausījāmies arī džeza studentu sniegumu. „Gravitātei NĒ!" – šī programma martā bija īsts izaicinājums – zināms taču, ka gravitācijas spēks pievelk, bet grupai „Astro'n'out'' par šo astronomisko versiju bija savs viedoklis... Mums ļoti patika grupas „Astro'n'out'' uzstāšanās, un visneparastākais skanējums bija kopā ar JMRMV simfonisko orķestri. Mēs labprāt ietu uz koncertiem atkal nākamgad, jo mums ļoti patika.

6.a klases skolēni

Три добродетели украшают душу: красота, мудрость и любовь. /Хорхе Анхель Ливрага

Исследование учеников 2-б класса

«Моя фамилия»

Фамилия наша встречается довольна часто. В России наших родственников по фамилии Лосевы – 3 человека, а в Латвии есть несколько знаменитых людей по фамилии Лосевы. Например, Юрий Лосев – актер и режиссер Даугавпилского театра, руководитель Народного театра «Искатель». А также Семен Лосев - основатель театра «Общество свободных Актеров».
В России в г. Тверь есть сквер им. Лосева Олега – физика и изобретателя. В Москве есть музей им. Лосева Алексея Федоровича – русского философа и филолога, автора книги «История античной эстетики».
Оказывается, даже есть герб рода Лосевых, о котором я узнала благодаря этой исследовательской работе.

Вероника

Моя фамилия Журавель. Моя бабушка живет под такой же фамилией в Ирландии. В Латвии фамилия Журавель встречается не часто, но в Украине у нас много родственников. Мы ходим в зоопарк бесплатно, когда там день фамилий в честь животных. Еще Журавль как птица, встречается в сказке «Лиса и Журавль». Мне моя фамилия нравится, и менять ее не хочу.

Бруно

Наша фамилия Юрчонок. Она очень древняя. Мой прадедушка Юзеф имел дворянское происхождение. Он родился и жил в Латвии в Калнишки в 1851г. Это место находится в Краславском районе в Латвии. Его сын Станислав родился в 1887г. А дедушку моего дедушки Евгения звали тоже Юзеф Юрчонок. Во время Первой мировой войны был разрушен местный костел, где хранились записи о нашем роде Юрчонок.
Все, кто живут сейчас, проживают только на территории Латвии, в разных ее местах. Среди предков по фамилии Юрчонок были крестьяне, рабочие, председатель колхоза.
Я, Рома Юрчонок, пока самый молодой представитель своей фамилии.

Рома

Моя фамилия Зенкин. В нашей семье такая фамилия у меня, сестры, мамы, папы и бабушки. Моя фамилия встречается редко. В школе нет никого, а в мире встречаются люди с такой фамилией – и политический деятель, и ученый, и юрист, и музыковед. В России есть село Зенкино, корни фамилии идут оттуда.
И свою фамилию я менять бы не хотел.

Радмир

Моя фамилия встречается достаточно редко. Фамилия Дайс – немецкая. Несколько веков назад ее привезли в Россию немцы, сбежавшие из Германии на Волгу по религиозным соображениям. В самой Германии эта фамилия тоже не очень распространена. Из знаменитых людей самым известным можно считать президента Швейцарии Иозефа Дайса (2003 -2004). Дайс в переводе с английского означает «игральный кубик». В Великобритании есть город Дайс. Я не хотел бы другую фамилию, потому что она редкая и короткая.

Макс

Моя фамилия – Безкоровайная. У моего брата Павлика и сестры Влады тоже такая фамилия. Мне кажется, что моя фамилия встречается нечасто. Однажды мы писали контрольную работу по русскому. В пословице «На чужой каравай рот не разевай». Я написала «коровай» вместо «каравай». Моей маме было очень смешно! Я бы не хотела другую фамилию.

Полина

Моя фамилия – Соловьева. Моя фамилия встречается часто. В России есть известный телеведущий Владимир Соловьев. А мой однофамилец Анатолий Соловьев родился в Риге. Он стал космонавтом, летал в космос и получил звание Героя Советского Союза.
Моя фамилия встречается в названии птицы соловей, а произошла от старорусского имени Соловей, как «Соловей-разбойник». Фамилия Соловьева входит в десятку самых частых фамилий людей в России.

Оля

Моя фамилия Воллере – Waller – переводится как «стеновозводитель». Таких родственников у нас трое Irene Waller, Ralph Waller и Susan Waller. В Латвии моя фамилия встречается редко. А в Англии с такой фамилией проживает 54000 человек. По последним данным переписи населения, на земном шаре 3 миллиона человек с такой фамилией. Известных людей с фамилией Waller, которых мы знаем - это гитарист одной популярной в Англии рок группы 80х – ManfredHann'sEarthband – SteveWaller. Моего папу зовут так же. Фамилию Waller носил известный афроамериканский джазовый исполнитель, певец и пианист Fats Waller. Один из районов в Техасе в США носит название Waller. Австралийская подводная лодка называется HMASWaller. Мне очень нравится моя фамилия. Даже в латышском переводе. В таком варианте она может быть тут единственная. Однофамильцев мы не нашли.

Шивонн

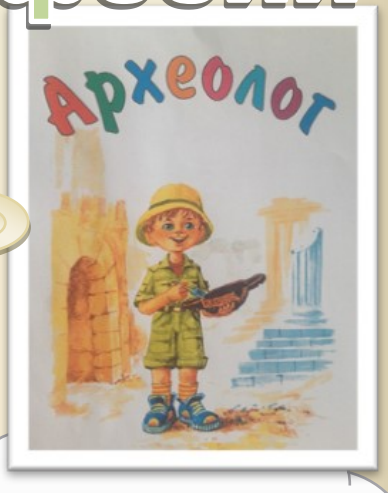
Любовь к людям — это и есть те крылья, на которых человек поднимается выше всего. */Максим Горький*

Исследование учеников 2-б класса

Профессии

Археолог. Археолог – это человек, ведущий раскопки. Он интересуется артефактами. Работа археолога очень кропотливая, ведь не каждый сможет раскапывать останки древних цивилизаций. Археологи помогают нам узнать, как выглядели сооружения, люди, одежда, посуда и многое другое в древности.

Археолог – это очень интересная профессия, требующая долгой работы над исследованием останков древних людей и их жизни. ***Рома***







Палеонтолог. Палеонтология – наука, изучающая ископаемые останки растений и животных. Окаменелые останки привлекали людей с глубокой древности, но профессия палеонтолог возникла относительно недавно, около 200 лет назад.



Химик. Химия – одна из важнейших и обширных областей естествознаний. Наука о веществах, их свойствах, строении и превращениях, происходящих в результате химических реакций. Человек, который занимается изучением различных веществ, их соединением между собой, их свойств и особенности химических реакций, называется химик. Этот специалист является ученым, работает в научно-исследовательских институтах или высших учебных заведениях. Химик – это одна из самых интересных профессий в мире науки. ***Юна***

Зоолог. Зоолог – специалист, который изучает мир животных. Они наблюдают за животными в природе или лаборатории. Зоологи следят за численностью животных, занимаются созданием заповедников. Они исследуют поведение животных.



Mīlestībai tādā augstumā, kur tā ir pilnīga, piemīt kaut kāds dievišķs kaunīguma aklums. /*Viktors Igo*

Pieredze Ēnu dienā



10.*februāris – Ēnu diena visā Latvijā.* *Kāds savu sapņu profesiju izvēlas jau agrā bērnībā un mērķtiecīgi piepilda šo sapni, visbiežāk tomēr jauniešiem ir grūtības ar karjeras ceļa izvēli. Tāpēc speciālisti uzsver, ka mērķtiecīga interešu un spēju apzināšana un jēgpilna darbība ir priekšnoteikums, lai tālāko karjeras izvēli izdarīt būtu pēc iespējas vienkāršāk un atbilstošāk pašam jaunietim.*

6.a klase savā pirmajā Ēnu dienā *piedalījās kolektīvi un apmeklēja restaurācijas arhitektu biroju Vecrīgā, iepazinās ar arhitektu Artūru Lapiņu un viņa darba ikdienu.*

Artūrs Lapiņš ir Latvijas Arhitektu savienības biedrs (kopš 2003. gada), Restaurācijas kopas dibinātājs un vadītājs (kopš 2007. gada), Latvijas Amatniecības kameras Būvmākslas mantojuma restaurators - meistars.



Radošās darbības laikā kopš 1994. gada pētījis, izstrādājis projektus, kā arī uzraudzījis dažāda apjoma vēsturisku ēku rekonstrukcijas un restaurācijas. Tagad varam lepoties, ka zinām vienu no Rīgas pils rekonstrukcijas un Rīgas Doma fasāžu un jumtu atjaunošanas galvenajiem speciālistiem. Tāpat mums bija iespēja sajust biroja senlaicīgās ēkas auru, aplūkot dažādu ēku plānus un maketus. Tā kā Artūra Lapiņa darbs ir cieši saistīts ar vēsturi, tad viņš ieteica nekad nezaudēt interesi par apkārt notiekošo un motivēja skolēnus apgūt vēsturi, lai uzkrātu pieredzi, lai zinātu, kādas ir iespējamās sekas kādai noteiktai rīcībai. Pēc tikšanās skolā pārrunājām jauno pieredzi, skolēni atklāja, ka vienam būtu interese nākotnē mācīties šo profesiju, bet pārējie atzina, ka profesija ir interesanta, bet labprāt dzīvē izvēlētos citu virzienu.



Paldies Evelīnas Priedītes mammai par šīs tikšanās organizēšanu!

6.a klases audzinātāja Ineta Nekraša

Mācību ekskursija uz LU Cietvielu fizikas institūtu

Cik daudz mūsu dzīvē ir fizikas? Ik uz soļa. Fizika māca par dabu. Tā pēta, kā mijiedarbojas vielas, ķermeņi un enerģijas. Fizika ir mūsu iemīļoto tehnoloģiju pamatā. Fizikas attīstība ietekmē arī tehnoloģiju attīstību. Lai par to pārliecinātos, **9.a klases izlase devās uz LU CFI**. *Iepazināmies ar institūta vēsturi, galvenie pētniecības virzieni ir:*

- *Elektroniskie un jonu procesi platzonas materiālos ar dažādu struktūras sakārtotības pakāpi;*
- *Neorganiskie materiāli – monokristāli, keramika, stikli, nanostrukturētas virsmas kārtiņas optikai, elektronikai un atjaunojamajai enerģētikai;*
- *Daudzfunkcionālie, hibrīdie un organiskie materiāli fotovoltaiskajiem elementiem, Saules bateriju pārklājumiem, ūdeņraža uzkrāšanai, kurināmā šūnām, gaismu emitējošām diodēm (LED, OLED), fotonikai un organiskajai elektronikai;*
- *Zinātniskie instrumenti, analītiskās ierīces un sensori vides monitoringam;*
- *Redzes zinātne, jaunas tehnoloģijas psiho-fizikālajiem pētījumiem un redzes aprūpes tehnoloģijas.*

Tālāk jau devāmies uz dažādām laboratorijām, lai redzētu, kā praktiski strādā zinātnieki. Tātad, ja kādam ir ideja ZPD vai citam projektam, tad šai institūtā profesionāļi gaida Jūs, lai sadarbotos. 2016. gada 21.maijā jau devīto reizi Latvijas Universitātes Cietvielu fizikas institūts organizēs «Saules kausa» pasākumu, lai veicinātu un attīstītu Latvijas jauniešu zināšanas par videi draudzīgiem un energoefektīviem risinājumiem transporta nozarē mūsdienu pasaulē.

Meet Bath Spa University



On the 4th of March the students of our school had a chance to meet a representative of Bath Spa University. The presenter told us main information about the location, history, subjects, student's life and also about society inside the University.

The city of Bath is one of the most beautiful places to live and study. It is claimed to be the safest student city in the U.K. They provide students with comfortable accommodation in campuses which are located in the center of Bath. While studying, you can lead active social life.



Annually, over 7000 students from 80 countries study there. The university offers



such subjects as Art and Design, Business and Management, Humanities and Creative Industries, Education, Music and Performing Arts, Science and Social Business.

To enter the university you have to apply through UCAS and have IELTS 6.0 – 7.0 (depending on the course).

Bath Spa University is the best place of opportunities and a choice of creativity, culture and enterprise!

11b grade students



Поездка на лыжах!!!

15 января 2016 года ученики нашей школы отправились на Riekstu kalns. Это гора в 30 минутах езды от Риги. Сначала мы выбрали спортивный инвентарь: лыжи, палки, сноуборды и круги. Затем отправились на горки. Их четыре, где могут кататься как профессионалы, так и любители. Целых три часа мы катались и любовались красотой склонов и лесных пейзажам.

Не обошлось и без инцидентов: два мальчика не соблюдали технику безопасности и упали с подъёмника. К счастью, они отделались лёгким испугом. После активно проведенного времени все с удовольствием посетили кафе.

Советуем поехать в следующем году!!!

Арина и Лиза, 6-б класс

Отдельное спасибо учителю спорта Сандрису Вальгису за организацую поездки!!!

Немного о прекрасном...

9 февраля 2016 года ученики 2, 3 и 6 классов ходили в Национальную Латвийскую Оперу на балет П. И. Чайковского „Щелкунчик„.

С первых тактов мы очутились в сказке, где в Рождественскую ночь на землю спускаются чудеса! Маленькая девочка Мария получила в подарок куклу – Щелкунчика. Затем игрушки под елкой ожили и начались волшебные приключения: в комнату врывается армия мышей, Щелкунчик превращается в принца, освобождает Марию и уносится с ней в сказочную страну. Щелкунчик, Мышиный Король, Снежинки, Куклы... Балет динамичен. Волшебные превращения происходят стремительно, много разных героев, и в каждом есть что-то особенное, поэтому балет было смотреть легко и интересно.



АЛИСА И ЖОЗИ 6-б класс

Любовь — мудрое изобретение природы: тот, кто любит, с легкостью делает то, что должен. /Вильгельм Швебель

Группа продленного дня



Группа продленного дня—это замечательная возможность поговорить об увлечениях, хобби, интересах наших ребят. А увлечения это поистине безграничны, и мы расскажем сегодня о некоторых из них.



Мирали Миралиев (3-б класс) — будущий Игорь Кио. Фокусы, которые он показывает профессионально удивили и порадовали школьников и педагогов. Это были манипуляции с различными предметами, со шнурками, с картами. В свое время мальчика вдохновило выступлением братьев Сафроновых, на котором он побывал вместе с родителями. И кто знает, может, через какое-то время мы увидим афиши знаменитого иллюзиониста Мирали Миралиева а нашем городе. Успехов тебе в учебе и в замечательном увлечении, Мирали!

А в 7-б классе учится Полина Лобанова, увлечением которой стало плавание — необыкновенно нужное и полезное для здоровья. Полина занимается плаванием с семи лет. На занятия ее привел папа — профессиональный пловец и мастер спорта, в свое время тренировался в школе Олимпийского резерва. У Полины есть старшие братья, которые в школьные годы тоже занимались плаванием, так что это можно назвать семейным увлечением. Полина посещает тренировки в Стопиньском бассейне. Она освоила все виды плавания, участвует в соревнованиях, завоёвывает призовые места. Болеем за тебя, ***Полина.***



Рубрика «Увлечения» «Hobiji»

Увлечения учеников и преподавателей школы «Классика» очень разные. Они ищут себя в разных видах спорта и искусства, в коллекционировании и социальных науках, в математических головоломках, театральных представлениях и показах мод. Предлагаем рассказ о некоторых из них.

Уже почти 2 года Алеся Хохлюк проходит обучение в детском модельном агентстве "SV Models".

Изначально хотелось научиться всему тому, что пригодится в жизни любой девочке, девушке, женщине: держать осанку, правильно двигаться, познать азы моды и стиля. Было сложно представить, что эти занятия приведут к участию в различных мероприятиях в Латвии и за рубежом, - говорит Алеся.

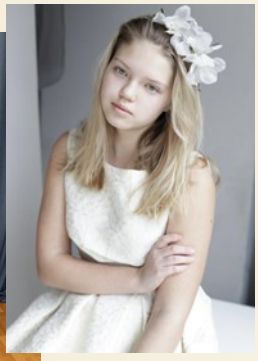
Мама юной модели рассказала: «Коллектив приглашают на различные площадки для показа различных дизайнерских коллекций. Здесь важна собранность и коллективная работа. Алеся уже поработала в выставочном центре на Кипсале, с испанский брендом Carolobaby, участвовала в показах коллекции Lezy Francis, Blek Swan. Был интересный опыт работы в Рундальском замке совместно с журналом L'Officiel Latvija».

Весь этот опыт очень помог в выступлении на международном конкурсе маленьких моделей, который проходил в Литве. Там были участники из Литвы, Латвии, Эстонии, Белоруссии, Украины и России. Здесь оценивались коллективные и индивидуальные выступления. Алеся участвовала в индивидуальном конкурсе. Всего было 3 этапа: креатив, карнавал и вечернее платье. Судьи оценивали участниц по различным критериям: умение правильно двигаться, индивидуальность, соответствие макияжа возрасту, и т. д.

Очень приятно, что по итогам 3-х этапов Алеся заняла 2 место, получила диплом, ленту, маленькую корону и подарки.













Тайны человеческой жизни велики, а любовь — самая недоступная из этих тайн. /Иван Сергеевич Тургенев

Проектные работы учеников 2 б класса

«Мой исторический источник.»



Утюг.

Утюг-это элемент бытовой техники для разглаживания складок на одежде.

- Для разглаживания одежды в древности использовали нагретые плоские камни. На Руси использовали глажку при помощи рефлённой доски. Она называлась - рубель. Высушенное белье наматывали на рубель и катали по столу.
- Углевые утюги. Они напоминали печку, т.к. внутрь закладывались раскалённые берёзовые угли.
- Цельнолитые утюги. Они появились в XVIII веке. Чугунные утюги разогревались 30 минут на специальной печке. Весили эти утюги до 10 кг.
- Газовые утюги стали изготавливать в XIX веке. Утюг разогревался от горящего газа.
- Спиртовые утюги. В утюг заливали в специальное отверстие спирт и поджигали.
- Электрические утюги. Прибор нагревался благодаря электрической дуге. Они часто били током. Модель со временем усовершенствовали, и вместо дуги использовали нагревательную спираль. Нагревались они 30 минут.
- В наши дни разработчики придумали множество новых функций: распылитель воды, вертикальное отпаривание, защита от протекания и др. Благодаря новым опциям процесс глажки стал супер удобным.









Тимур Кузнецов

Модель - ретро автомобиля

Мой исторический источник-**модель ретро автомобиля**. Эту модель мне подарил дедушка, когда я пошёл в 1 класс.



Мне интересно узнать, какая это машина и когда на ней ездили. Для этого мы с папой использовали информацию из Интернета.

Мы узнали, что этот автомобиль выпускала компания Фиат в начале прошлого века(1902-1905 года) в Италии. В такой машине могли ехать 4 человека. Максимальная скорость составляла 75 км в час. Всего было выпущено 400 таких автомобилей и поэтому они сейчас очень большая редкость.



Такие автомобили и их модели собирают коллекционеры по всему миру.

Мой дедушка собирал маленькие модели разных исторических автомобилей. Эта модель появилась в 1980 году, когда в Москве проходила Олимпиада.

Мне понравилось делать проект и узнавать новое о своих вещах.

А главное, мы работали все вместе-семьей!

Роман Юрчонок

Ручка - письменная принадлежность



В древности люди писали палочкой на глиняных дощечках. С появлением пергамента, а затем и бумаги для письма, стали использовать птичьи перья. Человечество использовало перья для письма около 1200 лет! Перо-это целая эпоха! Помните пословицу: «Что написано пером- не вырубишь топором!».

Но перья при письме быстро стачивались и ломались,поэтому появились ручки с металлическими сменными перьями. У перьевых ручек были свои недостатки: Они сильно скрипели при письме.



Оставляли много клякс. Их нужно было макать в чернила.

Поэтому в 1844 году Льюис Уотерман, торговец канцелярскими товарами из Америки, изобрёл первую настоящую авторучку .

То есть он придумал как автоматически подавать чернила изнутри ручки к наконечнику. А в 1931 году была изобретена современная шариковая ручка журналистом из Венгрии - Ласло Биро. Он придумал наконечник с маленьким шариком на конце. При письме шарик катится по бумаге и оставляет на ней след.

Сегодня шариковые ручки используются повсеместно. Это удобное изобретение, которым мы пользуемся каждый день, изменило мир к лучшему!



Интересные факты:

Во многих европейских языках слово, обозначающее ручку для письма(в английском-pen) происходит от латинского слова –penna (перо птицы).

В русском языке слово ручка произошло от слова рука. Ручка исторически -это часть предмета , за которую надо держаться рукой (например дверная ручка).

В латышском языке дословный перевод слова ручка: pildspalva-наполненное перо.

Оля Соловьёва